جَهُورِيةِ مِصِّبُوالْعَرِيّةِ

ونارة الثقاف والإعلام دار الكتب والوثائق القومية مركز تحقيق التراث

نالخطالسفنيطبة

تألیف أبی الولب رین رمن ۱۶۵۹ - ۹۵۵ هر

> تحقیق محمر رسایم سالم

القامرة مطبعات وارالكت^و ١٩٧٢

سم مندارجمن الرحيم مقيدمة

ترحمة كتاب « التبكيتات السو فسطائية _» لأرسطو

أهم ما نعرف عن نقل هذا الكتيب إلى اللغة العربية مستقى من كتاب الفهرست لابن النديم عند التحدث عن أرسطوطاليس، وما ترجم من موالفاته إلى اللغة العربية :

يقول ابن النديم ، طبعة فلوجل ، ص ٢٤٩ = طبعة المكتبة التجارية، ص ٣٤٩ : « الكلام على سوفسطيقا : ومعناه الحكمة المموهة ، نقله ابن ناعمة، وأبو بشر متى إلى السرياني : ونقله يحيى بن عدى من ثيوفيلي إلى العربي .

المفسرون: فسر قويرى هذا الكتاب. ونقـــل إبراهيم بن بكوش العشارى ما نقله ابن ناعمة إلى العربى على طريق الإصلاح. وللكندى تفسير هذا الكتاب. وقد حكى أنه أصيب بالموصل تفسير الإسكندر لهذا الكتاب ».

ومن كلام ابن النديم يتضح أن كتاب السفسطة ترجم ثلاث مرات إلى اللغة السريانية : ترجمه ابن ناعمة ، وأبو بشر منى ، وثيوفيلى ؛ وأنه نقـــل إلى اللغة العربية مرتبن : نقله يحيى بن عـــدى ، وابن ناعمة ، ولمــا كانت ترجمة الأخير سيئة فقــد أصلحها إبراهيم بن بكوش العشــارى . ولا يذكر ابن النديم هنا ابن زرعة بين من نقلوا هذا الكتاب إلى اللغة العربية ، ولكنه

عند الكلام عن ابن زرعة في ص ٢٦٤ [طبعة فلوجل] يشير ابن النديم إلى أن ابن زرعة نقل كتاب سوفسطيقا النص لأرسطوطاليس .

وقد وصلت إلبنا ثلاث ترحمات كاملة لهذا الكتاب :

١ - رجمة يحيى بن عدى . غيرأنه ذكر فى مخطوط المكتبة الأهليسة بباريس أن يحيى بن عسدى نقل الكتاب من الترجمة السريانية التى قام بهسا أثانس ؛ وابن النديم يذكر أن يحيى بن عدى استخدم ترجمة ثيوفيلى السريانية .

٢ – وترجمة أبي على عيسى بن زرعة .

٣ - وترجمة منسوبة إلى الناعمى ، وقد ذكر فى مخطوط المكتبة الأهليــة
 بباريس أن اللغة التى نقل عنها الناعمى غير معروفة .

وهناك قطعة وصلت إلينا من نرجمة رابعة ، وذكر أنها من كتاب أرسطوطاليس على مباكتة السوفسطائيين ، ولسنا نعرف اسم مترجمها ولا اللغة التي نقل عنها .

وجميسع العناوين فى الترجمات العربية الأربع خطأ ، لأنها لاتطابق اسم الكتاب فى اللغة اليونانية ، وهو : التبكيتات السوفسطائية περὶ τῶν σοφιστικῶν ἐλεγχων والزج أو عن التبكيتات السوفسطائية νερὶ τῶν σοφιστικῶν ἐλεγχων . والزج بكلمة السوفسطائيين فى العنوان يوهم بأن أرسطو يوجه همه للحض أدلة وردت فعلا على ألسنة من يسمون بالسوفسطائيين .

وغنى عن البيان أن هذا اللفظ أطلقه جماعة من المعلمين على أنفسهم ؟ وقد ازدهرت هذه الفئة فى أثينا، وخاصة فى عصر بركليس ، عصر أثينا الذهبى ، وكان لهم الفضل كل الفضل فى نشر الأدب فى بلاد اليونان، فهم أول من علم شباب اليونان الحطابة والسياسة واللغة والنحو والأدب والنقد ؟

ولكن هذه الكلمة التي تقابل كلمة فيلسوف اكتسبت هذا المعنى السئ الذي لازمها منذ عصر أفلاطون ، وشاع وذاع في اللغات الحديثة ، لكراهية الأثينين ، ولا سيا الفقراء منهم ، لأولئك المعلمين الذين تقاضوا أجوراً باهظة ممن استمعوا إليهم ، وكانوا يدعون العلم بكل شيء ، والإجابة عن أي سؤال يوجه إليهم :

وعلينا أن نضع نصب أعيننا عند دراسة كتيب أرسطو فى السفسطة أن هذا المبحث الأرسطى باب من أبواب المنطق، أنشأه المعلم الأول إنشاء، ولم يعرفه أحد من أسلافه، ولم يضف إليه أحد ممن جاءوا بعده:

وهذا المبحث يبدأ في طبعة تويبنر من صحيفة ١٨٩، وينهي في صحيفة ٢٤٩، وقد نشر في تلك الطبعة كجزء من كتاب الجدل لأرسطو، إذ يوافق محققه م . فاليس M. Wallies على رأى فايتـــز الذي ألحقه بكتاب الجدل ، إذ يقول : M. Wallies الجدل ، إذ يقول : videtur Waitz فلاسفة العرب درسوا هذا الكتيب كبحث مستقل عن كتاب الجدل ، بل لقد وضعه الفاراني بعد كتاب القياس وقبل كتاب الرهان .

وقد قسم الناشرون كتيب أرسطو فى التبكيتات السوفسطائية إلى أربعــة وثلاثين فصلا ، قد يطول الواحد منها ، وقد يقصر ، فلا يتعدى بضعة أسطر كالفصول ٢٣،٢١ ، ٢٧ ، ٢٨ ، ٢٩ .

وليس فى الطبعة اليونانية عناوين لهذه الفصول ، بل إننا لا نجد عناوين فى الترجمة الإنجليزية التى اضطلع . بها بيكارد – كمبردج ، غير أنه فى الفهرست التحليلي الذى وضعه لهذا البحث أعطى ما يشبه العناوين لكل فصـل من فصول هذا الكتيب .

ولما كان تفسير الكندى الذى سبقت الإشارة إليه لم يصل إلينا، فلسنا ندرى كيف رتبه .

غير أن الفارابي قسم هذا المبحث في كتاب الأمكنة المغلطة الذي يكون جزءاً من كتاب الفارابي في المنطق إلى ثلاثة أقسام :

الفصل الأول في صدر الكتاب.

الفصل الثاني في إحصاء الأمكنة المغلطة من الألفاظ:

و الثالث و و و و المعانى :

أما ابن سينا فقد قسم كتابه فى السفسطة ،وهو يكون جزءاً من كتاب الشفاء، إلى مقالتين، تحوى المقالة الأولى منهما أربعة فصول، وتتكون المقسالة الثانية من ستة.

أما ابن رشد فلم يضع عناوين فى تلخيصه ، أو يقسمه إلى مقـــالات ، أو فصول ، إلا أن النساخ وضعوا عنوانين واضحين هما : القول فى المغلطات من المعانى ، والقول فى النقض .

وقد ختم أرسطو بحثه فى التبكيتات السوفسطائية بالإشارة إلى أنه لم يجد فيا بين يديه ما يعينه على تأليف هذا الكتيب ، وطلب الصفح عما قد يوجد فى بحثه من الهفوات .

وقــد شكا ابن رشــد من صعوبة هذا البحث الأرسطى ، ومن سوء الترجمات العربية لهذا الكتيب، فضلا عن الغموض الطبيعى الذى يحيط بأمثال هذه الأبحاث .

ومن البين أن بعض أمثلة أرسطو لا يمكن أن تترجم إلى أى لغة ، وقد اعتاد المرحمون في العصر الحديث الاحتفاظ بالكلمات اليونانية الهامة :

وإذا قابلنا بين الترجمات العربية وبين الأصل اليونانى اتضح لنـــا أنها كلها رديئة سقيمة ، فترجمة يحيى بن عدى حرفية مستغلقــة ، وأما ترجمة

ابن زرعة فهى أكثر سلاسة، غير أنها تردد كثيراً من الكلمات التى استخدمها يحيى بن عدى . وأما النقل القديم المنسوب إلى الناعمى فهو أحمل أسلوباً، ولكنه اقتباس أكثر منه ترحمة . وحمسلة القول إنه لا يمكن الاعتماد على أى منها ، ولا علما كلها مجتمعة :

وقد جاء في آخر الترجمات العربية لكتاب السفسطة المحفوظة في مخطوط موجود بالمكتبة الأهلية بباريس (طبعة بدوى ، ص ١٠١٧-١٠١٨) مايلي : و قال الشيخ أبو الحير الحسن بن سوار - رضى الله عنه : « لحا كانالناقل معتاج - في تأدية المعنى إلى فهمه باللغة التي منها ينقل - إلى أن يكون متصوراً له كتصور قائله ، وإلى أن يكون عارفاً باستعال اللغة التي منها ينقل، والتي إليها ينقل ، وكان أثانس الراهب غير قيم بمعانى أرسطوطاليس فيه - داخل نقله الحلل لا محالة . ولحاكان من نقل هذا الكتاب من السريانية بنقل أثانس الى العربية بمن قد ذكر اسمه ، لم يقع إليهم تفسير له - عولوا على أفهامهم في إدراك معانيه : فكل اجهد في إصابة الحسق ، وإدراك الغرض الذي إياه قصد الفيلسوف ، فغيروا ما فهموه من نقل أثانس إلى العربية

وقد كان الفاضل يحيى بن عدى فسر هذا الكتاب تفسيراً رأيت منه الكثير ، وقدرته نحواً من ثلثيه بالسريانية والعربية ... ونقل هذا الكتاب النقل المذكور قبل تفسيره إياه ، فلذلك لحق نقله اعتياص ما ، لأنه لم يشارف المعنى ، واتبع السرياني في النقل ... واتصل بي أن أبا إسحق إبراهيم بن بكوش نقل هذا الكتاب من السرياني إلى العربي ، وأنه كان مجتمع مع يوحنا القس اليوناني المهندس المعروف بابن فتيلة ، على إصلاح مواضع منه من اليوناني ، ولم يقع إلى . وقبل إن أبا بشر – رحمه الله – أصلح النقل الأول ، أو نقله نقلا آخر ، ولم يقع إلى . . . » .

وقد شكا ابن رشد أنه لم بجد لكتاب السفسطة شرحاً لأحد من المفسرين لا على اللفظ ، ولا على المعنى ، إلا ما ورد فى كتاب الشفاء لأبى على بن سينا. ودين ابن رشد لابن سينا واضح فى تلخيصه ، فقد ترسم خطاه ، وأخذ عنه أمثلة لم ترد فى أرسطو .

ولكن من البين أن ابن رشد اطلع على كتاب الفارابي في السفسطة، وهو يناقش ما أراد الفارابي أن يضيف إلى صنوف السفسطة التي ذكرها أرسطو.

كما كان من الممكن لابن رشد أن يطلع على تفسير قويرى الذى ذكره ابن النديم ، وعلى شرح الإسكندر الأفرو ديسى لكتاب السفسطة . كما أن فلاسفة العرب لم يعتمدوا قط على شرح واحد لكتاب بذاته، ولكنهم استعانوا بجميع الكتب التى وصلت إليهم من مؤلفات أرسطو وغيره .

وقد قمت بتحقيق تلخيص السفسطة لا بن رشد بمقابلة مخطوط فلو رنسة (ورمزه ف) و وقد قمت بتحقيق تلخيص السفسطة لا بن رشد و مخطوط مكتبة جامعة ليدن من أعمال هو لا ندة (و رمزه ل) ، و هما مخطوطان شهر ان رشد كتبا مخط مغربي ، و يرجح أن أصلهما واحد. وقد قابلت نص ابن رشد بالترجمات العربية الثلاث التي قام بنشرها الأستاذ الدكتور عبد الرحمن بدوى في كتابه ، منطق أرسطو ، ص ٧٣٧ و ما بعدها ، كما قابلت الترجمات بالأصل اليوناني الذي دبجه أرسطو ، مستعيناً في ذلك بطبعة عام ١٩٢٣ . كما قابلت في مطبعة تويير Teubner بمدينة ليبزج في عام ١٩٢٣ . كما قابلت نص ابن رشد بما جاء في كتاب المنطق للفاراني . ولما كان ابن رشد قد ذكر نص ابن رشد بما جاء في كتاب المنطق للفاراني . ولما كان ابن رشد قد ذكر أنه استعاني بشرح ابن سينا لكتاب السفسطة ، فقد كان من الواجب مقابلة

الشرحين. وكان لترجمة W. A. Pickard - Cambridge التي نشرت في ترجمة مؤلفات أرسطو تحت إشراف W. D. Ross في أكسفورد سنة ١٩٢٨، أهمية كبرى في تحديد معنى النص اليوناني .

والله أسأل حسن التوفيق .

حلوان الحمامات

فی کے بنایر ۱۹۷۰.

بنيم نندالزممن الرحيم مسلى الله على عدواله كتاب السفسطة

قال:

١ - ٢ - فى مخطوط لبدن : تلخيص سونسطيق بسم الله الرخمن الرحيم صلى الله على محمسد
 وآله وسلم تسليما .

وإلى اليمين في مخطوط ليدن في الهامش : Ελεγχοι Σοφιστικοι

. . .

لاحظ أن καί في نص أرسطو المشار إليه آففاً ليست بحرف عطف ، وقارن ترجمية بيكارد – كبر دج : - Let us now discuss sophistic refutations, i - e بيكارد – كبر دج : - what appear to be refutations, but are really fallacies instead, (١) ونحن مبتدئون بالنظر فى ذلك من المقدمات المعروفة بالطبع فى هذا / الجنس، فنقسول:

إن من المعلوم بنفسه أن من القياسات ماهو قياس فى الحقيقة، ومنهمايغلط، (٢) فيظن به أنه قياس ، من غير أن يكون كذلك فى الحقيقة .

وما عرض فى القياس من ذلك هوشبيه بما عرض فى سائر الأشياء المتنفسة (٣) و ذلك أنه كما أن من الناس من هو عابد بالحقيقة ، ومن يظن

ه - هو : سقطت من ل .

انظر : Gerald F. Else, Aristotle's Poetics ، مطبعة جامعة هارڤارد ، ۱۹۵۷ ، صلبعة جامعة هارڤارد ، ۱۹۵۷ ، ص

ότι μὲν οὖν οἱ μὲν εἰσὶ σολλογισμοί, : ۲٤ - ۲٣ ١٦٤ ، ١ أرسطو) οἱ δ' οὖκ ὄντες δοκοῦσι, φανερόν

= ت . ع. نقل أبى على عيسى بن إسحق بن زرعة، طبعة بدوى، ص ٧٣٩ : « إنه من البينأنالقياس منه موجود ، ومنه ما يظن موجوداً ، وليس كذلك » .

ابن سينا ، السفسطة ، ٢ : ﴿ كَذَلِكَ قَدْ يَكُونُ مِنَ القِبَاسِ مَا هُو حَقَّ مُوجُودٌ ، وقد يَكُونُ منه ما هُو تَبكيت سوفسطائي مشبه بالحق و لا حقيقة له قياسية مُوجُودة ﴾ •

قىت ت ت مى . نقل محمى بن عدى ، طبعــة بدوى ، ص ٧٣٨ : «وكذلك فى غير المتنفسة » ، نقل * المرجع نفسه ، ص ٧٣٨ : «و كذلك فى غير المتنفسة » ، نقل ابن زرعة ، المرجع نفسه ، ص ٧٣٩ : «و مثل ذلك أيضاً يوجد فيها لا نفس له » .

به أنه عابد ، وهو مرانى ؛ ومنهم من هو حميل بالحقيقة ، ومنهم من يظن به أنه حميل لمكان الزى واللباس ، وليس هو في الحقيقة حميلاً ؛ ومن الفضة أيضاً

(۱) أرسطو ، ۱ ، ۱۹۵ ، ۲۹ ، ۲۹ ، ۲۷ - ۲۱ ، ۱۹۵ ، ۱۱۵

و من الواضح أن الترجمات العربية كلها قد بعدت عن الأصل اليوناني ، قارن ترجمة بيكارد For physically some people are in a vigorous condition, كسبر دج:
while others merely seem to be so by blowing and rigging themselves
out as tribesmen do their victims for sacrifice.

و لكن هذه الترجمات العربية هي التي وآها ابن سينا و ابن رشد . قارن ابن سينا ، السفسطة ، ص ٢ : ٥ مثل ما أن من الناس من هو نتي الجيب ، طيب السريرة ، وسُهمُ من يتراسى بذلك بمسا يظهره مما يمجب منه ويكنيه عن نفسه » .

καὶ καλοὶ οἱ μὲν διὰ κάλλος : ۲۱ ب ۲۱ ب ۲۱ – ۲۷ ۱ ۲۱ (۲) ارسطو ، ۱ ، ۱ ب ۲۱ ب ۲۱ ب ۲۱ ب ۲۱ ا ۲۷ ا ۲۲ و ۲۱ ا ۲۷ ا ۲۲ ا ۲ ا ۲ ا ۲ ا

حت . ع . نقل عيسى بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ٧٣٩ : « والذين ينسبون إلى الجهال ؛ أما
 بعضهم فلما له من ذلك ، وأما بعضهم فيظن ذلك منه لمـــا تكلفه من الزينة » •

ابن سينا، السفسطة ، ص ٢ : و ومن الحسن ما هو مطبوع ، ومنه ماهو مجلوب يتطرية ير .

(١) والذهب ماهو قضة فى الحقيقة وذهب ، ومنه ما يظن به أنه ذهب وفضـــة. كذلك الأمر فى القياسات :

وإنما يخبى هذا الصنف من القياس ، أعنى الذى يوهم أنه قياس، وليس بقياس ، على من لم يجرب الأقاويل ، ولا اختبرها ؛ لأن من لم يجرب الأشياء بشبه الذى ينظر إلى الأشياء من بعد ج

ت . ع . فقل عيسى بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ٧٣٩ ، ٧٤٠ ؛ و وذلك أن منه ما هو فضة ، و منه ذهب بالحقيقة ، و منه ما ليس كذلك ، بل البصر يتخيله » .

ابن سينا ، السقسطة ، ص ٢ : « و في الأمور الجادية ما هو فضة و ذهب بالحقيقة ، وَمَهُـــا ما هو مشبه به » .

οί γὰρ ἄπειροι ὥσπερ ἄν : ۲۷ - ۲٦ ب ١٦٤ (٢) أرسطو ، ١ ، ١٦٤ ب ١٦٤ برسطو ، ٢) أرسطو ، ٢ با ١٦٤ برسطو ، ٢

= ت . ع . نقل یحیی بن علی ، طبعة بدوی ، ص ۷۳۸ : «و ذلك أن هؤلاه غیر الدربین من حیث لادربة لهم إنما یرون من بعد » ؛ نقل ابن زرعة ، المرجع نفسه ، ص ۷٤٠ ؛ النقل القدیم ، المرجع نفسه ، ص ۷٤۱ – ۷٤۲ .

ابن سينا ، السفسطة ، ٢ : «و إنما يتروج على ظن من لم يتدرب ، كأمهم ناظرون من بعيد » .

ό μὲν γὰρ συλλογισμὸς ἐκ τινῶν : ٢ | ١٦٥ – ٢٧ ب ١٦٤ (٣) ἐστι τεθέντων ὥστε λέγειν ἕτερον ἔξ ἀνάγκης τι τῶν κειμένων διὰ τῶν κειμένων

= ت . ع . نقل محيى بن عدى ، ص ٧٤٠ : « فأما القياس فهو قسول من أشياء موضوعة لياز م عنها شيء آخر من الاضطرار » .

قارن : أرسطو ، القياس ، ٢٤ ب ٢٠ .

= ت . ع . طبعة بدوى ، ص ١٠٨ : ﴿ فأما القياس فهو قول إذا وضعت فيه أشياء أكثر من واحد لزم شيء ما آخر من الاضطرار لوجود تلك الأشياء الموضوعة بذائها ﴾ . و انظر ابن سينا ، السقسطة ، ٢ : ﴿ فإن القياس : قول إذا سلمت فيه أشياء كزم عنها لذائها قول آخر اضطراراً ﴾ . وأما القياس المبكت فهو القياس الذى يلزم عنه نتيجة هى نقيض النتيجة التى وضعها المخاطب : وذلك أنه إذا لزمت عن المقدمات التى اعترف بها المخاطب ، فيلزمه عن ذلك أن يكون الشيء بعينه موجوداً كذا ، وغسير موجود كذا ؟

والتبكيت السوفسطائى هو القياس الذى يوهم أنه بهذه الصفة ، من غير أن يكون كذلك ،

وقد يقع مثل هذا القياس لأسباب نذكرها بعد . وأشهر هذه الأسباب هو ما يعرض للمعانى من قبل الألفاظ : وذلك أنه لما لم تكن مخاطبة إلا بألفاظ ، أقيمت الألفاظ مقام المعانى ، فأوهم ما يعرض فى الألفاظ أنه يعرض فى المعانى مثل ما يعرض للحساب من الغلطفى العدد ، فى حين إقامتهم

٢ - التي : الذي ف.

٣ - فيلزمه: فلزمه ف. | كذا: سقطت من ف.

⁽۱) أرسطو ، ۱ ، ۱۹۰ ا ؛ : διὰ πολλὰς αἰτίας = ت . ع .نقل يجيي بن على ، طبعة يدوي ، ص ۷۳۸ : و لأسباب كثيرة » .

ابن سينا ، السفسطة ، ص ٣ : « و إنما يقع هذا الترويج لأسباب كثيرة » .

ών εἶς τύπος ὁ διὰ τῶν ὀνομάτων. : ١٠—٤ | ١٦٠،١، ارسطو (٢) ارسطو (٢) ارسطو (٢) ارسطو (٢) ارسطو (٢) الرسطو (٢) الرسط

ت . ع . نقل ابن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ٧٤٠ - ٧٤٤ : « أحدها قوى مشهور جداً وهو
 الذى يكون عن الأسماء ، ومن قبيل أنا عندما نتكلم إنما نأتى بالأسماء ، لا الأمور ، ونقيم الأسماء مقامها في أقاويلنا كالدلائل علمها ، وقد يظن أن الذي يعرض الأسماء يعرض مثله للأمور » .

ابن سيتا ، السفسطة ، ٣ : a أركدها وأكثرها وقوعاً ... ويكون حاصل السبب في ذلك أنهم إذا تكلموا أقاموا الأشماء في أذهانهم بدل الأمور . فإذا عرض في الأشماء اثفاق وافتراق ، حكوا بذلك هلى الأمور » .

وإنما عرض ذلك للمعانى مع الألفاظ ، لأن الألفاظ ليس يمكن أن تجعل مساوية للمعانى ، ومتعددة بتعددها ، إذكانت المعانى تكاد أن تكون غيير متناهية ، والألفاظ متناهية . فلو جعلت الألفاظ معادة للمعانى ، لعسر ذلك عند النطق بها ، أو الحفظ لها ، أو لم يمكن . ولذلك اضطر الواضع أن يضع الكلمة الواحدة دالة على معان كثيرة .

وكما أن من كان من الحساب ليست عنده الحملة التي تسمى طرح الحساب

٤ – و (متعددة) : سقطت من ف .

۲ – بها: به ل.

٨ - الحملة : الحيلة ف.

⁽۱) أرسطو ، ۱ ، ۱۹۰ ا ۹ - ۱۹۰ ا ۱۹۰۰ تو کمایکلت به باوی به ۲۰۱۱ النقل الخساب فی الحسابات؛ النقل القدیم، المرجع نفسه ، ص ۲۶۷ : « کما یعرض المتفکرین فی الحساب .

ابن سينا، السفسطة ، ٣ : « مثل الحاسب غير المساهر إذا غلط في حسابه وعقده ، ظن أنَّ حكم العدد في و جوده هو حكم عقده ؛ وكذلك إذا غالطه غير ه » .

كلمة ψῆφος تعلى حصاة ، وقد كان الحصى يستخدم فى دور القضاء ، و فى الحمعيـــــات الشورية و فى الحساب .

τὰ δὲ πράγματα τὸν ἀριθμὸν ἄπειρά ἐστιν. : 17-101170 (?) أرسطو 1000 το κρείω τὸν αὐτὸν λόγον καὶ τοὕνομα τὸ ἔν σημαίνειν 1000 το το τ. 1000 τ. 1000 το τ. 1000 τ. 1000 το τ. 1000 τ. 1000 το τ. 1000 τ. 1000 το τ. 1000 τ. 1000 το τ. 1000

ابن سينا ، السفسطة ، ٣ : « وقد أوجب الاثفاق فى الاسم مسبب قوى : وهو أن الأمور فير محدودة و لا محصورة عند المسمين ، ... بل إنما كان المحصور عنده ، وبالقياس إليه، الأشماء فقط ... » .

ابن سينا ، السفسطة ، ٤ : « وقد قلنا فى الفنون المساضية مادل على استنكارنا أن يكون السبب فى اشتر اك الاسم تناهى الألفاظ ، وغير تناهى المعانى » .

فليس يمكنه الوقوف على الصواب من الخطأ فى السائل العددية ، كذلك من لم تكن عنده معرفة بطبائع الألفاظ فهو جدير أن يغلط إن هو تكلم بشيء ، وإن هو أيضاً شمعه :

(۲) فلهذا السبب ولغيره من الأسباب عرض أن يكون القيساس والتبكيت السو فسطائى شيئاً موجوداً بالطبع .

οί μὴ δεινοί τὰς ψήφους φέρειν : ۱٧ – 1٤ | ١٦ ο ، 1 ، ارسطر) ὑπὸ τῶν ἐπιστημόνων παρακρούονται, τὸν αὖτὸν τρόπον καὶ ἐπὶ τῶν λόγων οἱ τῶν ὀνομάτων τῆς δυνάμεως ἄπειροι παραλογίζονται καὶ αὐτοὶ διαλεγόμενοι καὶ ἄλλων ἀκούοντες

= ت . ع . نقل عبسى بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ٧٤٥ : « وكما أن هناك أيضاً من لم يكن بعمل الحساب ماهراً قد يغلط ، ويغالطه العارفون بذلك ، فثل هذه الضلالة بعبها تعرض في الألفاظ للذين لا خبرة لهم بما تدل عليه الأسماء ، متكلمين أوبستمعين».

فى نقل يحيى بن عدى ، طبعة بدوى ، ص ٧٤٣ : «وإذا أسمعوا آخر بن » وهذا خطأ، ويجب أن نقرأ : سمعوا آخرين καὶ ἄλλων ἀκούοντες . قارن النقل القديم ، المسرجع نفسه ، ص ٧٤٧ : «كان منكلماً أو مستمعاً ».

ابن سينا، السفسطة ، ٤ : ﴿ فَكَمَا أَنَّ الْحَاسِبِ إِذَا كَانَ غَيْرِ مَتْمَهُرَ يَغْلُطُ نَفْسُهُ، ويغلط غيره، كذلك يعرض لمن لاخبرة له بما يعرض من الألفاظ وغيرها من وجوه الغلط التي سنذكرها ﴾ .

διὰ μὲν οὖν ταύτην τὴν αἰτίαν καὶ τὰς : ١٩-١٧ ا ١٩٥٠ (٢) أرسطو ، ١٥ ا ١٩٠٥ ا ١٩٠١ ا ١٩٠٥ ا ١٩٠٠ ا ١٩٠٥ ا ١٩٠٠ ا ١٩٠٠ ا ١٩٠٥ ا ١٩٠٠ ا ١٩٠٠ ا ١٩٠٠ ا ١٩٠٠ ا ١٩٠٠ ا

ولأن كثيراً من الناس أيضاً يجبون أن يوصفوا بالحكمة ويعظموا بتعظيمها من غير كلفة ولا تعب، أو من غير أن يكونوا أهلا لذلك ، إذ كانوا ممن لا يمكن فيهم تعلم الحكمة ، كان ذلك سبباً لأن يتعمد هذا الحنس من القول كثير من النساس براءون به ، ويوهمون أنهم حكماء ، من غير أن يكونوا في الحقيقة حكماء ، ولذلك سموا باسم الحكمة المرائية وهو الذي يعني باسم السفسطة والسوفسطائيين في لسان اليونانيين . وبين أن هؤلاء حرصهم إنما هو أن يظن بهم يعماون عمل الحكماء ، من غير أن يعملوا عملهم ي

٧ – كلفة : كلف ف . | إذ : إذا ل .

٤ - كثير : كثيراً ف.

ويقول ابن سينا إنه كان في زمانه قوم يتظاهرون بالحكمة ، فلما افتضح أمرهم ، أنكروا أن تكون للحكمة حقيقة ، وللفلسفة فائدة ، ومنهم من قصد أتباع أرسطو بالثلب ، موهماً أن الفلسفة أفلاطونية ، وأن الحكمة سقراطية ، وأن الدراية عند القدماء وحدهم . وعمل الحكيم بالحقيقة هو أن يكون، إذا قال، قال صواباً ، وإذا سمع كلام غيره ميز الكذب منه من الصواب : وهاتان الحصلتان الموجودتان فى الحكيم إحداهما هى فيما يقوله ، والأخرى فيما يسمعه :

ومن اللازم لمن أراد السوفسطائية طلب معرفة هذا الجنس من الكلام ، فان بذلك يقوون على أن يراءوا أنهم حكماء من غير أن يكونوا كذلك ، (١) إلا بحسب هواهم ،

```
٣ – (هي)فيها: في ما ف.
```

۽ - و (من): سقطت من ل المن: سقطت من لء

ه – يقوون : يقدرون ف .

٣ – هواهم : هوايهم ف.

ανάγκη οὖν τοὺς βουλομένους : ٢١ – ٢٨ ١٦ο () των () των εἰρημένων λόγων γένος ζητεῖν πρὸ ἔργου γάρ ἐστιν ἡ γὰρ τοιαύτη δύναμις ποιήσει φαίνεσθαι σοφόν, οὖ τυγχάνουσι τὴν προαίρεσιν ἔχοντες

= τ . τ .

ابن سينا ، السفسطة ، ه : « ومن أحب أن يعتقد فيه أنه حكم ، وسقطت قوته عن إدراك الحكمة ، أو عاقه الكسل والدعة عنها ، لم يجد عن اعتناق صناعة المغالطين محيَّصاً » .

أخطأ المترجون الثلاثة في نقل جملة : $\pi gò$ ἔργου γάρ ἔστιγ ، فنقلها يحيى بنءدى ؛ $\pi gò$ ἔργου γάρ ἔστιγ ، و نقلها عيسى بن زرعة : $\pi gò$ أن هذا متقدم الفعل $\pi gò$ و عربها النساقل القدم : $\pi gò$ هذا هو الواجب قبل العمل $\pi gò$. و من الواضح أن مصدر الحطأ هي الترجمة السريائية .

ومن البين أن المترجم السريانى الذى سار فى إثره الناقل القديم وعيسى بن زرعة فهم πρό على أنها تعنى «قبل » ؛ أما ذاك الذى تبعه يحيى بن عدى فقد فهم الكلمة على أنها تعنى «بدلا من » ؛ ولم يفطن أحد منهم إلىأن ἄργου قورة تعبير يعنى هنا أن الأمر نافع ومفيد ، وأن الزمن الذى اتفق فى عمله لم يذهب سدى ، وقد حدث عين الحطأ عند نقل كتاب الحطابة لأرسطو إلى اللغة العربية، إذ نقل هذا التعبير بعبارة «قبل العمل»: انظر: ابن رشد، تلخيص الحطابة، ص ١٣–١٤، ها،ش، ١٠

فأما أن هذا الحنس من الكلام شيء موجود ، فمعروف بنفسه . وإنما الذي يفحص عنه هنا كم أنواع هذا الكلام السوفسطائي ، وبكم من شيء تحصل هذه الملكة ، وبالحملة : كم أجزاء هذه الصناعة ، وما الأشياء التي تتم بها هذه الصناعة . وهذا هو الذي قصد الفحص عنه هاهنا، فنقول : إن أجناس المخاطبات الصناعية التي يمكن أن تتعلم بقول أربعة أجناس : المخاطبة البرهانية ه

٤ - تتم : سقطت من ل .

ότι μὲν οὖν ἔστι τι τοιοῦτον λόγων : ٣٣ - ٣٢ | ١٩٥، ١) أرسطو، ١ ، ١٥ أرسطو، ١) γένος δῆλον.

ت . ع . نقل بحيى بن عدى ، طبعة بدوى ، ص ١٤٧ ؛ نقل عيسى بن زرعة ، المرجم نفسه ،
 ص ٢٧٤٦ : « فأما هل يوجد جنس ما للألفاظ بجرى هذا المجرى ، و ينسبه نسباً إلى مثل هذه القوة القوم الذي نسميم المغالطين ، فذلك ظاهر » ؛ النقل القديم ، المرجع نفسه ، ص ٧٤٨ : « وقد تبين أنه قد يوجد جنس لمثل هذا الكلام . و إنما سمينا « سوفسطائ » لمن انستمى مثل هذه القوة » .

- πόσα δ' ἐστὶν εἴδη τῶν λόγων : ٣٧ ٣٤ | ١٦٥ ، | أرسطو ، الرسطو ، (٢) τῶν αοφιστιχῶν, καὶ ἐκ πόσων τὸν ἀριθμὸν ἡ δύναμις αὕτη συνέστηκε, καὶ πόσα μέρη τυγχάνει τῆς πραγματείας ὄντα, καὶ περὶ τῶν ἄλλων τῶν συντελούντων εἰς τὴν τέχνην ταύτην ἤδη λέγωμεν.
- = ت . ع . نقل يحيى بن على ، طبعة بدرى ، ص ٤٤٧ ؟ نقل عيسى بن زرعة ، المرجع نفسه ، ص ٤٧٤ ؟ نقل عيسى بن زرعة ، المرجع نفسه ، ص ٢٧٤٦ : « ونحن منذ الآن آخذون في أن نبين كم أنواع الألفاظ السونسطائية ، وكم مبلغ عدد الأشياء التي منها تقومت هذه القوة ، وكم عدد أجزاء هذه الصناعة ، و نبين مع ذلك أشياء أخر بهسا كمال هذه الصناعة » .
- (٣) أرسطو ، ٢ ، ه ١ ١ ١ ١ ٨ ٣ ٣٩ : تو المكافئة ولا تو الم المنافئة الله المنافئة المنافئة

والمخاطبة الجدلية ? والمخاطبة الحطبية . والمخاطبة السوفسطائية .

فالمخاطبة البرهانية هي التي تكون من المبادئ الأول الخاصة بكل تعليم ، وهي التي تكون من المبادئ الأول الخاصة بكل تعليم ، وهي التي تكون بين عالم ومتعلم بشأن أن يقبل ما يلتي إليه المعلم، لا أن يفكر فيما يبطل به قول المعلم ، مثل ما يفعله السوفسطائيون .

y - צ: וצ ל.

ورا) أرسطو ، ۲ ، ه ۱ رسطو ، ۲ ، ه ۱ ب ۷ $\sim \Lambda$: $\chi = 0$ بن آن بخ آن $\chi = 0$ آن المعنون بن المحقق بن المحتور بن المحتور

contentious arguments are those that $\frac{1}{2}$ the reason or appear to reason to a conclusion from premisses that appear to be generally accepted but are not so.

- (۲) ابن سمينا ، السفسطة ، ص ه : « والمغالطون طائفتان : سوفسطائى ، ومشاغى ، فالسوقسطائى ، هو الذى يتر اءى بالحكم ، ويدعى أنه مبرهن و لا يكون كذلك ، بل أكثر ما يناله أن يظن به ذلك . و أما المشاغى فهمو الذى يتر امى بأنه جدلى ، و أنه إنما يأتى فى محاوراته بقيساس من المشهورات المحمودة ، و لا يكون كذلك ، بل أكثر ما يناله أن يظن به ذلك » .

= ت ع نقل محمى بن عدى ، طبعة بدوى ، ص ٧٤٨ : « أما التعليمية فهى التي هى قياسية من مبادئ خاصة بكل علم ، لا من اعتقادات المحييين (وذلك أنه ينبغى أن يصدق المتعلم أيضاً) ١٥ نقل عيسى بن إسحق بن زرعة ، المرجع نفسه ، ص ٧٥٠ ؟ نقل قديم ، المرجع نفسه ، ص ٧٥١ . ٧٥٢ .

رد) والمخاطبة الخطبية هي التي تكون من المقدمات المظنونة التي في بادئ الرأى .

والمخاطبة المشاغبية هي المخاطبة التي توهم أنها مخاطبة جدلية من مقدمات محمودة ، من غير أن تكون كذلك في الحقيقة .

> (٣) والتي يقال فيها ها هنا هي المخاطبة المشاغبية ، أي المغلطة .

dialectical arguments are those : قارن ترجمة بيكارد – كبر دج that reason from premisses generally accepted, to the contradictory of a given thesis.

٨ – ما منا: منا ل

διαλεκτικοὶ δ' οἱ ἔκ τῶν ἐνδύξων : ξ-γ-γ-17ο (1) συλλογιστικοὶ ἀντιφάσεως

⁽٢) ابن سينا: عيون الحكة ، ص ١٣: « القياسات الخطايية تكون مؤ لفة من مقدمات مقبولة أو مظنونة أو مشهورة في أول ما يسمع غير حقيقية » ؛ الحكمة العروضية ، ١٧ : « ويكنفي فيها تن القياسات بما يقنع إنتاجه دون ما ينتج بالضرورة ، ومن المواد ما يحمد في بادئ الرأى النسير المتعقب دون ما يكون محموداً في الحقيقة » .

περὶ δὲ τῶν ἀγωνιστικῶν καὶ : $11 - 1 \cdot \psi$ 17 ο (7) ἔριστικῶν νῦν λέγωμεν.

⁼ ت . ع . نقل يحيى بن عدى ، طبعة بدوى ، ص ٧٤٩ : « وأما فى المجاهدية و المراثية فنقــول الآن » ؛ نقل عيسى بن زرعة ، المرجع نفسه ، ص ٧٥١ : « وسنتكلم الآن فى قياسات المجاهدة والمراء » ؛ النقل القديم ، المرجع نفسه ، ص ٧٥٢ ; « فأما جنس كلام المماحكة والمنازعة فنحن متكلمون فيه فى كتابنا هذا » ,

فلنقل أولا في أغراض هذه المخاطبة ، فنقول :

(١)
 إن مقصد هذا الحنس من الكلام هو أحد خمسة مقاصد :

إما أن يبكت المخاطب ،

وإما أن يلزمه شنعة وأمراً هو فى المشهور كاذب ،

وإما أن يشككه ،

وإما أن يصيره بحيث يأتى بكلام مستحيل المفهوم ،

٢ – هو : سقطت من ل .

ἔστι δὲ πέντε ταῦτα τὸν ἀριθμόν, : ١٦ – ١٣ ب ١٦٥ ، (١) أرسطو، ٣ أرسطو، ٣ أرسطو، ٣ أرسطو، ١٦ ب ١٦٥ به المورة (١) قد المورة المو

= ت.ع. نقل يحيى بن عدى ، طبعة بدوى ، ص ٢٤٩ - ٥٥٠ : «وهذه هي خسة في العسدد : التبكيت ؛ والكذب ؛ وضعف الاعتقاد ؛ والسولوقسموس؛ والخامس أن يصير الذي يكلمه أن يهذى ويهمز » ؛ نقل عيسى بن زرعة ، المرجم نفسه ، ص ٧٥١ : «وهذه خسة ، وهي : التبكيت ؛ والكذب ؛ وضعف الرأى ؛ والعجمة ؟ والخامس أن تصير مخاطبة إلى الحذر والهتار » ؛ النقسل القديم ، المرجع نفسه ، ص ٧٥٧ - ٣٥٧ : «وهي خسة عدداً : أولها التبكيت ، والنائبة الكذب، والثالثة ضعف الفهم لمسايدخله من شكوك ، والرابعة العجومة ، والخامسة الهذر والهتار » .

ابن سينا ، السفستانة ، ص ٧ : « إن أجزاء الصناعة المناشية · نمسة : واحدها التبكيت المغالطى ؛ وثانيها التشنيع بما يتسلم مما يسلمه أو يقوله المخاطب ؛ وثالثها سوق الكلام إلى الكذب وإلى خلاف المنهور ؛ ورابعها إيراد ما يتحير فيه المخاطب وينتبه عليه معناه من جهة اللفظ ؛ والإغلاق و الإعلاق و الإعلاق و الإعلاق و الإعلاق و العجام ... ؛ و خاصها الهذيان و السكرير » .

الهتمر (بالكسر) السقط من الكلام والخطأ فيه (لسان العرب ، مادة : هتر) .

لاحظ أن كلمة (سولوقسموس) يقابلها فى الأصل الميونانى σολοιχισμός ، وينبغى التمييز بينها وبين كلمة يونانية أخرى ، كثيراً ما استعملها المناطقة وهى : سولوجسموس συλλογισμός ، وقد استعملوا كذلك : سلجس ويسلجس وسلجسة .

ولاحظ كذلك أن ترجمة παρύδοξος بضعف الاعتقاد (يحيى بن عدى) وضعف الرأى (عيسى بن زرعة) وضعف الفهم (الناقل القديم) خطأ ، لأن المعنى الحرفي للكلمة هو : مجانب للرأى المشهور contrary to received opinion (قاموس ليدل وسكوت) ، وهى غكس ἐνδοξος ، تم اكتسبت الكلمة معنى آخر هو مالا يقبل عقلا incredible

وإما أن يصيره إلى أن يأتى بهذر من القول يلزم عنه مستحيل فى المفهوم محسب الظن .

فهذه الأغراض الخمسة هي التي يؤمها السوفسطائيون .

وأشهر هذه الأغراض الخمسة إليهم ، وأكثرها مقصوداً عندهم هو التبكيت ، ثم يتلو ذلك التشكيك ، ثم يتلو ذلك التشكيك ، ثم يتلو ذلك استغلاق الكلام واستحالته ، ثم يتلو ذلك سوقه إلى الهذر والتكلم بالهذبان.

والتبكيت والتغليط منه ما يكون من قبل الألفاظ •ن خارج ، و•نـــه ما يكون من قبل المعانى .

μάλιστα μίν γὰ ϱ : ۲۲ – ۱۸ ν ۱۹ ϱ ، η (۱)

προαιροῦνται φαίνεσθαι ἐλέγχοντες, δεύτερον δὲ ψευδόμενόν τι δεικνύναι, τρίτον εἰς παράδοξον ἄγειν, τέταρτον δὲ σολοικίζειν ποιεῖν (τοῦτο δ' ἔστὶ τὸ ποιῆσαι τῇ λέξει βαρβαρίζειν ἐκ τοῦ λόγου τὸν ἀποκρινόμενον), τελευταῖον δὲ [τὸ] πλεονάκις ταὐτὸ λέγειν.

= ت. ع. نقل يحيى بن عدى ، طبعة بدوى ، ص ٤٥٤ : « وهم يشاءون أكثر أن يروا أنهـم. يبكتون . وأما النانية فأن يثبتوا شيتاً كاذباً . وأما الثالثة فأن يسوقوا إلى ضعف اليقين . وأما الرابعة فأن يعملوا سولوقيسا ، والسولوقسموس هو أن يصير بالمحيب بالكلمة إلى أن يلفظ بلفظ مجهول ، وأما الأخيرة فأن يقول واحداً بعينه سرات كثبرة » ؛ نقل عيسى بن زرعة ، المرجع نفسه ، ص ٥٥٧ . المرجع نفسه ، ص ٧٥٣ .

τρόποι δ' εἰσὶ τοῦ μὲν ἐλέγχειν : ۲؛ - ۲۲ ب ۱٦٥ ، ؛ أرسطر ، أرس

= ت.ع. نقل مجي بن عدى ، طبعة بدوى ، ص ٢٥٤ : « وأنحاء التبكيت نحوان : أما هــــــا فن القول ، وأما هــــا المـــــا فن القول ، وأما هـــا المرجع نفسه ، ص ٧٥٦ : «وأنحاء التبكيت هما محوان : أحدهما من القول، والآخر خارجاً عن الفول »؛ النقل القديم ، المرجع نفسه ، ص ٧٥٣ : « وأنواع التبكيت على جهتين : مها ما يكون بالكلمة ، ومها ما يكون خارجاً من الكلمة » .

ابن سينا ، السفسطة ، ص ٧ : « والتبكيت منه ماهو داخل في اللفظ ، ومنه ماهو داخل في المعنى » . في المعنى » . في المعنى » .

())

والذي يكون من قبل الألفاظ ستة أصناف :

أحدها اشتراك اللفظ المفرد،

والثانى اشتراك التأليف ،

والثالث الذي من قبل الإفراد،

والرابع الذي من قبل القسمة ،

والحامس اشتراك شكل الألفاظ،

والسادس من قبل الإعجام .

ع – الذي : سقطت من ف.

ἔστι δὲ τὰ μὲν παρὰ τὴν λέξιν : ٢٨ – ٢٤ ب ٢١، ه ، ٤ أرسطو ، ٤ أرسطو ، ١٦٥ أرسطو ، ١٤٥ أرسطو ، ١٦٥ أرسطو ، ١٤٥ أرسطو ، ١٦٥ أرسطو ، ١٤٥ أرسطو ، ١٤٥ أرسطو ، ١٤٥ أرسطو ، ١٤٥ أر

= ت.ع. نقل يحيى بن عدى ، طبعة بدوى ، ص ١٥٤ : وهذه التي تحدث الوهم من القسول و الفظ هي في العدد ستة : وهذه هي : اتفاق الاسم ، والمراء ، والتركيب ، والقسمة ، والتعجم ، وشكل اللفظة » ؛ نقل عيسى بن زرعة ، المرجع نفسه ، ص ٢٥٧ : « وأقسام النحو الكائن عن القول التي عنها تكون النبهة عددها ستة : وهي هذه : أحدها الاتفاق في الاسم ، والمراء ، والتركيب ، والقسمة ، والتحجيم ، وشكل القول » ؛ النقل القدم ، المرجع نفسه ، ص ٧٥٧-٧٥٨ : مداخل الشبهة على الفهم بسبب الكلمة الملفوظ بها ستة عدداً : أو لها اشتر اك الأسماء ؛ والذا الشاف في الكلام ؛ والذات والنقط ؛ والسادس طورة الكلام ؛ والثالمات والنقط ؛ والسادس صورة الكلام و شكله » .

قارن الفارانى ، كتاب الأمكنة المغلطة ، الفصل الشمانى ، فى إحصاء الأمكنة المغلطة من الألفاظ ، نسخة مصورة محفوظة بدار الكتب من مخطوط محفوظ فى براتبسلافا ، من أعممال تشكو سلوفاكيا ، ورقة ١١٦ ب وما بعدها .

أبن سينا ، السفسطة ، ص ٨ : « وأما التبكيت الداخل في اللفظ فبوقع النلط بستة أقسام : باشتر اك الاسم ، و المماراة [والتركبب] ، واشتر اك القسمة ، وبسبب اختلاف العجمة والإعراب، وبسبب اختلاف اللفظ » .

تعنى كلمة ἀμφιβολία الإبهام ambiguity ، أما αμφιβολία فإنها تشير إلى النبرات ، كما تشير إلى النبرات ، كما تشير إلى البرات الدالة على هذه النبرات ، كما تشير إلى إلى اللامة المبائية rough breathing ، والنبر الهائية rough breathing .

(١) وهذه القسمة تعرف من القياس والاستقراء .

فمثال اشتراك الاسم المفرد قول القائل: المتعلم عالم، لأن المتعلم يعلم، والذي يعلم عالم ، فالمتعلم عالم .

ووج؛ المغالطة فى هذا أن لفظة « يعلم » تقال على الزمان المستقبل، وتقال (٢) على الحاضر ، فهى تصدق على العالم فى الحاضر، وعلى المتعلم فى المستقبل.

ت . ع . نقل یحیی بن عدی ، طبعة بدوی ، ص ۶ ۵۷ : « و مصداق هذا هو باستقراء وقیاس » ؛
 نقل عیسی بن إسحق بن زرعة ، المرجع نفسه ، ص ۲ ۵۷ : « و تحقیق ذلك یكون بالاستقراء والقیاس » .

ابن سينا ، السفسطة ، ص ٨ : « وجميع ذلك يؤثر فى القياس، ويؤثر فى الاستقراء، ويعلم خطؤ ه أيضاً بالقياس والاستقراء » .

εἶσὶ δὲ παρὰ μὲν τὴν ὁμωνυμίαν : ٣٤ – ٣٠ ب ١٦٥ ، ٤ ، أرسطو ، ٤ أرسطو ، ٢) οι τοιοίδε τῶν λόγων, οἶον ὅτι μανθάνουσιν οι ἐπιστάμενοι τὰ γὰρ ἀποστοματιζόμενα μανθάνουσιν οι γραμματικοί. τὸ γὰρ μανθάνειν ὁμώνυμον, τό τε ξυνιέναι χρώμενον τῆ ἐπιστήμη καὶ τὸ λαμβάνειν ἐπιστήμην.

= ت . ع . نقل بحيى بن عدى ، ص ٤٥٧ - ٥٥٧ : «أما الأقاوبل اللواتى من اتفاق الاسم فهى كهده : مثال ذلك ذلك الذين يتعلمون هؤلاء الذبن يعلمون ، وذلك أن النحوببن يتعلمون اللواتى يتحدث بهن من الأفواه. وذلك أن «يتعلموا» هى اتفاق اسم ، لأن: يستقيم ويتعرف إذا استعمل العلم ، ولأن يقيس العلم » ؛ نقل عيسى بن زرعه ، المرجع نفسه ، ص ٧٥٧ : «والمثال على الألفاظ التي هى أسماء متفقة هو كقولنا : «هؤلاء يتعلمون » ، «هؤلاء يعلمون » . وذلك أن التي يلفظ استعال العلم ، ويتعلمها النحويون ، فإن لفطة «يتعلمون » اسم مشترك يدل على أنا نفهم ونعرف عند استعال العلم ، ويدل على أقنباس العلم » ؛ النقل القديم ، المرجع نفسه ، ص ٧٥٧ : «فالكلام الذي من اشتر اك الأسماء مثل قولك إنما العلماء بالنحو يعلمون ، وإن الذي أطلقت ألسنتهم منسة قريب يعلمون . وإن الذي أطلقت ألسنتهم منسة ويتعلم من غيره . فأما فهمه و المعرفة به فذاك استعال العلم ومعرفته » .

لاحظ أن ترجمة كلمة γραμματικοί بالنحويين خطأ في الترجمات الثلاث . كما أن كلمة «يستقيم » في ترجمة يجبى بن عدى خطأ من الناسخ ، ويجب أن نقرأ «بتفهم » ، أما النقل القديم فقد بعد كثيراً عن الأصل اليوناني .

وكذلك قول القائل أيضاً : بعض الشر واجب ، والواجب خير، فبعض الشر خبر :

والمغالطة فى هذا أن اسم « الواجب » دل فى قولنا : « بعض الشــر واجب » على ما يدل عليه اسم « الضرورى » ، ودل فى قولنا : « والواجب خبر » على ما يدل عليه « المؤثر والشيء الذي ينبغي » .

وأما اشتراك التأليف فهو أصناف، وذلك أنه قد يكون من قبل التقديم والتأخير، كمن يقول: الشريف هو العالم، إذا أراد أن العالم هو الشريف،

= ت • ع • نقل یحی بن عدی ، طبعة پدری ، ص ٥ ٥ ٧ : ورأیضا أن الشرور خیرات هذه اللواتی تجب خیرات ، والشرور تجب ، وذلك أن الی تجب مثناة : الضرورية التی تعرض كثیر أ في الشرور (فإنه موجود شر ما ضروری) ، والحیرات نقول إنها واجه ، ؛ نة ل عیسی ابن إسحق بن زرعة ، المرحع نفسه ، ص ٢٥٠ – ٧٥٧ : « وأیضاً أن النرور خبرات ، والأمور الواجبة خیرات ، والشرور تكون واجبة . وذلك أن الواجب یفال علی جهتین:أحدهما الضروری الذی یعرض علی أكبر الأمر وعلی الشرور ، لأن بعض النرور ضروری ، وقد نقول فی الحیرات إنها و اجبة » ؛ النقل القدیم ، المرجع نفسه ، ص ٧٥٨ : « وكقولك إن الضرر خیر، والحیر قد ینبغی ان یكون ، وقولك « ینبغی » علی جهنبن:إحداهما الواجب الذی یعرض كثیر من فنون الضرر والشرور ، نقد یكون الشر باضطرار ، والحهسة الواجب الذی یعرض كثیر من فنون الضرر والشرور ، نقد یكون الشر باضطرار ، والحهسة الواجب الذی یعرض كثیر من فنون الضرر والشرور ، نقد یكون الشر باضطرار ، والحهسة الواجب الذی یعرض كثیر من فنون الضرر والشرور ، نقد یكون الشر باضطرار ، والحهسة

الفارابى، الأمكنة المغلطة ، ورقة ١١٧ ب : ومثال المشكك: أن الشر بنتفع به، والذى ينتفع به عير ، فالشر إذاً خير . فإن قولنا « الشر » و « ينتفع به » و « الحير » يقال على أنحاء كنيرة بطريق التشكيك .

ابن سينا ، السفسطة ، ص ٩ : « وكذلك قول القائل : « هل شي، من الشرور بواجب أو ليس بواجب ؟ فإن كان واجباً ، وكل واجب خير ، فبعض الشرور خبر ... و المغالطة بسبب أن الواجب وجوده غير الواجب العمل به، وإنما يقال له واجب باشتراك الاسم . ومفهوم الواجب الآخر أن إيثاره محمود ، ,

فيوهم بتقديم الشريف وتأخير العالم أن المحمول في هذا القول هو العسالم ، (١) والشريف هو الموضوع .

وقد يكون اشتراك التركيب من قبل تردد الضمير بين معنى أكثر من واحد . مثل قول القائل: ما يعرف الإنسان فهو يعرف ، والإنسان يعسرف الحجر ، فالحجر إذن يعرف .

وإنما وقعت هذه المغالطة ، لأن لفظ (يعرف » قد يقع على العــــارف (٢) والمـــروف .

ومثل قول القائل : ما قال الإنسان إنه كذلك ، فهو كذلك . وقال الإنسان صخرة ، فالإنسان صخرة .

۱ — بتقدیم : بتقدم که .

⁽۱) ابن سينا، السفسطة، ص ۱۱: «وقد يكون فيه بسبب اختلاف إيهام التقديم والتأخير، وأن القائل إذا قال: « إن العالم شريف » أمكن أن يختلف الاعتبار، فإنه يجوز أن يكون «العالم» أخذه موضوعاً، و « الشريف » أخذه محمولا، ويجوز أن يكون المحمول هو « العسالم » ، ولكن أخره، كما يقال: « عالم زيد » .

παρὰ δὲ τὴν ἀμφιβολίαν : ٩ - ٦ | ١٦٦ ، إُرسِطْو، (۲) καὶ ἄρ ὅ τις γινώσκει, τοῦτο γινώσκει; καὶ γὰρ τὸν γινώσκοντα καὶ τὸ γινωσκόμενον ἐνδέχεται ὡς γινώσκοντα σημῆγαι τούτφ τῷ λόγφ

ت . ع . النقل القديم ، طبحة بدوى ، ص ٧٦٣ : « والشك فى الكلام كقولك : الذى يعرف الإنسان هو يعرف ، فإن قولك والمنان هو يعرف ، فإن قولك و يعرف » قد يقع على العارف و المعروف » .

لاحظ النطابق بين مَّن ابن رشد و النقل القديم . انظر ألهامن النالى .

ابن سينا ، السفسطة ، ١٠ : « وأما الأنبه بالغرض من الكلام العربي ، فأن يقول قائل : « هل الثيء الذي يعلمه الإنسان ، فذلك يعلمه الإنسان ، أو ليس كذلك ؟ فإن كان الثيء الذي يعلمه الإنسان فذلك يعلمه ، و الإنسان يعلم الحجر ، فالحجر بعلم الحجر » .

والسبب فى ذلك أن لفظة « هو » مرة تعود على الإنسان ،ومرة تعــود (١) على القول .

وقد يكون الاشتراك من قبل الإضافة مثل قولك: أعجبني ضرب زيد م (٢) فإنه يحتمل أن يكون زيد مضروباً وضارباً .

لاحظ أن المطابقة تكاد تكون تامة بين . أن ابن ر شد و النقل القدم .

الفارابي ، الأمكنة المغلطة ، ورقة ١١٨ ا - ١١٨ ب : « ومنها القول المنترك التركيب ، المتواطئ الأجزاء ، مثل قولنا : ما قال زيد إنه كذا فهو كما قاله ، وقال زيد إن هذا حجر ، فزيد إذن حجر ؛ وما علم الإنسان فهو ما علمه ، والإنسان يعلم الثور ، فإن الإنسان إذاً هو ثور ، فإن الانسان إذاً هو ثور ، فإن الانسان إذاً هو ثور ، فإن الانسان إذاً هو ثور ، فإن المستر الذي هدنا المرضع أمكن أن يرجع على العالم والمعلوم . فلذلك صارت أمنال هذه التركيبات منطسة » ؛ ورفة ١١١ ا - ١١٩ ب : «ومنها تغيير مقاطع القول وأمكنة الوقوف فيه ، مثل قولنا: الذي يبصر الإنسان ببصر ، تم أضيف إليه قولنا : والإنسان ببصر ، المجر ، لزم منه في الظاهر أن « الحجر يبصر » » .

قارن : ابن سينا ، السفسطة ، ص ١١ : « ما يعلمه الإنسان فهو ما يعلمه ، ويعلم الحجر فهو حجر » .

ابن سينا ، النجاة ، ص ٩١ : « مثال المهايزة في الوضع دون الاتساق ، قول القسائل ؛ كل ما علمه الفيلسوف فهو كما علمه ، والفبلسوف يعلم الحجر ، فهو إذن حجر ، .

τρίτος δὲ ὅταν τὸ : ٢١ – ١٧ ١ ١٦٦ ، و أرسطو ، أرمال تونτος καὶ τὰ γράμματα ἄἰμφω δὲ πλείω, ἢ τὸ τὰ γράμματα αὐτὰ ἐπιστήμην ἔχειν ἢ τῶν γραμμάτων ἄλλον.

= ت . ع . نقل عیسی بن إسحق بن زرعة ، طبعة بدوی ، ص ٧٦١ – ٧٦٢ :
﴿ وَ النَّالَٰتُ عَنْدُمَا يَكُونَ القُولُ إِذَا رَكِبُ دَلَ عَلَى كَثْيْرِ ، وَ إِذَا فَصَلَ دَلَ عَلَى وَاحْدَ ، مثالَ =

وقد يكون من قبل الحذف والنقصان ، مثال ذلك أن يقول القصائل : إن الذى لا يمشى ، يستطيع أن يمشى : والذى لا يكتب ، يستطيع أن يكتب . فيكون ذلك صادقاً . فإذا حذف لفظة «يستطيع» فقال : الذى لا يمشى ، يمشى ، والذى لا يكتب ، أوهم أن الذى ليس بماش ماش ، والحساهل بالكتابة كاتب . ويشبه أن يعسد هذا فى باب الإفراد والتركيب . وذلك أن النقصان هو تصيير المركب مفرداً .

ذلك قولنا: معرفة الكنابة. وذلك أن كل واحدة من لفظتى الكتابة والمعرفة قد عرض أنها تدل
 على واحد . فأما المجتمع منهما فيدل على أكثر من واحد ، لأنه يدل إما على أن الكتابة معرفة ، أو على
 أن الكتابة معروفة عند آخر ».

ابن سينا ، السفسطة ، ص ١٢ : « كقول القائل : « معرفة الكتابة » فقد تفهم به مقسرفة يكون العارف بها الكتابة ، وتركيبه يوقع كثرة في مفهومه . وكل و احد من لفظى الكتابة والمعرفة ليست مشتركة في هذا الموضع » .

ف التعبير اليونانى : . گھٽ آن قصبح کلمة بور قاعلا ، و يمکن أن قصبح کلمة بور قاعلا ، و يمکن أن قمر ب مفعولا به ، و إذا عربت کلمة بور به ، کان فاعل گھٽ قمرت اجوازاً و تقدير ه هو α .

παρὰ δὲ τὴν σύνθεσιν: ٣٠ – ٢٢ | ١٦٦ ، ξ ، ارسطو) (١) τὰ τοιάδε, οἷον τὸ δυνασθαι καθήμενον βαδίζειν καὶ μὴ γράφοντα γράφειν. οὐ γὰρ ταὐτὸ σημαίνει, ἄν διελών τις εἴπη καὶ συνθεὶς ὡς δυνατὸν τὸ καθήμενον βαδίζειν [καὶ μὴ γράφοντα γράφειν]· καὶ τοῦθὸ ὡσαύτως, ἄν τις συνθῆ τὸ μὴ γράφοντα γράφειν· σημαίνει γὰρ ὡς ἔχει δύναμιν, τοῦ μὴ γράφων γράφειν. ἐὰν δὲ μὴ συνθῆ, ὅτι ἔχει δύναμιν, ὅτε οὐ γράφει, τοῦ γράφειν.

= ت.ع. نقل یجی بن عدی ، طبعة بدوی ، ص ۷۹۰ : « فأما ن الترکیب فأمان الترکیب فأمان الترکیب فأمان الترکیب فأمنال هذه – منال ذلك أن یمکن الجالس أن یمثی ، والذی لایکتب أن یکتب . و ذلك أنه لیس یدل علی معی و احسد بعینه إن قال إنسان إذا قسم و إذا ركب أنه یمکن الجالس أن یمتب ، و ذلك أنه یدل علی أن لایکتب أن یکتب ، و ذلك أنه یدل علی أن له قرة إذا كان لایکتب علی أن یکتب ، و إن لم برکب التی له قوة إذا كان لایکتب علی أن یکتب ، و إن لم برکب التی له قوة إذا كان لایکتب =

وأما الموضع الذى يكون من قبل إفراد اللفظ المركب، فمثل قولك: سقراط عالم بالطب ، فسقر اط إذن عالم .

وذلك أنه قد يصدق على | سقراط أنه عالم بالطب ، وليس يصدق عليه أنه عالم بإطلاق . وإنما كان ذلك كذلك ، لأنه ليس يلزم إذا صدق القول المركب على شيء أن تصدق أجزاؤه مفردة على ذلك الشيء .

وأما الموضع الذى من القسمة : فهو أن تكون أشياء إذا حملت مفردة على أجزاء الشيء صدقت ، فإذا ركب بعضها إلى بعض ، كذبت . فيوهم المغالط أنها إذا صدقت مفردة أنه يلزم أن تصدق مركبة . وهو عكس الموضع الأول .

١ – المركب : والمركب ف . ٤ – عليه : سقطت من ل .

٦ – الموضع الذي : سقطت من ف.

⁼ على أن يكتب » نقل عيدى بن زرعة ، المسرجع نفسه ، ص ٧٦٧ : « وأما المواضع التى من التركيب فتكون على هذا النحو : مثال ذلك : قد بمكن الحالس أن يمشى ، والذى لابكتب أن يكتب ، وذلك أنه ليس دلالة القول إذا قيل بنير تركيب ، وإذا ركب ففيل : الحالس يمكن أن يمشى ، والذى لايكتب أن يكتب – واحدة بعيبا . وكذلك بجرى الأمر إذا ركبت ، مع أن الذى ليس يكتب يكتب . وذلك أن هذه تدل على أن له قوة إذا كان ليس يكتب على أن يكتب ، وإن لم يركب أن له قوة وهو لايكتب على أن يكتب » ؛ النقل القديم ، المرجع نفسه ، ص ٢٧٤ : وقد يكون من التركيب والتأليف أنحاء غيرها ، كقولك : قد يستطيع الحالس أن يمشى ، ومن لايكتب أن يكتب ، فلا تكون دلالة هذين القولين بحال واحدة ، إذا كان القول مؤلفاً أو مفترقاً . وذلك أنك إذا قلت بالتأليف إن من لايكتب يكتب دللت على أن له قوة على الكتابة في الوقت الذى لا يكتب » .

ق γὰο αὐτὸς λόγος: ٣٦ - ٣٥ ا ١٦٦ ، ٤ ، أرسطو ، ٤ ، أرسطو ، ٤ ، المربع المسلوب و المس

فثال التي تصدق على أجزاء الشيء مفردة ، ولا تصدق على كلمسه مجموعة ، قول القائل : الحمسة منها زوج ، والحمسة منها فرد ، فالحمسة إذن (١) زوج وفرد .

وذلك كذب . فإن الزوجية والفردية إنما صدق كل واحد منهما على جزء من الحمسة غير الجزء الذى صدق عليه الآخر : فاذا حمل على الكل ، كان كذباً :

ومثال المحمولات التي تصدق مفردة على كل الشيء، ولا تصدق عليسه مركبة ، قول القائل : أنت عبد ، وأنت لى ، فأنت عبد لى ؟

وذلك مما قد يكذب ۽

. ٧ – مثال : متل ل .

وقارن الفارابي ، الأمكنة المغلطة ، ورقة ١٢١ ا : « ومنها أنه يغلط في تركيب الأشياء التي تقال فرادى على شيء واحد ، فيتوهم أنها تتركب ، فيغلط ، مثل قول القائل : هذا ابن ماحق ، وهو لك ، فهو إذا بذلك ابن لك . وهذه متى قيلت فرادى صدقت ، وإذا جمعت كذيت من قيل أن حلها بعضها على بعض بالعرض ٤ ؛ ورقة ١٢٤ ب : « ومنها المطلقات فإنها توهم أنها قد تقيد بكل ما يمكن أن يقارنها من المحمولات ، فإذا قيدت لزم عنها إما كذب ، وإما نضل وهذيان و تكرير ، مثال ما يلزم عنه كذب قولنا: «هذا ابن ، وهو لك» ، فهو إذا ابن لك» ؛ ورقة ١٢٤ ب... وتكرير ، مثال ما يلزم عنه كذب قولنا: «هذا ابن ، وهو لك عنه طريق العرض أمكن أن تكذب ، فلذلك صدق على طريق العرض أمكن أن تكذب ، فلذلك مدت على هذا المشار إليه أنه ابن ، وهو لك ، ولم يصدق عليه أنه ابن لك يه .

⁽٢) انظر ص مذا الكتاب.

وأما الموضع الذى من الإعجام فمثل أن يتغير إعراب اللفظ ، فيتغسير مفهومه ، أو يغير من المد إلى القصر ، أو من التشديد إلى التخفيف ، أو من الوصل إلى الوقف ، أو مهمل إعرابه، أو يبدل لفظه وإعجامه :

والذى يكون من قبل النقط إنما يكون من قبل المكنوب فقط ، مشل ما يعتذر به جالينوس عن أبقراط فى مواضع انتقدت عليه .

وأمثلة تغير المفهوم بتغير الإعراب ، أو لإهماله كثيرة موجودة، مثل قول القائل : ضرب زيد عمراً . إذا كان زيد هو المضروب، وعمرو هــو الضارب . وذلك كثير . وكذلك ما يعرض عند تغير النقط أو إهماله، وهو الذي يسمى التصحيف .

١ - يتغبر : يغير ل.

٤ -- ه -- والذي يكون ... عليه : وهذا أنما يكون في المكتوب درن الملفوظ ل.

٧ -- زيد عمراً: زيداً عمرو ل.

٨ - ما: عما ل.

٩ - التصحيف : + وإن كان هذا كما قلنا إنما يعرض في الخط فقط ف.

παρὰ δὲ τὴν προσφδίαν : بر ا ب ا ۱ ب ۱ ب ۱ ب ۱ ارسطو) ἐν μὲν τοῖς ἄνεν γραφῆς διαλεκτοῖς οὐ ξάδιον ποιῆσαι λόγον, ἐν δὲ τοῖς γεγραμμένοις καὶ ποιήμασι μαλλον...

⁼ ت . ع . نقل يحيى بن عدى ، ص ٥٧٠ ؛ و فأما التعجيم فليس يسهل أن نجعل القول فى الأقاويل دو ن الكتابة ، و ما كتبو ا من المكتوبات و فى الأشعار » ؛ نقل عيسى بن زرعة ، المرجع نفسه ، ص ٧٦٧ : و وأما الموضع الذى من التعجيم فليس يسهل على المتكلم أن يأتى فيه بقول من دون الكتابة ، بل هو فيما يكتب و فى الشعر خاصة ... » ؛ النقل القديم ، المرجع نفسه ، ص ٧٦٩ – ٧٧٠ : و فأما النوع الذى يكون من جهة الإعراب وتعجيم اللفظ والعلامات ، فليس يسهل علينا الكلام فيه دو ن أن ننطس بكتاب مقدمات أهل المجادلة ، ولكنا سنين منه شيئاً مما قد كتب وقيل من الأشعار ي الفاران ، الأمكنة المغلطة ، ورقة ١١١ : و ومها تغيير الشكل وهذا إنما يغلط فى المكتوبات

الفارابي، الأمكنة المناطة، ورفه ١١١٩ : ﴿ وَمَهُمُ نَفِيْرُ الشَّكُلُومُ ۗ الْمُمَالِّةُ الْمُنْطَقِينَ النَّا خاصة، و ذلك في الحروف التي تختلف دلالتها بتغيير النقط والتشكيلات ، مثل قوله تعالى : =

وأما الموضع الذي من بمكل الألفاظ فمثل أن تكون صيغة لفظ المسدكر صيغة لفظ المؤنث ، أو صيغة لفظ المفعول صيغة لفظ الفاعل ، فيوهم أن المذكر مؤنث ، والمفعول فاعل ، مثل قول القائل : عاصم بمعنى معصوم . قال .

فهذه هي المضالات التي تكون من قبل الألفاظ ، وقد يظهر أنها ستة بطريق القسمة . وذلك أن اللفظ إنما يغلط إذا لم يطابق المعنى ؟ وإذا لم يطابق المعنى : فظاهر أنه دل على معنى أكثر من واحد . لأ ه لانحلو أن يدل على

٣ ــ القائل : العرب ل . | معصوم : + وماه دافق بمعنى مدفوق ك .

ه - هي: سقطت من ل انها: انه ل.

و عذاني أصيب به من أشاه » و من أساء ؟ « و هذا صر اط على مستقيم » و على مستقيم . و منها تغيير الإعراب مثل ما قيل في : لايقتل قرشي صبراً ، فإن اللام من قوله « لا يقتل » إذا رفعت ، دلت على معنى . . . » .
 على معنى ، و إذا جزمت دلت على معنى . . . » .

ابن سينا ، السفسطة ، ص ١٧ -- ١٨ : «وأما الموضع الذي من الإعجام ، فن النساس من قصره على المكتوب ، ونحن نجعله أعم من ذلك ، وهو أن نغير المعنى بترك الإعراب ، أو أن نغير ه لفظاً ، وبالنبرات ، والتنقيلات ، والتخفيفات ، والمدات ، والتشديدات ، بحسب المسادات في اللغات ، وبالعجم كتابة ... » .

οἱ δὲ παρὰ τὸ σχῆμα: المعده ١٠ ب ١٩٦٠ ب ١٩٦٠ ب ١٩٦٠ أرسطو ، ٤ ، المعدد المعدد

ذلك المعنى وعلى معنى زائد عليه ، أو على ذلك المعنى وعلى معنى ناقص عنه . وإذا كان ذلك كذلك ، فقد دل على معنى أكثر من واحد إما بزيادة منه على المعنى ، أو نقصان منه . وإذا كان ذلك كذلك ، فلا تخلو دلالته على معنى أكثر من واحد إما من قبل ما يؤخذ مفرداً ، وإما من قبل ما يؤخد مضموماً إلى غيره ، ثم إذا كان من جهة ماهو مفرد ، فلا نخاو ذلك من ثلاثة أقسام :

إما أن يكون ذلك لا من قبل صيغته الأولى الموضوعة ، وهذا هو الاسم المشـــترك :

وإما أن يكون ذلك له من قبل زيادة أو نقصان فى حروفه ، أو تبسلك ترتيبها . وهو التغليط الذى قيل فيه إنه من قبل الشكل :

وإما أن يكون فى أحواله الحارجة وهو التغليط الذى يعرض من قبل الإعراب ، والتثقيل ، والتشديد ، وغير ذلك من الأشياء التى جرت بها العادة فى الألسنة .

ابن سينا ، السفسطة ، ص ١٨ : « وأما المتعلق بشكل الفظ : فأن تختلف مفهوماته باختلاف أشكال التصاريف ، و التأنيث و التذكير ، و الفاعل و المفعول

الفاراب ، الأمكنة المغلطة ، ورقة ١١٨ : « ومنها الألفاظ المشتركة في الأبنية ووزن اللفظ فقط ، مثل قولنا في اللسان العربي : خلق الله ، فإنه لمساكان وزنه وزن الألفاظ الدالة على أن يفعل أو هم ذلك . وكذلك قول القائل: اللهم أنت رجاؤنا، فإن وزن قولنا : « الرجاء » في اللسان حالعربي> وزن قولنا: « الذهاب »، وما أشبه ذلك من الألفاظ التي تدل على أن يفعل أو ينفعل فيوهم المدنى بحال أن يفعل أو أن ينفعل، وكذلك الألفاظ التي أوزانها أوزان الجمع توهم الكثرة، منل قولنا في اللسان العربي : قميص أخلاق . وكذلك ما كانت بنيته بنية ،ا تدل على الإناث أوهم في الشيء أنه أنثى، مثل قولنا: طلحة، والخليفة، وما أشبه ذلك . وكذلك في شيء شيء مما يتفق في لسان لسان مما يجانس هذا في أصناف الأمور » .

له ذلك فى نفس التركيب ؛ وإما أن يعرض له عند تغيره من إفراد إلى تركيب، وهو موضع التركيب : وهو موضع التركيب :

وإذا كان من المعروف بنفسه أن ليس هاهنا قسمة سابعة للفظ يدل بهسا على أكثر من معنى واحد من جهة ماهو مغلط بذاته، لا من جهة ما هو مغلط بالعرض، مثل التغليط الذي يعرض عنه عند الإبدال ، أعنى إبدال لفظ مكان لفظ • فظاهر أن المواضع المغلطة من الألفاظ هي هذه الستة :

= ت . ع . نقل يحيى بن عدى ، طبعة بدوى ، ص ٧٦٦ : « فالتبكيتات من القول هى أمثال هذه المواضع » ؛ نقل عيسى بن زرعة ، المرجع نفسه ، ص ٧٦٩ : « فهذه هى التبكيتات التي فىالقول و جودها يكون من أمثال هذه المواضع » .

الفارابى ، الأمكنة المغلطة ، ١١٩ ب : « فهذه جميع ما يمكن أن تغلط الناظر من الألفاظ ، فقد عددناها . وقد يمكن أن تقسم قسمة أخرى يظن بها أنها أحرى أن تكون قسمة صناعية ، فإن قسمتنا هذه إنما جرت مجرى ما بعد ويقصد تفهيمها بأى وجه كان . والقسمة التي يظن أنها أحرى أن تكون صناعية في هذه ، وهي أن الألفاظ المغلطة هي إما مشتركة ، وإما مغيرة . والمشتركة منها مغيرة ، والمفتركة في أبنيتها . ومنها مركبة . والمفردة منها ما هي مشتركة في أنفسها ، ومنها ما هي مشتركة في أبنيتها . والمشتركة في أبنيتها .

ابن سينا ، السفسطة ، ص ١٨ -- ١٩ : « فهذه هي الأنحاء التي يقع بسببها الغلط من جهة اللفظ ، وهي هذه لاغير ؛ وذلك لأن اللفظ إذا طابق المعنى لم يقع من جهته غلط . وإذا لم يطلسابق المعنى بعينه ، فإما أن يدل أو لايدل . فإن لم يدل لم يغلط ، فإن مالا يفهم لايغلط منه . وإن دل على معنى ، فواضح أن ذلك المعنى لايكون هو المعنى المقصود . فلا يخلو إما أن يكون المعنى المقصود قلم يفهم منه وحده ، فإما أن يكون وهو منه لا وحده . فإن كان منه يفهم وحده ، فإما أن يكون من جوهره ، منفرد ، وإما أن يكون وهو مركب . فإن كان اعتبار ذلك من انفراده ، فإما أن يكون من جوهره ،

οί μὲν οὖν περὶ : $11 - 1 \cdot \cdot \cdot$) 177 (1) τὴν λέξιν ἔλεγχον ἐκ τούτων τῶν τρόπων εἰσίν.

القول في المغلطات من المعاني

قال :

والمواضع المغلطة من المعانى سبعة مواضع :

أحدها: إجراء ما بالعرض مجرى ما بالذات ؟

والثانى: أخذ المقيد مطلقاً ، بأن يؤخذ ما سبيله أن يصدق مقيداً فقط ، على أنه صادق بإطلاق . وأعنى ما كان مقيداً بصفة . أعنى بصفة ما ، إما بزمان ، أو بمكان ، أوغير ذلك من أنواع التقييدات ؛

والثالث : الغلط الدى يقع من قلة العلم بشروط التبكيت ، وإنتاج مقابل ما اعترف الخصم بوجوده ؛

والرابع : موضع اللاحق ؛

والخامس: المصادرة على المطلوب؛

والسادس : أخذ ما ليس بسبب على أنه سبب ؛

والسابع . أخذ المسائل الكثيرة على أنها مسئلة واحدة .

١ - المغلطات ؛ المغلطة ف .

ه - ٦ - فقط ... مقيدا بصفة : سقطت من ف .

فالمغلطات التي تكون مما بالعرض تقع منى انفق أن يحمل شيء على شيء بالذات ، ويتفق لأحد الشيئين أمر بالعرض ، فإنه يظن أن ما بالعرض يوجد لأحد ذينك الشيئين بالذات :

ومثال ذلك قول القائل : زيد المشار إليه غير الإنسان ، وزيد إنسان ، فالإنسان غير الإنسان ،

وذلك أن خمل الإنسانية على زيد هو بالذات : وعرض لزيد من جهسة ما هو شخص أن كان غير الإنسان الذى هو نوع كلى ، فظن لذلك أنه يلزم أن يكون الإنسان غير إنسان ؟

= ولكن فى شىء، أو أين، أو متى ، أو بالإضافة إلى شىء . والثالث الذى من الجهل بالتبكيتات . والرابع الذى من التي تلزم . والخامس فأن يأخذ الذى من البدء . والسادس أن يضع لا كملة كملة . والسابع أن يجعل مسائل كثيرة مسألة واحدة » ؛ نقل عيسى ين زرعة، المرجع نفسه ، ص ٧٦٩ . المقل القديم ، المرجع نفسه ، ص ٧٧١ .

تسمى المصادرة على المطلوب الأول فى اليونانية παρὰ τὸ εν ἀρχῆ λαμβάνειν ويطلق عليها فى اللاتينية petitio principii . وقد نقلها يحيى بن عدى بأخذ الذى من البدء ، كا نقلها ابن زرعة بالأمور المأخوذة بدءاً ، ونجد فى النقل القدم ما يكون ،ن أول المسألة .

الفاراني، الأماكن المغلطة ، ورقة ١٢٠ ب وما بعدها ؛ ابن سينا، السفسطة ، ص ٢٠ : « وأما المغالطات التي تقع بحسب المعانى فهى سبحة : الأول من جهة ما بالعرض ؛ والنانى من سسوء اعتبار الحمل؛ والثالث من قلة العلم بالتبكيت ؛ والرابع من جهة إيهام عكس اللوازم ؛ والخامس من المصادرة على المطلوب الأول ؛ والسادس من جعل ما ليس بعلة علة ؛ والسابع من جمع المسائل الكثيرة في مسألة واحدة » .

ابن سينا، النجاة ، ٩٣ : ﴿ وأَمَا المعنوى فإما أَن يكونَ بالعرض ، وإما من جهة سوء اعتبار شروط الصدق في الحمل ، وإما لعقم القرينة ، وإما لإيهام عكس اللوازم ، وإما للمصادرة على المطلوب الأول ، وإما لأخذ ما ليس بعلة علة ، وإما لجمع المسائل في مسألة ، فلا يتميز المطلوب واحداً بعينسه ﴾ .

ومثال ذلك أيضاً قول القائل : زيد غير عمرو ،وعمـــرو إنسان ، فزيد ١١) غىر إنسان .

οἱ μὲν οὖν παρὰ τὸ συμβεβηκὸς : ٣٦ – ٢٨ ب ١٦٦ ، ο ، الرسل (1) παρσλογισμοί εἰσιν, ὅταν ὁμοίως ὁτιοῦν ἀξιωθῆ τῷ πράγματι καὶ τῷ συμβεβηκότι ὑπάρχειν. ἔπεὶ γὰο τῷ αὐτῷ πολλὰ συμβέβηκεν, οὐν ἀνάγκη πᾶσι τοῖς κατηγορουμένοις καὶ καθ οὖ κατηγορεῖτσι ταῦτα πάντα ὑπάρχειν. οἱον εἰ ὁ Κορίσκος ἔτερον ἀνθρώπου, αὐτὸς αὑτοῦ ἔτερος ἔστι γὰρ ἄνθρωπος. ἢ εἰ Σωκράτους ἕτερος, ὁ δὲ Σωκράτης ἄνθρωπος, ἕτερον ἀνθρώπου φασὶν ὡμολογηκέναι διὰ τὸ συμβεβηκέναι, οὖ ἔφησεν ἔτερον εἰναι, τοῦτον εἰναι ἄνθρωπον.

= ت . ع . نقل يحيى بن على ، طبعة بدوى ، ص ٧٦٧ - ٧٧٧ - ٧٧٧ ؛ نقل عيسى بن زرعة ، المرجع نقسمه ، ص ٧٦٩ ، ٧٧٣ - ٧٧٤ ؛ و فأما التضليل الكائن من الأعراض فبكون عندما يوجب لأى شيء اتفق أمراً ما وعرضاً من الأعراض على مثال واحد و من قيل أنه قسد يعرض الشيء الواحد بعينه أعراض كثيرة . فليس من الاضطرار أن توجد جميع هذه لسائر المحمولات . مثال ذلك ، إن كان قور يسقوس غير الإنسان ، فإنه يكون غير نفسه ، لأنه إنسان . . . و النقل القديم ، المرجع نفسه ، ص ٧٧١ ، ٧٧٠ - ٧٧٧ .

الفارابي ، الأمكنة المغلطة ، ورقة ١٢٠ ب : والمغلطات التي هي معان منها التي تقال بالعرض ، وهي التي تتفقي مقارنتها للني ، ن غير أن يكون شأن كل واحد مهما وفي طباعه أن يقترن إلى الآخر ، مثل أن يعرض لحبوان ما أن يذبح فيموت ، ويبنل بمطر في ذلك الوقت . فإن ذلك الحوان بوصف مهذه المحمولات التلاث : وهو أنه مذبوح وميت وممطور . وتوصف هذه الثلاث بعضها ببعض . فحسلنا الميت على المذبوح ليس بالعرض ، ولا حملنا المذبوح على الميت . وأما حملنا الممطور على الميت فهو بالعرض ، وكذلك حملنا فينك الأمرين على الممطور س ؛ الميت فهو بالعرض ، وكذلك حملنا إياه على المذبوح ، وكذلك حملنا ذينك الأمرين على الممطور س ؛ ورقة ١٢١ ا – ١٢١ ب : «و مهما أن يغلط في اللازم فيوهم فها ليس بلازم عن القول أنه لازم ، مثل تولنا : « زيد إنسان ، وزيد ليس بعمرو ، وعمر و إنسان ، فإذاً من هو إنسان لبس بإنسان ، أو الإنسان غير الإنسان ، بسبب أنه عرض لمسالم يكن زيداً أن كان إنساناً ، فإن زيداً لس بعمرو ، لا من جهة ماهو إنسان . ومثل قولنا : الإنسان حيوان ، والحبوان جنساً ، فلذلك لزم عنه جنس . وذلك كذب ، من قبل أنه عرض لمسا هو صفة للإنسان أن كان جنساً ، فلذلك لزم عنه كدب » .

 وأما التغليط الذى يعرض من أخذ المقيد مطلقاً ، فمثل أن يقول قائل : إن كان ما ليس بموجود فهو متوهم ، والمتوهم موجود ، فما ليس بموجود فهو موجود .

أو يقول : إن كان ماهو موجود متوهماً ليس بموجود ، فما هو موجود ، فليس بموجود :

وهذا إنما يصدق إذا قيد ، لا إذا أطلق . وذلك أن ما ليس بموجود خارج الذهن ، فهو موجود فى الوهم لا بإطلاق . وكذلك ماهو موجود فى الوهم، فهو غير موجود خارج الوهم لا بإطلاق .

وأغنى أن يكون الشيء يصدق لا بإطلاق ، فيلزم منه أن يصدق ، وإنما يعرض الغلط فى هذا الموضع إذا عرض أن يكون الخلاف بين المطلق والمقيد فى المعنى يسيراً وخفياً . وكذما كان الخلاف أخفى ، كان الغلط فيسه أكثر ، والوقوف على وجه الغلط فيها أعسر . وكلما كان أظهر ، كان الغلط فيسه أقل ، والوقوف عليه أسهل . وذلك يختلف بحسب المواد . وفى بعض المواضع عمكن أن يعرض فيه غلط ليس يسهل حله . وفى بعض المواضع يعرض فيسه غلط يسهل حله .

ومثال ذلك أن يقول قائل: الزنجى أسود، والزنجى أبيض الأســـنان، فالزنجى إذاً أسود أبيض معاً.

فإنه قد يمكن أن يعرض فى مثل هذا هذا الغلط ، إذ كان الحلاف الذى بن سواد الزنجى وبياض أسنانه خنى. ولذلك مكن أن يسلم إنسان ما أن الزنجى

١ - قائل: الفائل ل.

۸ - خارج : سقطت من ل.

٩ - وأيني ... أن يصدق : سقطت من ف ,

أسود ، ويسلم أنه أبيض من قبل بياض أسناته ، وذلك أنه ليس بخني جداً ، (١) ولذلك قد يسهل على كثير من الناس حله .

١ – وذلك أنه : ولكنه ف.

οί δὲ παρὰ τὸ ἀπλῶς τὸδε : ٢٠ | ١٦٧ - ٣٧ ب ١٦٦ ، ،) أرسطر ، ، ، ١٦٦ ب أرسطر ، ،) أرسطر ، ، ب ا ١٦٠ ب ا ١٦٠ ب أرسطر ، أرسطر

=ت.ع. نقل بحيى بن على، طبعة بدوى، ص ٢٧٧؟ نقل عيسى بن زرعة، المرجع نقسه، ص ٣٧٣ - ٧٧٤ : « فأما التي تكون من قبل الحمل على الإطلاق ، أو من جهة لاعلى النحقيق فهى أن يكون محمسولا على جزء ما ، فيؤخذ كالمحمول على الإطلاق . ومثال ذلك : ليكن ما ليس بموجود يوجد مظنوناً، فبكون غير الموجود موجوداً، وذلك أنه ليس بمنى أن بوجد الشيء وأن يوجد على الإطلاق معنى و احداً بعينه ، أو يلزم أيضاً أن يكون الموحود غير موحود إن كان غير موجود شيئاً من هذه الموجودات – مثل أن يكون ليس بإنسان . وذلك أنه ليس أن يكون الذي عير موجود ما وأن يكون غير موجود على الإطلاق شيئاً و احداً بعينه . وقد يغلن ذلك بها لتقارب لفظيهما، وقلة الحلاف بين أن يقال إن الشيء غير موجود، وأن يكون موحوداً على الإملاق... ، النقل القديم ، المرجع نفسه ، ص ٧٧٥ – ٧٧٠ .

الفاران، الأمكنة المغلطة، ورقة ١٢٤ ا وما بعدها: ﴿ وَمَهَا المُقَصُورَاتَ عَلَى شَيْءَ ، إِمَا عَلَى مُكَانَ ، وإِمَا عَلَى حَالَ مَا ، وبَالْحَمَلَة مَا كَانَ مَسُوبًا إِلَى شَيْءَ مَا ، أَى شَيْءَ كَانَ . مَكَانَ مُنْ مَلَا إِلَى شَيْءَ مَا ، أَى شَيْءَ كَانَ . مَثَلَ قُولًا : أومير ش موجود شاعراً ، فهسو إِذَا موجود ؟ وزيد غير موجود عمراً ، فزيد إذاً غير موجود ؟ وما قد سلف فهو موجود الآن عمرهما ، فله إذا يوجد الآن ؟ والمذبوح حيوان سِت ، فهو إذاً حي ، فالبت اداً حي .

وكذلك الموجود للبعض، فإنه يوهم أنه موجود للشيء على الإطلاق، مثل ما بين بعض الناس أن بعض الكواكب لمساكانكرى الشكل، أوهم أن كل كوكبكرى الشكل...

ومنها المطلقات ، فإنها توهم أنها قد تقيد بكل ما يمكن أن يقارنها من المحمولات . فإذا فيدت لزم عنها إما كذب ، و إما فضل وهذيان وتكرير , مثال ما يلزم عنه كذب تولنا ; هذا ابن ، هو لك، فهو إذاً ابن لك , وفى بعض المواضع لايقع فى ذلك غلط لظهور الحلاف بينهما ، مشل أن يقول قائل : الزنجى إنسان أسود ، والإنسان أبيض . فإنه ليس يعرض عن هذا القول أن يظن أن الإنسان الأسود أبيض ، إذ كان الأبيض والأسيسود صنفين من الناس معلومين ، والحلاف بينهما ظاهر جداً، ومكشوف للجميع : ولذلك ليس يمكن أحد أن يسلم أن الإنسان الزنجى أسود ، والإنسان أبيض . ومكن أن يسلم أن الزنجى أسود وأبيض من قبل أسنانه .

وأما الموضع الذى يعرض الغلط فيه من إغفال أحد شروط التبكيت ، فذلك يقع من عدم المعرفة بشروط القياس المنتج للتبكيت، وعدم معرفة شروط النقيض. وذلك أن النقيض ليسهوالذى يناقض فى اللفظ فقط، بل وفى المعنى ،

٢ – قائل : القائل ل.

و مثال الفضل قولنا : زبد إنسان، وزيد إنسان أبيض ، فإذاً زيد إنسان إنسان أبينس. وقولنا :
 زيد إنسان ، وزيد حبوان ، فإذاً زبد إنسان حيوان . وذلك كله فضل و تكربر .

وينبنى أن نقول فى المطلقات التى يصدق كل واحد منها بانفراده ، وإذا قيل على الشيء بإطلاق وإذا قيد بعضها بمض ، لم يكن حمل بعضها على بعض حملا بالعرض . فإن المطلقات متى كانت كدلك ، فقيد بعضها ببعض ، صدق الحمل ، مثل تولنا : زيد حيوان ، وزيد ذو رجلين، وزيد ماش ، فإذاً زيد حيوان ماش ذو رجلين .

ر.ى كانت المطلقات يوصف بعضها ببعض على طريق العرص أمكن أن تكذب م

ابن سينا ، السفسطة ، ص ٢١ - ٢٢ : وأما الذي من جهة سوء اعتبار الحمل ، فلأن المحمول قد يكون محمولا في نفسه ، وقسد المحمول قد يكون محمولا في نفسه ، وقسد يكون محمولا بالعرض ، أعنى محمولا لأجل غيره كالرابطة ، كن يقول : « إن ما ليس بموجود فهو مظون ، وكل مظنون هو موجود » ؛ فلأنه لا سواء أن يحمل الموجود على الإطلاق ، وأن يحمل كأنه رابطة ، أو كأنه موجود شيئاً ما . وكذلك فرق بين غير الموجود على الإطلاق ، وغير الموجود على الإطلاق ،

أعنى أن يكون المعنى بعينه فى القضية الوجبة هو بعينه المعنى فى القضية السالبة التى تقابلها من حميع الجهات. وإنما يكون كذلك، إذا كان المعنى المحمسول فهما واحداً والموضوع واحداً، وتكون سائر الشرائط التى تشترط بعيهسا فى إحدى القضيتين المتقابلتين هى بعيها مشترطة فى الثانية: من زمان، ومكان، وجهة، وغير ذلك مما قيل فى الكتاب المسمى « بارى أرميناس » . وإنمساكان هذا الموضع مغلطاً ، لأن بعض الناس برى أنهم إذا نقضوا القضية التى يدعها الحصم أنهم قد بكتوا ، من غير أن ينقضوها على الشروط التى حددت فها ملف، مثل أن يضع واضع أن هذا ضعف لهذا، فبين مبين أنه ليس بضعف . ويكون قولنا فيه إنه ليس بضعف، يصدق عليه مجهة غير الجهة التى صدق بها أنه ضعف، فيظن الفاعل لهذا أنه قد بكت، مثل أن يصدق أن الخط ضعف للخط من جهة الطول ، وغير ضعف من جهة العرض ، إذ كان الخط طول لا عرض له .

٧ - قد : سقطت من ل .

οί δὲ παρὰ τὸ μὴ διωρίσθαι: ٢٥ – ٢١ | ١٦٧ ، ٥ ، ارسطو) τι ἐστι συλλογισμὸς ἢ τί ἔλεγχος [ἀλλὰ] παρὰ τὴν ἔλλειψιν γίνονται τοὖ λύγου ἔλεγχος μὲν γὰρ ἀντίφοσις τοῦ αὐτοῦ καὶ ἑνός, μὴ ὀν ὑματος ἀλλὰ πράγματος, καὶ ὀνόματος μὴ συνωνύμου ἀλλὰ τοῦ αὐτοῦ, ἐκ τῶν δοθέντων ἔξ ἀνάγκης, μὴ συναριθμουμένου τοῦ ἐν ἀρχῆ, κατὰ ταὐτὸ καὶ πρὸς ταὐτὸ καὶ ὧσαύτως καὶ ἐν τῷ αὐτῷ χρόνῳ. τὸν αὐτὸν δὲ τρόπον καὶ τὸ ψεύσασθαι περί τινος ...

⁼ ت . ع . نقل يحيى بن عدى ، طبعة بدوى ، ص ٧٧٧ – ٧٧٨ ؛ نقل عيسى بن زرعة ، المرجع نقسه ، ص ٧٧٩ – ٧٨٠ ؛ نقل عيسى بن زرعة ، المرجع نقسه ، ص ٧٧٩ – ٧٨٠ ؛ ﴿ فَأَمَا النَّبِكَيْتُ فَهُو مِناقَضَة شَى واحد بعينه لا فى الاسم ، بالوالمنى والاسم ... و لإغفال بعض الناس سيئاً من هذه المعانى المذكورة قد يظن أنهم بكتوا . مثال ذلك أن الشيء الواحد بعينه قد يكون ضعف أو ليس بضعف ... وذلك أنه يكون أما من جهة العلول فضعف ، وأما يحسب العرض فليس بضعف ... و ؛ النقل القديم ، المرجع عينه ، ص ٧٨١ ؛

وأما التغليط الذي يعرض من قبل المصادرة على المطلوب الأول ، فللك يقع على عدد الأنحاء التي يمكن أن يؤخذ فيها مقابل الشيء عند السوال على أنه غير المقابل ، أعنى مقابل الشيء الذي يقصد إبطاله ، فيقع بذلك التبكيت ، وذلك إذا قرن بالشيء نفسه ، على ما تبين في المقاييس التي تركب من المتقابلات ، وهي صنفان :

٢- لأنها: فإنها ل ٧ فيها: لها ف.

الفاران، الأمكنة المغلطة ، ورقة ١٢٧ ا - ١٢٧ ب : « ومنها أن لا تو عند المقسدمات متقابلة على الحقيفة ، وذلك أن لايستو في فيها شر ائط التقابل التي عددت فيها سلف . فإنه لمسا كانت المتقابلة هي التي إذا كان الموضوع أو المحمول أو كلاهما في أحد المتقابلين بحال ما ، أو في زمان ، أو منسوبين أو أحدهما في الإيجاب إلى شيء ما كانا جميعاً في السلب بتلك الحال بعينها . فإذا كانا ، أو أحدهما في الإيجاب بحال ، ثم لم يوجدا أو أحدهما في السلب بتلك الحال ، أو بتلك الجهسة ، أو في ذلك الجزء من الجسم كان ذلك سبباً للغاط ، وذلك في موضعين : أحدهما فيها يقصد بيانه بقياس الخلف ... والذاني عند النوبيخ ... » .

ابن سينا ، السفسطة ، ص ٢٢ : « وأما الموضع المبنى على أن القياس ، أو التبكيت ، لم يورد صواباً ، والتبكيت الحقيق هو انذى تناقض به شيئاً ليس فى الاسم بعينه ، بل وفى المعنى، وفى المحمول وفى الموضوع ، وفى الإضافة ، والجهة ، والزمان ، وغير ذلك على ما علمت ، وإنما يدخل الكذب فيها بسبب إغفال شيء منها

οι δε παρά τὸ τὸ εν ἀρχῆ : ۲٩ – ٣٦ | ١٦٧ أرسطر ، أرسطر ، أرسطر ، أرسطر ، أرسطر ، أرسطر ، (١) λαμβάνειν γίνονται μεν οὕτως καὶ τοσαυταχῶς ὁσαχῶς ἐνδέχεται τὸ ἐξ ἀρχῆς αἰτεῖσθατ, φαίνονται δ' ἐλέγχειν διὰ τὸ μὴ δύνασθαι συνορᾶν τὸ ταὐτὸν καὶ τὸ ἔτερον

= ت . ع . نقل یح بی بن عدی ، طبعة بدری ، ص ۷۷۸ : « فأما دؤلاء اللواتی من أخذ التی فی البدء ، و بر و ن أنهم اللواتی من أخذ التی فی البدء ، و بر و ن أنهم يمكنون من قبل أنهم لا بمكنهم أن يتبينوا منی الواحد بعينه و النبر » ؟ نقل عيسی بن زرعه ، المرجع نفسه ، ص ، ۷۸ ; « فأما المواضع التی تاكمون عما يؤخذ من ، بدأ الأمر فهی علی هذا النحو ، عد

وأما الموضع الذى يعرض فيه التغليط فى التبكيت من قبل اللاحق فالسبب فيه توهم عكس الموجبة الكلية كلية .

مثال ذلك: أنه إذا كان عند الإنسان أن كل حامل منتفخة الحوف، فقد يغلب على ظنه أن كل منتفخة الحوف حامل:

وذلك بأن يسأل ما أمكن عن الى فى أول الأمر ، وإنما يظن أنهم قد بكتوا ، لأنه يتعذر عليهم
 أن يفرقو ابين الذى هو و احد بعينه ، و المخالف ، ؛ النقل القديم ، المرحع نفسه ، ص ٧٨٢ .

الفارابي، الأمكنة المغلطة، ١٢٧ بوما بعدها: «ومنها المصادرة على المطلوب الأول، وذلك أن يؤخذ المطلوب بعينه جزءالقياس الذي يرام به ببان ذلك المطلوب، وهو صنفان: أحدهما في إثبات الموضوع الأول، والثاني في إبطالة. والذي يو خصة في إثباته: منه ما يكون موضوع المطلوب هو الحد الأوسط، وهو أيضاً بعينه الطرف الباقي من القياس؛ ومنه أن بكون انحمول هو الحد الأوسط، وهو الطرف الباقي من القياس. وأما إذا أخذت أجزاء المقابيس ثلاثتها شيئساً واحداً فإن حزاً ي المطلوب لا محالة يكون شئا واحدا بعينه. ولبس يمتع أن يعرض ذلك بسبب الأشياء المترادفة، فيظن فيها لم يتبين أنه تبين، وليس يمكن أن تبلغ الغباوة بالسائل والقعة بالمخاطب أن يأخذ الثي المطلوب بعينه من كل جهسة جزء القياس المطلوب، لكن إنما يغلط الناظر ويغالط الخاطب متى كان بين المطلوب وبين الذي يؤخد جزء قياس عليه خلاف، ا، عقدار مالا يوفع الخاطب في الحقيقة بينهما تبايناً ، لكن يكون ذلك بحسب الظن. ومن الحلاف ما يوقع التباين في المساهية في الحقيقة ، و لا يوقع ذلك في الظن ، فلا يعد تبايناً ، فيكون ذلك الحداف كأنه لم يوقع بينهما تبايناً في ذو اتهما أصلا ... » .

ابن سينا، السقسطة، ص ٢٣: «وأ، المصادرة على المطلوب الأول وكيف يقع الغلطالأول، فقد علمته وتحققت أنه من العجز عن التفرقة بين الهو هو ، والغير »؛ النجاة، ص ٥٦: ه المصادرة على المطلوب الأول هو أن يجعل المطلوب نفسه مقدمة فى قياس يراد به إنتاجه ، كن يقول : إن كل إنسان بشر، وكل بشر ضحاك، فكل إنسان ضحاك، والكبرى ههنا والنتيجة شيء واحد، ولكن أبدل الاسم احتيالا ليوهم المخالفة ... » .

ومن هذا الموضع يعرض كثيراً الغلط للحس ، حتى يظن بالمرار مثلا أنه عسل، لمكان الصفرة التى أحسما فى العسل، ويظن بالأرض المبلولة أنها أمطرت ، لأنه أحس أن الأرض الممطورة مبلولة. وهذا ليس بصحيح : ولذلك قيل إنه لا ينتج قياس من موجبتين فى الشكل الثانى :

وقياس العلامة الذي يكون في الحطابة قديكون من موجبتين في الشكل الثانى ، لأن أمثال هذه الأقيسة قد تستعمل في الحطابة من الأمور التي تلحق الطرفين، مثل إذا أراد الحطيب أن يبين أن هذا زان، أخذ الذي يلحق الزانى، وهو التزين مثلا، والمشي بالليل، فيقول: هذا متزين، والزانى متزين، فهذا زان ؟ وهذا ليس بصحيح ؟ فإن الزينة قد توجد للزانى ولغير الزانى، وكذلك المشي بالليل ؟

ه - قياس : سقطت من ف . ٧ - يلحق : لحق ل .

٨ - و (المثنى) : أو ل

= ت . ع . نقل يحيى بن عدى ، طبعة بدوى ، ص ٧٧٨ – ٧٧٩ ؛ نقل عيسى بن زرعة ، المرجع نفسه ، ص ٧٨٠ : و أما التبكيت الذى من اللوازم فإنما بكون الظن بأن المتلازلة تنعكس ومن هذا الموضع تقع الصلالة في الاعتقاد دائماً من قبل الحس ، وذلك أنا كثيراً ما نظن بالمراد أنه عسل المزوم اللون الأحمر العسل . وقد يعرض للأرض أن تندى إذا مطرت ، فإن كانت ندية توهمنا أنها قد مطرت ، وهــذا ليس واجباً ضرورة . والبر اهين الخطبية التي من العلامات مأخوذة من اللوازم ...» ؛ النقل القدم ، المرجع نفسه ، ص ٧٨٧ .

و من هذا الموضع غلط مالسيس حين قال : إن الكل ليس له مبدأ : و ذلك أنه لما وجد صادقاً أن كل متكون فله مبدأ ، ظن أن كل ما له مبدأ فتكون . ولما ظن هذا ، صح له عكس نقيضه : وهو أن ما ليس بمتكون ، فليس له مبدأ . والعالم ليس بمتكون . فأوجب ألا يكون له مبدأ ، وأن يكون فليس له مبدأ ، والعالم ليس بمتكون . فأوجب ألا يكون له مبدأ ، وأن يكون

الفارابي ، الأمكنة المغلطة ، ورقة ١٢٣ ا - ١٢٣ ب وما بعدها : « ومنها اللاحق الشيء و دالك أن يؤحد أمر ما لشيء و يعلم وجوده له بالحس أو بغيره ، ثم يرى ذلك الأمر بغيسه موجوداً في شيء آخر ، فيظن عند ذلك أن الشيء النافي دو الشيء الأول ، أو أن أحدهما محمول على الآخر . مثال ذلك أن الصفرة لازمة العسل ، وجودة ، ثم رأينا الصفرة في المرة ، ظننا على المكان أنها عسل . ومن هذه المواضع يغلط الحس في أشياء كشيرة ... فاللاحق يغلط نحوين من الغلط : أحدهما أنه يوهم عكسه في الحمل ، و الثانى أنه يوهم صدق عكس نقيضه . فالنحو الأول يلتئم منه القياسات البلاغية التي تسمى قياسات العلامة . مثال ذلك : زيد يترين فهوإذاً فامق ، وعرو يدور ياليل ، فعمر و إذا لص ، ومن هذا الموضع يظن بالاقتر أن الكائن عن الموجبتين في الشكل الثاقى انه ينتج ، وهذا هو سبب لأغاليط كثيرة في الصنائع و في العلوم و في المخاطبات المتبدلة ... فلذا الحامل من الحيوان فهو حامل ، أخما لبس بعظم البطن علامة للحمل . فإذا حصلت هذه علامة ، صح حينت في عكس نقيضها ، وهو أن فيصير عظم البطن علامة للحمل . فإذا حصلت هذه علامة ، صح حينت في عكس نقيضها ، وهو أن ما لميس بحامل ليس بعظم البطن بحسب الغلن ، لا في الحقيقة ... »؛ ورقة ١٣٣ ا : و نلذلك صارت المقدمات التي أخذت أو لا ليست سـبياً المنتيجة ، وأخذت على أنها سبب . وقد يفعل هذا كثيراً في البلاغة والحطب ، مثال ذلك : زبد لص لأنه يدور باليل » .

يسمى مئل هذا القياس فى الخطابة ضميراً . انظر : أرسطو ، الخطابة ، ١، ١١،١ (ه ١٣٥ أ ٨)؟ ابن رشد ، تلخيص الخطابة ، ١٧ ؟ ابن سينا ، الخطابة ، ١٨ ؟

الحكمة العروضية، ٢٣ – ٢٤ ؟ النجاة ، ٥٨ – ٥٩ ؟ عيـــون الحكمة ، ١١ .

ابن سينا ، السفسطة ، ٢٣ – ٢٤ : ﴿ وَأَمَا الفلط مَنْ جَهَةَ الْوَازَمُ فَالسَبَبُ فَيَهِ إِيَّامُ العكسر . وأكثر وأَعَى باللَّوازَمُ كُلُ محمول على الكل ذَا نَى أو عرضى ، وكل لازم الوضع فى المنصلات... وأكثر ذلك من قبل الحس ... » ؛ الموضع عينه ، ص ٢٤ : ﴿ وَ القياساتِ التَّى تَسْمَى فَى الْحَطَابَة بر هَانَاتُ فَإِنَّهَا تَوْخَذُ مَنَ اللَّوَازَمُ » .

غير متناه . وليس إن كان كل مكون له مبدأ ، فواجب أن يكون ما له مبدأ مكوناً . كما أنه إن كان كل محموم حار البدن ، فليس واجباً أن يكون كل حار البدن محموماً .

= ت . ع . نقل یحیی بن عدی ، طبعة بدوی ، ش ۷۸۳ ؛ نقــل عیسی بن زرعة ، المرجع نفسه، ص ۶۸۷ - ۷۸ : « و كذاك تكون الحال فی الأو رالقیاسیة - عال خال ذه الكان باد الكل لامبدأ له ، عند أخذه أن الكل غیر مكون، و الكائن یكون عمـا لیس بكائن (و ذلك أنه لیس یتكون شیء نما لیس بموجود) ، و الكائن إنما یكون عن مبدأ . فإن كان كل ما لیس بكائن لامبدأ له ، فإذن و لا نهایة له . و لیس یلزم هذا ،ن الاضطر ار . و ذلك أنه لیس إذا كان لكل كائن مبدأ فكل ما له ،بدأ كائن . كما لایلزم إن كان كل محموم یكون حاراً ، أن یكون كل حار ،ن الاضطر ار محموماً »؛ النقل القدم ، المرجع نفسه ، ص ۷۸۲ – ۷۸۷ .

الفارابي ، الأمكنة المغلطة ، ورقة ١٢٢ ا : « والنحو النانى من تغليط اللاحق هو أيضاً سبب لأغاليط كثيرة ... وكذلك قول مالسبس : إن كان الموجود تكون فله مبدأ . غير أنه لم يتكون فليس له إذاً مبدأ . فإنه لمنا صح أن كل متكون فله مبدأ ، أو هم أن ما له مبدأ فهو إذاً متكون . وعكس نقيض هذا أن ما لم بتكون ، فليس له إذاً مبدأ » .

ابن سينا ، السفسطة ، ص ٢٤ : «وقد يقع الغلط من جهة العقل لا ،ن حهة الحس، مثل ما وقع لرجل يقال له ماليسوس ، لمساكان عنده أن كل غير ذى مبدأ فهو غير مكون ، أخذ أن كل غير مكون ، فجعله غير ذى مبدأ ، وكان عنده الكل غير مكون ، فجعله غير ذى مبسدأ ، وتعدى بخطئه إلى أن جعل ذلك المبدأ مبدأ مبدأ وتعدى بخطئه إلى أن جعل ذلك المبدأ مبدأ مبدأ كائن ، كن يظن أن كل حار محموم ، لأنه رأى كل محموم حاراً » .

عن ميليسوس Melissus ، انظر : جورج سارئون ، تاريخ العلم ، الترجمة العربية ج ٢ ، ص ٩٩ ؛ يوسف كرم ، تاريخ الفلسفة اليونانية ، الطبعة الثالثة ، القاهرة ١٩٥٣ ، ص ٣٣ – ٢٤ ؛ دكتور أحمد فواد الأهواني ، فجر الفلسفة اليونانية ، ص ١٥٥ وما بعدها . وأما الموضع الذى يعرض فيه التبكيت المغالطي من أخذ ما ليس بعلة (١) للمتيجة على أنه علة ، فذلك يكون إذا أخلف في القياس مقدمة ما مع

ό δὲ παρὰ τὸ μὴ αἴτιον ὡς αἴτιον, : ٢٦ - ٢١ ب ١٦٧ ، ماك (١) ὅταν προσληφθῆ τὸ ἀναίτιον ὡς παρ᾽ ἐκεῖνο γινομένου τοῦ ἐλέγχου. συμβαίνει δὲ τὸ τοιοῦτον ἐν τοῖς εἰς τὸ ἀδύνατον σιλλογισμοῖς: ἐν τούτοις γὰρ ἀναγκαῖον ἀναιρεῖν τι τῶν κειμένων ἐὰν οὖν ἐγκαταριθμηθῆ ἐν τοῖς ἀναγκαίοις ἔρωτήμασι πρὸς τὸ συμβαῖνον ἀδύνατον, δόξει παρὰ τοῦτο γίνεσθαι πολλάκις ὁ ἔλεγχος.

= ت . ع . نقل يحيى بن عدى ، طبعة بدوى ، ص ٧٨٣ ؛ نقل عيسى ابن زرعة ، المرجع نفسه ، ص ٧٨٥ : « فأما المواضع التي تكون العلة ما ليس بعلة فتكون إذا أضيف إلى ما يؤخذ ما ليس بعله وقد يعرض مثل ذلك في القياسات السائقة إلى الحال . وذلك أنا قد نضطر في هذه إلى رفع شيء من التي وضعت ؛ فإن كان واحداً وعدد في جملة ما يسأل عنه من الاضطرار في لزوم ما يعرض . وكثيراً ما لا يمكن أن يظن التبكيت يكون من هذا » .

If, then, the false cause be reckoned in : قار ن تر جمة بيكار د \sim كبر د \sim among the questions that are necessary to establish the resulting impossibility, it will often be thought that the refutation depends upon it

الفارابى، الأمكنة المغلطة ، ورقة ١٣١ ب ومابعدها : « ومنها أن يؤخذ ما ليس بسبب للزوم النتيجة على أنه سبب له ، وذلك فى المستقيم و الحلف جميعاً . أما فى المستقيم فهو على وجوه : منها ألا يكون القول منتجاً لمسافرض مطلوباً ، ولا لشى ، آخر غيره ، لا إذا ترك على حالته ، ولا إذا غير بزيادة شى ، على جملته ، أو بنقصان شى ، من جملته ، وأن تكون مقدماته ، عذلك كاذبة إا جميعها أو معظمها ، أو تكون غير مشهورة . و عذا إنما يكون متى جمع الفساد فى الصورة والمادة جميعاً . وهو أن يكون تتكله شكل ما ليس بمنتج ، و نقيض مقدماته كاذبه أو غير مصدق بها ، لا بأنها مشهورة ، ولا بأنها مقبولة ، ولا بأنها محسوسة ، أو حاسلة عن الحس . وهسذا مثل قياس مالسيس : إن كان الموجود تكون ذله مبدأ ، غير أنه لم يتكون نليس له إذاً مبدأ ، فلذلك كان الموجود و احداً وغير متناه . ويسمى ما كان هكذا القول الوخيم . . . » .

ابن سينا ، السفسطة ، ٢٥ : وأما التضليل العارض من وضع ما ليس بعلة علة ، فهـــو فى القياسات الخلفية ، وذلك إذا أورد فى القياس شيئاً ، وحاول أن يبين فساده بخلف يتبعـــه ، ثم لايكون هو عله لدلك الخلف ، بل يكون ذلك الخلف لازماً – كان هو أو لم يكن » . مقدمات تلزم عنها نتيجة كاذبة ، فأوهم الآخذ أن النتيجة إنما لزمت عن تلك المقدمة . وهذا يعرض في القياس السائق إلى المحال ، وهو قياس الحلف . فإن هذا القياس لما كان يرفع بعض المقدمات الموضوعة فيه عا ينتج من الكذب والاستحالة ، يعرض فيه كثيراً أن تدخل المقدمة التي يقصد المغالط إبطالها في حملة المقاءمات الكاذبة التي يعرض عنها الكذب . فإذا عرض الكذب ، أوهم أنه إنما عرض عن تلك المقدمة التي غلط في إبطالها . والكذب نفسه لارم لا عن تلك المقدمة التي غلط في إبطالها . والكذب أو المقدمات الكاذبة التي وضعها . مثال ذلك أن يقول قائل : إنهاليس أو المقدمات الكاذبة التي وضعها . مثال ذلك أن يقول قائل : إنهاليس النفس والحياة شيئاً واحداً ، لأنه إن كانت النفس والحياة شيئاً واحداً ، وكانت النفس والحياة شيئاً واحداً ، لأنه إن كانت النفس والحياة شيئاً واحداً ، وكانت فله صنف من أصناف الكون عضه ، والذي يضاد الموت هو الحياة مي ما كان فله صنف من أصاف الكون هو ضده . والذي يضاد الموت هو الحياة هي ما كان وفرغ ، والكون ما يتكون ، فما يتكون فقد كان . هذا خلف لا يمكن ، فإذاً وفرغ ، والكون ما يتكون ، فما يتكون فقد كان . هذا خلف لا يمكن ، فإذاً للبست النفس والحياة شيئاً واحداً .

فإن هذا المحال يلزم عن هذا القول وإن لم نضع أحد مقدماته أن النفس والحياة شيء واحد . ولذلك لانقول إنه غير منتج على الإطلاق ، لكن نقول

٧ – لا عن : دون ف ال بل : سقطت من ف .

٧-٨ – المقدمة أو المقدمات : المقدمات أو المقدمة ف.

(۱) إنه غير منتج بالقياس إلى ما قصد إنتاجه .

١ - بالقياس : سقطت من ف .

= ت . ع . نقل يحيى بن عدى ، طبعة بدوى ، ص ٧٨٣ – ٧٨٤ ؛ نقل عيسى بن زرعة ، المرجع نفسه ، ص ٥٨٥ – ٧٨٦ : «مثال ذلك : أن النفس و الحياة ليستا شيئاً و احداً بعينه ، و ذلك أن الكون إن كان مضاداً للفساد ، ففساد ما يضاده كون ، ا . و الموت هو فساد ما ، و هو مضاد المحياة ، فالحياة إذن كون ، و الذي يحيا يتكون . و ذلك غير ممكن . فليس النفس و الحياة شيئاً و احداً بعينه . و لا يكون عن ذلك قياس . وقد يعرض أيضاً محال و إن لم يقل قائل إن النفس و الحياة هما شيء و احد بعينه ، بل قال : إن المضاد المحياة هو الموت الذي هو فساد فقط ، و إن الكون مضاد الفساد . فأما هذه المقدمات فليست مما لاتأليف فيه على الإطلاق ، لكن تأليفها ليس هو نحو الأمر الذي تقدم وضعه ه ؛ النقل القديم ، المرجع نفسه ، ص ٧٨٧ – ٧٨٨ .

هناك تعليق قديم على هذا الموضع لايخلو من طراقة : انظر طبعة بدوى ، ص ٧٨٨ ، هامس ٢ : ران كانت النفس هي الحياة ، والحياة ضد الموت ، فالنفس ضد الموت . والنفس جوهر ، والموت عرص ، فيكون الحوهر ضد العرض . والعرض إنما هو في الكيفية ، فيصير الحوهر كيفية . وهذا شنع من القول . فإذن ليست النفس هي الحياة » .

الفاراب، الأمكنة المغلطة ، ورقة ١٣٣ ب وما بعدها : « مثال ذلك أن النفس و الحياة ليسا شيئاً و احداً بعينه . فإن لم يكن كذلك ، فلتكن النفس و الحياة شيئاً و احداً بعينه ، و الكون مضاد المفساد . فإذا كان كذلك ، ففساد ما يضاده كون ما . و الموت فساد ما ، وهو مضاد الحيساة . فإذا الحياة تكون ، فإن كان كذلك ، فأن يحيى الإنسان هو أن يتكون ، وما يتكون فهو غيير موجود ، و إنما يحى ما هو موجود . فالموجود إذا غير الموجود . و دلك محال . فإذا ليست النفس و الحياة شبئاً و احداً بعينه . و لأن الحياة تكرر في القول مر اراً كثيرة ، ففد يعرض أن ينصسل بين المحال و بين جزء ما من الموضوع ، فيظل لذلك أن المحال عرض من هذا القول ، على أن الموضوع الو رفع من هذا القول ، لكان هذا الحال بعينه سيلزم لا محالة في باقي أجزاء القول . فإذاً إنما لزم المحال من أجزاء القول ، دون الموضوع عير بين الصلة » . . .

وفى نفس هذا المثال مغالطة ما ، لكنها لم يعرض لها هنا . ومن أجل هذا صار هذا المثال مضللا كثيراً . والتضليل الذى يعرض فيه من موضع اللاحق، ومن أخذ ما ليس بعلة للإنتاج على أنه علة .

هكذا يكون .

فأما التضليل الذي يعرض من أخسذ مسئلتين /كمسئلة واحدة فإنه يعرض من جهة أن ما يحتمل جوابين مختلفين يرد فيه جواب واحد . وإنمسا يعرض هذا الغلط إذا أخذ بدل المحمول الواحد في القضية أكثر من محمول واحد ، أو بدل الموضوع الواحد أكثر من موضوع واحد .

فمثال أن يأخذ بدل المحمول الواحد محمولين قول القائل: هل الأرض بر أو ماء ؟ فإن هذه قضيتان ومسئلتان ، لا واحدة .

ومثال أخذ الموضوع اثنين قول القائل : هل هذا وهذا إنسان ؟ فإن هذه أيضاً قضيتان ، لا قضية واحدة .

فمن الناس من إذا سُئل فى أمثال هذه المسائل الكثيرة على أنها مسئلة واحدة ، ربما شعر بالكثرة التى فى السؤال فتوقف وانقطع . وربما أجاب بجواب واحد،

١٠ - أو : و ك .

ابن سينا ، السفسطة ، ص ه ۲ : « كن يريد أن يبين أن السفس و الحياة ليسا شيئاً و احداً ، بأن يقول : « إنه إن كان الكون مطلقاً مقابلا الفساد مطلقاً ، فكون ما مقابل لفساد ما . و الموت فساد ويضاد الحياة . فالحياة كون . فا يحيا يتكون » . و هذا محال ، فليس النفس و الحياة شيئاً و احداً ، و احداً ، فإن هذا المحال إن كان لازماً مما قيل فيلزمه ، و إن لم تكن النفس و الحياة شيئاً و احداً . و ههنا فإن القياس منتج ، و لكن لا المطلوب » .

ت . ع . نفل عيسى بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ٧٨٦ : « و لذلك تضل السائلين هذه الأشياء مراراً كثيراً ضلالة ليست باليسيرة » .

فيلحقه التبكيت والتشنيع ، مثل أن يقول : إن كان هذا وهذا إنسان ، فمن ضرب هذا وهذا ، فإنما ضرب إنساناً واحداً ، لا إنسانين .

وأكثر ما يعرض الغلط في هذا الموضع إذا اتفق أن كانت الأشياء التي يسئل عنها سؤالا واحداً محمولاتها متضادة ، مثل أن تكون حماعة أشياء فيها خبر ، وفيها ما ليس بخبر ، فسأل عن حميعها سؤالا واحداً : هل هي خبر ، أو ليس بخبر . فأى الحوابين أجيب فيها كان كاذباً ، إلا أن يفصل الأمرفها ويأتى الحواب فيها على عدد المسائل التي فيها .

οἱ δὲ παρὰ τὸ τὰ δύο: ١١ | ١٦٨ - ٣٨ ب ١٦٧ ، ο ، السلم (١) ἐρωτήματα εν ποιεῖν, ὅταν λανθάνη πλείω ὄντα καὶ ὡς ἐνὸς ὄντος ἀποδοθῆ ἀπόκρισις μία. ἐπ' ἐνίων μὲν οῦν ῥάδιον ἰδεῖν ὅτι πλείω καὶ ὅτι οὐ δοτέον ἀπόκρισιν, οἷον πότερον ἡ γῆ θάλαττά ἐστιν ἢ ὁ οὐρανός; ἔπ² ἐνίων δ' ἡττον, καὶ ὡς ἑνὸς ὅντος ἢ ὁμολογοῦσι τῷ μὴ ἀποκρίνεσθαι τὸ ἐρωτώμενον ἢ ἐλέγχεσθαι, φσίνονται. οἶον ἄρ' οὕτος καὶ οὖτός ἐστιν ἀνθρωπος; ὥστ' ἄν τις τύπτη τοῦτον καὶ τοῦτον, ἀνθρωπον ἀλλ' οὐκ ἀνθρώπους τυπτήσει. ἢ πάλιν, ὧν τὰ μέν ἐστιν ἀγαθὰ τὰ δ' οὐκ ἀγαθά, πάντα ἀγαθὰ ἢ οὐκ ἀγοθά; ὁπότερον γὰρ ἄν φῆ, ἔστι μὲν ὡς ἔλεγχον ἢ ψεῦδος φαινόμενον δόξειεν ἄν ποιεῖν τὸ γὰρ φάναι τῶν μὴ ἀγαθῶν τι εἶναι ἀγαθὸν ἢ τῶν ἀγαθῶν μὴ ἀγαθὸν ψεῦδος.

= ت . ع. نقل يحبى بن على ، طبعة بدوى ، ص ٤ ٧٨ ، ٢٨٩ ؛ نقل عيسى بن زرعة ، ص ٢٨٦ ؛ وأما التي تكون من تصيير السوالين سوالا و احداً ، فإنما تضل إذا كانت المسائل كئيرة فأجيب عنها كأنها سوال و احد . (ص ٧٩٠ – ٧٩١) : فأما فى بعض الأمور فليس يسهل الوقوف على أنها كثيرة ، و يمتنع من الإجابة عنها . مثال ذلك : هل الأرض هى البحر أم السهاء ؟ وهذا فى بعض الأشياء أقل وكأنها أمر و احد ، فإما اعتر فوا بأنهم لا يجيبون نما عنه كانت المسألة ، وإما أن يظهر أنهم قد بكتوا ، مثال ذلك : أثرى هذا وهذا هما إنسان – فإذن إن ضرب ضارب هذا وهذا فقسه ضرب الإنسان ، إلا أنه لم يضرب الناس . وأيضاً بعض هذه الأنساء هي خير ات ، و بعضها ليست خير ات ؟ فبأى شيء أجاب من هذين ، فإنه خير ات ، فيا حال حميمها : أخير ات هي أم لبست خير ات ؟ فبأى شيء أجاب من هذين ، فإنه يكون أحياناً كالمبكت ، وكالذي يظن أنه قد أظهر كذباً . وذلك أنا إن قلنا في شيء من ههذه التي يكون أحياناً كالمبكت ، وكالذي يظن أنه قد أظهر كذباً . وذلك أنا إن قلنا في شيء من ههذه التي يحور ات إنه ليس بخير ؟ هو كذب > .

مثل أن يسأل سائل: هل لذة المحسوسات ولذة المعقولات خير أو ليس بخير. فإنه إن قال: خير، أخطأ، لأن اللذات المحسوسة ليست بخير، وإن قال: شر، أخطأ، لأن اللذات المعقولة خبر ومحمودة.

٢ – (قال) خبر : خيراً ل.

فى نقل يحيى بن عدى ، طبعة بدوى ، ص ٧٨٩ ، نجد : « مثال ذلك الأرض ، أى هذين : أبحر أم سماء ؟ » ؛ و فى النقل القديم ، المرجع عينه ، ص ٧٩٧ : « و مثال هذا كأن سائلا سأل فقال خبر نى عن الأرض : بحر هى أم سماء » .

ولكن هذه الترجمة العربية التي سار وراءها ابن رشد وابن سينا ربما كانت تعتمد على نص عنف مدفق منه أداة التعريف قبل كلمه سماء ، لأن وجود أداة التعربف يتطلب ترجمة أخرى النص على الأرض بحر ، أم السهاء ؟ . قار ن ترجمة بيكار د – كبر دج : Does the earth consist مل الأرض بحر ، أم السهاء ؟ . قار ن ترجمة بيكار د – كبر دج :

الفارابي، الأمكنة المغلطة، ١٢٦ أ وما بعدها : «ومنها أن تؤخذً المسألة المنظورُ فيها وهي في الحقيقة مقدمات كثير ة على أنها مسألة و احدة. ويغلط هذا الموضع خاصة في الموضوع الذي يلحقه حكمان متقابلان في حالين مختلفين، فيؤخذ على الإطلاق، مثل قولنا: هل الطين ماءوتر اب، أو ليس كذلك ؟ ، وهل هذا وهذا كلاهما إنسان ، وهل العشرة تسعة وواحد ، أو لا ؟ ، وهـــذا النوع هو أحد ما يؤلف التشكيك السوفسطائى الذى سيقال فيه من بعد . وشكوك ژينن في الحركة تأتلف من هذا الموضع . منها مسألة الأنصاف ، وهو أن التنقل إذا قطع مسافة ما ، فظاهر أنه قطع نصف تلك المسافة قبل أن يقطمها ، وأنه قطع نصف ذلك النصف قبل أن يقطع تمام نصفها . وإذا كان الجسم ينقسم أنصافاً غير متناهية ، لزم أن يكون المتحرك قطع مسافة غير متناهية في زمان متناه .وذلك محال . وإنما لزم من قبل أن المسافة تكون غير متناهية بإحدى جهتين: إما في الطول، وإ.ا فيالقسمة . وكذلك الزمان . و المتحرك لايمكن أن يقطع مسانة غبر متناهية في الطول في زمان متناه في الطول ، و لا أن يقطع مسافة منناهية في الطول في زمان غبر متناه في الطول ، و لا أن يقطع مسافة غير متناهية بالقسمة في زمان متناه بالقســمة ، وكذلك بالعكس . ولمـــا أخذ المسافة غير متناهية بالقسمة ، وأخذ الزمان متناهيًا في الطول غالط ، وأوهم أن تناهى الزمان من جهة لاتناهى المسافة . ولو كان هذا متناهياً من جهة ما، وذلك غير متناه في تلك الحهة بعيبها، الزم في الحقيقة محال. وترك تلخيص عدم المتناهي في المسافة و المتناهي في الزمان يوهم التناهي في الزمان ، و لا تناهي في المسافة من جهة و أحدة فيغلط . فإذا قست الجهات التي بها تكون المسافة متناهية أو غير متناهية، وكذلك الزمان ، وجد حينئذ المتحرك قد قطع إما مسافة متناهية في زمان متناه، أو غير متناهية في زمان غير متناه . وليس واحداً مهما محالاً . وكذلك قياس بر مانير س : كل ما سوى الموجود فهو لا موجود ، وكل ما هو لا موجود فلبس هو شيئاً » .

بر مانير س هو حقاً بر منيدس Parmenides الفيلسوف اليوناني المشهور .

ابن سينا ، السفسطة ، ص ٢٥ وما بعدها : « وأما التضليل الواقع من جمع المسائل في مسألة واحدة، فهو أن تجمع المسائل في مسألة واحدة ، ليلتمس عنها جواب واحد ... a . وإنما يكون هذا غير مضلل إذا كانت الأشباء الكثيرة حكمها حكم واحد: وذلك بأن يكون حكم الجميع منها حكم الواحد بعينه. فإن السؤال حينسل عن جميعها هو كالسؤال عن واحد منها، مثل أن يقول: هل هذا وهذا أعمى؟ وهل هذا وهذا مبصر؟ إذا اتفق أن كان كلاهما أعمى أو كلاهما يبصر. فإن الأعمى لا يخالف الأعمى من جهة ما هو أعمى، إذ كان العمى فقد البصر ولا البصر مخالف البصر من جهة ما هو بصير.

فنى مثل هذا الموضع يكون الجواب عن القضية الواحدة بعينها جواباً عن القضايا الكثيرة .

وأما متى كان أحدهما أعمى ، والآخر مبصراً ، فليس يمكن أن يكون ١١) الحواب واحداً .

٧ - منها : فبها ف .

ع - و (هل) : أو ل .

ότὲ δὲ ποοσληφθέντων τινῶν: ١٦ - ١١ | ١٦٨ ، • الرسطور ، الرسطور ، الرسطور ، الرسطور ، المراه ، المراه

⁼ ت ع . نفل عيسى بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ٧٩١ : « فإن كان قد أخذ زيادة ما ، فإن التبكيت يكون محيحاً – مثال ذك أنه إن سلم الإنسان أن القول فى الواحد و فى الكثيرين إنهم ببض و إنهم عراة ، وإنهم عمى بكون على مثال واحد بعينه . فإن كان الأعمى هو الذى لابصر له فى الوقت الذى من شأنه أن يوجد له ، فإن العمى يكونون الذين لا بصر لهم فى الوقت الذى من شأنه أن يوجد لمم م في الوقت الذى من شأنه أن يكونا و محر بن أو كان موجوداً لبعضهم وغير موجود لبعضهم ، فإن القسمين جميعاً يلزم أن يكونا و مصر بن أو عياً . وهذا غير مكن » ،

قال :

وهذه المواضع التى عددناها، وإن كان عدد أنحائها هى هذه التى ذكرناها فهى كلها راجعة إلى قلة العلم بالتبكيت، أعنى إغفال شىء من شروط التبكيت الحقيقى . وذلك أنه لمسا كان التبكيت الحقيستى قياساً منتجاً لنقيض النتيجة المعترف بها، فإنه من البين أن جميع هذه المواضع يظهر تغليطها من حد القياس على الإطلاق ، ومن أجزاء حده ، ومن حد النقيض .

أما من حد القياس : فلأنه قد قيل فى ذلك إنه قول إذا وضعت فيه أشياء أكنر من واحد ، لزم عن تلك الأشياء شيء آخر غبر ها باضطرار .

وإذا كان ذلك كذلك ، فبين أنه إذا كان اللازم ليس با ضطرار ، بل ما يظن أنه باضطرار ، من غرر أن يكون باضطرار ، فليس هو تبكيتا حقيقياً .

وأما من أجزاء حده: فلأنه قد قيل إن الأشياء التي توضع فيه هي مقدمتان وثلثة حدود تشترك في حد واحد وهو الذي يسمى الأوسط.

فتى لم يكن الحد الأوسط واحداً فيهما ، أو كان أحد الطرفين فىالمقدمتين من المدمتين عبر أحد الطرفين فى النتيجة ، فهو بين أن ذلك ليس قياساً فى الحقيقة .

٤ -- الحقيق (في أول السطر) : سقطت من ل .

ه - من: + جهة ل.

١٠ - تبكيتاً حقيقياً : تبكيت حقيق ف.

η δη οίτοις διαιρετέον τοὺς: ΥΥ - ΙΥΙΙΤΑ (٦)
φαινομένους συλλογισμοὺς καὶ ἐλέγχους. ἢ πάντας ἀνακτέον εἰς τὴν τοῦ
ἐλέγχου, ἄγνοιαν, ἀρχὴν ταύτην ποιησαμένους ἔστι γὰρ ἄπαντας
ἀναλῦσαι τοὺς λεχθέντας τρόπους εἰς τὸν τοῦ ἐλέγχου διορισμόν.
πρῶτον μὲν εἰ ἀσυλλόγιστοι · δεῖ γὰρ ἐκ τῶν κειμένων συμβαίνειν τὸ
συμπέρασμα ὥστε λέγειν ἔξ ἀγάγκης ἀλλὸ μὴ φαίνεσθαι, ἔπειτα καὶ
κατὰ τὰ μέρη τοῦ διορισμοῦ.

وكذلك إذا أخذ أحد الطرفين فى المقدمات بشرط غير مأخوذ فى النتيجة . وإذا كان هذا هكذا ، فجميع المغلطات التى تكون من اشتراك اسم الألفاظ المفردة ، واشتراك البركيب ، وشكل اللفظ كلها راجعة إلى كون الحسد الأوسط غير واحسد فى القياس ، بل اثنين ، أو إلى كون أحد الطسرفين فى المقدمات غيره فى النتيجة .

۳ – وشكل : واشتراك شكل ن .

= ت. ع. نقل يحيى بن عدى ، طبعة بدوى ، ص ٧٩٠ ؛ نقل عيسى بن زرعة ، المرجع نقسه ، ص ٧٩٠ ؛ نقل عيسى بن زرعة ، المرجع نقسه ، ص ٧٩٢ : «وقسمتنا القياسات المظنونة و التبكيت إما أن يكون على هـــذا النحو ، أو بأن ترفع حميماً إلى الجهل بالتبكيت ، و بجعل هذا مبدأ لذلك . و لنا أيضاً أن ندخل جميع هذه الانحاء التي ذكرت في حد التبكيت - أما أو لا فإجم إن كان فيما تأليف فيجب أن تلزم النتجة عن المقدمات الموضوعة ، حتى نقول إنها موجودة من الاضطرار ، لا أنها مظنونة . و ننظر بعد ذلك بحسب أجزاه الحد ، ؟ المرجع نفسه ، ص ٧٩٣ - ٧٩٤ .

ابن سينا ، السفسطة ، ص ٢٩ : ﴿ وقد يمكن أن ترد هذه الوجود الفظية والمعنوية إلى أصل و الحد، وهو الجهل بالقياس و التبكيت . فإن حد القياس مقول على التبكبت . والتبكيت تخصيص أن نقيجته مقابل و ضع ما. فإنه لمسا كان القياس هو الذي يلزم عنه قول آخر بالحميقة ، لا الذي يظن أنه يلزم عنه قول آخر ، وكان التبكيت قياساً ، لم يكن نبى مما وقع فيه شيء من النضايلات قياساً . وكذلك إذا اعتبرت سائر أجزاء حد القياس ، لم تصادف لحذه التضليلات حقيقة ،

τῶν μὲν γὰο ἐν τῆ λέξει οἱ μὲν εἰσι : ٢٦ – ٢٣ | ١٦٨ ، ٦ ، ارسطر ، (۱) παρὰ τὸ διττόν, οἶον ἥ τε ὁμωνυμία καὶ ὁ λόγος καὶ ἡ ὁμοιοσχημοσύνη (σύνηθες γὰο τὸ πάντα ὡς τόδε τι σημαίνειν).

= ت . ع . نقل يحيى بن عدى ، طبعة بدوى ، ص • ٧٩ : «و ذلك أن هؤ لاء المواتى التى فى الكلمة ؛ أما هؤ لاء فهن من أنها مثناة ، مثال ذلك اشتر ال الاسم و الكلمة ، فاشتر اك الشكل ، و ذلك أنه معتاد أن يكون الذى لكل كأنه يدل على هذا الئىء » ؛ نقل عيدى بن زرعة ، المرجع نفسه ، ص ٧٩٧ : « فأه التى توجد فى الفول فهى التى توجد له من حيث تفال على نحوين - مثال ذلك اشتر اك الاسم و الكلمة و الاشتر اك في الشكل ، و ذلك أن من شأن الكل أن يصير كالدال على مثل هذا » ؛ النقسل القدم ، المرجع نفسه ؛ حي ٢٩٤ .

والذى يكون من القسمة والتركيب هو راجع إلى أخذ المقدمات بجهة غير الجهة التي هي بها مأخوذة في النتيجة ، فلا تكون واحدة في العدد أيضاً ، (١) لا في القياس ، ولا في النتيجة .

For of the fallacies that consist in language, :

some depend upon a double meaning, e.g. ambiguity of words and of phrases, and the fallacy of like verbal forms (for we habitually speak of everything as though it were a particular substance)

ابن سينا ، السفسطة ، ص ٢٩ : ٣ أما الاسم المشترك فإذا وقع كان المعنى فيه غير وغسير ، فلم يكن اشتر اك بين المقدمات ، أو بينها وبين النتيجة ، ويدخل فى هذا حال الاشتراك فى التركيب ، والاشتر اك فى الشكل ، وجميع ما يتعلق باللفظ، فإن جميع ذلك يدل على اختلاف فى المفهوم لامحالة ، وتفنية وتضميف فيها لامحالة ، سواء صدقت التثنية أو كذبت . فإذا اختلف المفهسوم فى شىء من ذلك لم يكن قياس بحسب تأليف المعنى ، بل بحسب تأليف المعنى .

ή δὲ σύνθεσις καὶ διαίρεσις καὶ : ٣٠ - ٢٦ | ١٦٨ ، ٦ ، أرسطو (١) προσφδία τῷ μὴ τὸν αὐτὸν εἶναι τὸν λόγον ἢ τὸ ὄνομι τὸ διαφέρον. ἔδει δὲ καὶ τοῦτο, καθάπερ καὶ τὸ πρᾶγμα ταὐτόν, εἰ μέλλει ἔλεγχος ἢ συλλογισμὸς ἔσεσθοι.

= ت . ع . نقل يحيى بن عدى، طبعة بدوى، ص ٧٩٠ ، ٢٩٤ ؛ نقل عيسى بن زرعة، المرجع نفسه، ص ٧٩٢ ، ٧٩٢ : «والتركيب والقسمة والتعجيم تحدث إذا لم تكن دلالة الكلمة أو الاسم و احدة بعينها، أو كانا مختلفين . والذي يجب في هذا أن تكون حاله كحال الأمر بعينها ، إن كان التبكبت والقياس بما شأنه أن يوجد ، ٤ النقل القديم ، المرجع نفسه ، ص ٧٩٤ ، ٧٩٧ .

while fallacies of combination and division $: \mathcal{F}_{n}$ and accent arise because the phrase in question or the term as altered is not the same as was intended. Even this, however, should be the same, just as the thing signified should be as well, if a refutation or proof is to be effected.

وأما التغليط الذي يكون جمسا بالعرض ، فهو راجع إلى إغفال شرط من شروط القياس البرهاني . وذلك أن من شرطه أن تكون مقسدماته ضرورية وكلية . وما بالعرض فليس ضرورياً ولا كلياً ، بل جزئياً . فإنه إذا وجسد شيء ما أبيض بالعرض / فليس يلزم أن يكون كل ما كان من ذلك الشيء أبيض ، ولا حيث كان ، ولا متى كان . وبالحمسلة : فتى اقترن شيء بشيء عند شيء ما فليس يلزم أن يوجد ذلك الشيء مقترناً بذلك الشيء في كل بشيء عند شيء ما فليس يلزم أن يوجد ذلك الشيء مقترناً بذلك الشيء في كل موضع . مثال ذلك : أنه لمسا اقترن في وجسود المثلث أنه شكل ، وأنه ذو خطوط مستقيمة ، وأنه ذو زوايا مساوية لقائمتين ، فليس يلزم متى وجسد

٣ -- بشيء: سقطت من ل.

⁼ ت.ع. نقل يحيى بن عدى ، ص ه ٧٩٠ ؛ نقل عيسى بن زرعة ، المرجع نفسه ، ص ٧٩٠ : « فأما التى من العرض فإنها تكون معلومة عند تحديد القياس. وذلك أن حد القياس بعينه يجب أن يكون حد التبكيت ، بل يضاف إلبه ذكر التناقض من قبل أن التبكيت هو قياس على النقيض ، فليس قياس بالعرض إذن هو الذي عنه يكون التبكيت ، وذلك أنه ليس إذا كانت هذه وجودة فن الاضطرار أن يكون ذاك موجوداً ؛ وهذا هو أبيض ، فن الاضطرار أن يكون أبيض على طريق القياس » ؛ النقدل القديم ، المرجع نفسه ، ص ٧٩٧ – ٧٩٨ .

ابن سينا ، السفسطة ، ص ٣٠ : ﴿ وَأَمَا التَّى مِنَ الْمُعَانَى مَنَهَا الذَّى مِنَ الْعَرِضَ ، فإنه ليس بجب أن يكون ما بالعرض لازماً للشيء ، حتى يكون كل و احد منهما هو الآخر ، حتى إن كان شيء و افق الأبيضِ في موضوعٍ فصار أبيض ، بجب أن يكون بالإضطرار حيث كان أبيضٍ ، ،

شكل أن يكون ذا خطوط مستقيمة ، وأن تكون زواياه مساوية لقسائمتين . في تحفظ أن تكون المقدمات ذاتية ، وأن تكون المقدمتان المأخوذتان من في القياس اثنتين فقط في المعنى ، تشتركان محد أوسط في المعنى ، لا في اللفظ ، فهو بين أنه لا يعرض للمتحفظ بهذا ، العالم به ، هذا النحو من الغلط ، أعنى مدا النحو من الغلط ، أعنى مدا النحو من الغلط ، أعنى الموجودتان ل .

οὖδ' εἰ τὸ τρίγωνον δυοῖν ὀρθαῖν : إُرْسِطْرِ ١٩٨٠ إِنَّ الْهِمِّ (١) أُرْسِطْرِ ، ١٩٨٠ إِنَّ الْهُمِّ (١) أُرْسِطْرِ ، نام مُوَلِّقَة (١) أُرْسِطْرِ ، تُوْرِية قَرِية , συμβέβηκε δ' αὐτῷ σχήματι εἶναι ἢ πρώτω ἢ ἀρχὴ ἢ πρῶτον ، οὐ γὰρ ἢ σχῆμα οὐδ' ἡ πρῶτον ἀλλ' ἡ τρίγωνον ἡ ἀπόδειξις.

= ت . ع . نقل محيى بن على ، طبعة بدوى ، ص ه ٧٩ : « و لا إن كان المثلث ذا ح زويا > ، مساوية لقا ممتين و عرض له أن يكون شكلا ما ، أو أن يكون في الشكل أو لا ، غي الأول أو في المبدأ من قبل أن البده شكل أو الأول الذي هو هكذا : و ذلك أن البرهان ليس هو بمنى شكل و لا بمعنى أول ، لكن بمعنى المثلث ، ؛ نقل عيسى بن زرعة ، المرجع نفسه ص ٧٩٦ : « و لا أيضاً إن كان المثلث هو الذي زو اياه الثلاث مساوية لقا ممتين ، وقد عرض له أن يكون شكلا ما ، و أن يكون أولا في الأول الذي أو لا في الأول ، أو في الابتداء ، من قبل أن المبدأ هو الشكل أو الأول الذي التقل القديم ، المرجع نفسه ، ص ٧٩٨ : « وكذلك الأطريغنون وهي المثلث ، لما كان زو اياه النقل المعتبين المجب أن يكون الإسكيم أو لأنه أولية ، بل يثبت البرهان عليه لأنه مثلث » .

αχῆμα = λωι . τρίγωνον =

So, if the triangle has its angles equal : قارن ترجمة بيكار د ح كبر دج to two right angles, and it happens to be a figure, or the simplest element or starting point, it is not because it is a figure or a starting point or simplest element that it has this character.

For the demonstration proves the point about it not qua figure or qua simplest element, but qua triangle.

ابن سينا ، السفسطة ، ٣٠ : ١ وكذلك لايجب إذا كان المنلث موصوفاً بأنه شكل ، وبأنه مستقيم الخطوط ، وبأنه مساوى الزوايا لقائمتين ، أن يصير الجميع في حكم واحد ، . الذى يكون من قبل اللفظ ، أو من قبل ما بالعرض : ولذلك كان العالم بالقياس قد يمكن أن يغلط ما ليس عالماً بالقياس ، كما أن العالم بالتبكيت ، المفصل لهذه المواضع التي عددناها أحرى ألا يغلط من العالم بها ، الغير المفصل لها ، ولا قادر على قسمتها إلى هذه الأقسام .

```
٢ - قد يمكن : سقطت من ف . | ابالقياس : به ف .
```

αλλά παρά τοῦτο καὶ οί τεχνῖται καὶ : ١٠ - ٦ - ١٦٨ ، ٦ - أرسطو) ίλως οἱ ἐπιστήμονες ὑπὸ τῶν ἀνεπιστημόνων ἐλέγχονται κατὰ συμβεβηκὸς γὰρ ποιοῦνται τοὺς συλλογισμοὺς πρὸς τοὺς εἰδότας οἱ δ' οὐ δυνάμενοι διαιρεῖν ἢ ἐρωτώμενοι διδόασιν ἢ οὐ δόντες οἴονται δεδωκέναι.

= ت . ع . نفل يحيى بن عدى ، طبعة بدوى، ص ٧٩٥ ؛ نقل عبسى بن زرعة ، المرجع نفسه ، ص ٧٩٥ ؛ نقل عبسى بن زرعة ، المرجع نفسه ، ص ٧٩٧ : « إلا < أن > من هذا النحو أصحاب الصنائع، و بالحملة العلماء إنما يبكنهم أن يقسموا ؛ إما لأنهم يقيسون على العلماء من الأمور العرضية ، وهؤلاء [هم] الذين لا يمكنهم أن يقسموا ؛ إما الذين يجيبون عندما يسألون ، أو الذين يظن بهم – وما سلموا – أنهم قد سلموا » ؛ نقل القديم، المرجع نفسه ، ص ٧٩٨ .

It is, however, just in this that the experts:

The standard men of science generally suffer refutation at the hand of the unscientific: for the latter meet the scientists with reasonings constituted per accidens; and the scientists for the lack of the power to draw distinctions either say 'Yes' to their questions, or else people suppose them to have said 'Yes', although they have not.

لاحظ أن النص الذي اختاره بيكارد - كبر دج به δόντας بدلا من القراءة التي نجدها في طبعة تويبنر و هي δόντες .

الفارابي، الأمكنة المغلطة، ورقة ١٢٢ ب- ١٢٣ ا: ولهذا السبب صار كثير من أصحاب العلوم ينقطعون في أيدى من ليس هو من أهل ذلك العلم من قبل أن من ليس هو من أهل العلم بالشيء إنمسا يلقي أهل العلم به بالأشياء العرضية الصادقة على الأشياء التي تشتمل عليهسا تلك العلوم . والأسياء العرضية التي الشيء تلزم فيه خلاف ما يلزمه الذاتية . فإذا كان صاحب ذلك العلم عرف الأمر بالمعتى الذاتي أنه بحال ما، وكان ما بالعرض يلزم أنه بغير تلك الحال ولم تكن هذه عيزة عنده فيلق بها » .

٣ - (الغير) المفصل : مفصل ف .

وأما الغلط الذي يعرض من قبل أخذ الشيء المقيد مطلقاً ، فهو راجع إلى قلة العلم بشروط النقيض ، لأن الشيء الذي هو أبيض بالحزء ليس نقيضه أنه ليس بأبيض مطلقاً ، بل إنه ليس بأبيض ذلك الحزء الذي قد وضع أبيض ، وكذلك ما وضع أنه أبيض بإطلاق ليس نقيضه أنه ليس بأبيض ما ، بل إنه ليس بأبيض بإطلاق . ولكن يظن عثل هـــذا أنه مناقض لقـــلة العلم بالتبكيت ، ولقرب ما بيهما من الاختلاف . وأكثر ما يلحق من إغفال شروط النقيض الموضع الذي يخص باسم التبكيت: وهو أن يأخذ المبطل مقابل النتيجة ما ليس عقابل . وكأن موضع المطلق والمقيد من هذه الحهة هو جزء من هذا الموضع مقابل . وكأن موضع مفرد برأسه ، ويكون الحلل الداخل من قبله أخذت بها في النتيجة هو موضع مفرد برأسه ، ويكون الحلل الداخل من قبله من هذه الحهة راجعاً إلى إغفال أن تكون الحدود المأخوذة في المقسدمات هي بعيها المأخوذة في النتيجة .

٧ - بالحزء: الحزء ل.

٣ - ٥ - ذلك ... بأبيض : سقطت من ل.

٧ - ٨ - ١٠ ليس مقابل : سقطت من ف.

οἱ δὲ παρὰ τὸ πὴ καὶ άπλῶς, ὅτι : | 1 - 1 | + | 17 | | 17 | | 17 | | 17 | | 17 | | 17 | | 17 | | 17 | | 17 | | 17 | | 17 | | 17 | | 17 | | 17 | | 17 | | 17 | | 17 | | 17 | | 17 | | 17 | | 17 | | 17 | | 17 | | 17 | | 17 | | 17 | | 17 | | 17 | | 17 | | 17 | | 17 | | 17 | | 17 | | 17 | | 17 | | 17 | | 17 | | 17 | | 17 | | 17 | | 17 | | 17 | | 17 | | 17 | | 17 | | 17 | | 17 | | 17 | | 17 | | 17 | | 17 | | 17 | | 17 | | 17 | | 17 | | 17 | | 17 | | 17 | | 17 | | 17 | | 17 | | 17 | | 17 | | 17 | | 17 | | 17 | | 17 | | 17 | | 17 | | 17 | | 17 | | 17 | | 17 | | 17 | | 17 | | 17 | | 17 | | 17 | | 17 | | 17 | | 17 | | 17 | | 17 | | 17 | | 17 | | 17 | | 17 | | 17 | | 17 | | 17 | | 17 | | 17 | | 17 | | 17 | | 17 | | 17 | | 17 | | 17 | | 17 | | 17 | | 17 | | 17 | | 17 | | 17 | | 17 | | 17 | | 17 | | 17 | | 17 | | 17 | | 17 | | 17 | | 17 | | 17 | | 17 | | 17 | | 17 | | 17 | | 17 | | 17 | | 17 | | 17 | | 17 | | 17 | | 17 | | 17 | | 17 | | 17 | | 17 | | 17 | | 17 | | 17 | | 17 | | 17 | | 17 | | 17 | | 17 | | 17 | | 17 | | 17 | | 17 | | 17 | | 17 | | 17 | | 17 | | 17 | | 17 | | 17 | | 17 | | 17 | | 17 | | 17 | | 17 | | 17 | | 17 | | 17 | | 17 | | 17 | | 17 | | 17 | | 17 | | 17 | | 17 | | 17 | | 17 | | 17 | | 17 | | 17 | | 17 | | 17 | | 17 | | 17 | | 17 | | 17 | | 17 | | 17 | | 17 | | 17 | | 17 | | 17 | | 17 | | 17 | | 17 | | 17 | | 17 | | 17 | | 17 | | 17 | | 17 | | 17 | | 17 | | 17 | | 17 | | 17 | | 17 | | 17 | | 17 | | 17 | | 17 | | 17 | | 17 | | 17 | | 17 | | 17 | | 17 | | 17 | | 17 | | 17 | | 17 | | 17 | | 17 | | 17 | | 17 | | 17 | | 17 | | 17 | | 17 | | 17 | | 17 | | 17 | | 17 | | 17 |

⁼ ت . ع . نقل يحيى بن على ، طبعة بدوى ، ص ه ٧٩ ، ٧٩٩ ؛ نقل عيسى بن زرعة ، المرجم نفسه، ص ٧٩ ، ٧٩٩ ؛ نقل عيسى بن زرعة ، المرجم نفسه، ص ٧٩ ، ١٠٩٧ . «فأما التي تكون من الحمل من جهة أو على الإطلاق فإنما تكون ، لأن الموجبة و السالبة لاتوجد لشيء و احد بعينه ، و ذلك أن الذي يناقض قو لنا : « إنه أبيض من جهة » إنما هو إنه « غير أبيض من جهة » ، و سالبة قو لنا : «أبيض على الإطلاق» : « ليس بأبيض على الإطلاق» . « نفس من جهة ، و أخذ كأنه قد قيل على الإطلاق فإنه لم يبكت ، بل يظن ذلك لعسدم المعرفة عاهية التبكيت » .

وأما التغليط الذى يكون من قبل المصادرة ومن قبل أخذ ما ليس بعسلة للنتيجة على أنه علة فهو بين أنه إنما يعرض من إغفال ما أخذ فى حد القياس. أما المصادرة فإنها تعرض إذا أغفل أن يكون اللازم شيئاً آخر غير النتيجة ، وذلك أن اللازم فى المصادرة هو المقدمة نفسها . وكذلك أخـــذ علة ما ليس بعلة ، إنما يعرض لمن أغفل أن يكون اللازم عن القياس باضطرار .

وأما موضع اللاحق فإنه راجع إلى ما بالعرض ، وداخل بجهة ما تحتــه، إلا أن الفرق بينهما أن هاهنا ظن بالواحـــد أنه كثير . مثال ذلك : أنه لمـــا عرض للأصفر المشار إليه أنه عسل ، ظن أن كل أصفر عسل ، ودنـــالك

ابن سينا ، السفسطة ، ص ٣٠ : « وأما الذي من جهة الحمل ، فإنه لاتكون المقدمة المسلمة هي بعينها المستعملة في القياس ، و لا يكون الحد المشترك في كل واحد من المقدمتين هو في الآخر ، إذا كان في أحدهما بشرط ، ولم يكن في الآخر كذلك ، و لا تكون النتيجة بالحقيقة نقيض الوضع إن كان يخالف في شرط ، فلا يكون قد قاس » .

οι τε παρά τὸ λαμβάνειν τὸ ἐν : ٢٦ ~ ٢٢ ب ١٦٨ ، ٦ ، أرسطى (١)
ἀρχῆ καὶ τὸ ἀναίτιον ὡς αἴτιον τιθέναι δῆλοι διὰ τοῦ ὁρισμοῦ. δεῖ γὰρ
τὸ συμπέρασμα 'τῷ ταῦτ' εἶναι' συμ βαίνειν, ὅπερ οὐκ ἦν ἐν τοῖς
ἀναιτίοις · καὶ πάλιν 'μὴ ἐναριθμουμένου τοῦ ἐξ ἀρχῆς, ὅπερ οὐκ
ἔχουσιν οἱ παρὰ τὴν αἴτησιν τοῦ ἐν ἀρχῆ.

= ت . ع . نقل يحيى بن عدى ، طبعة بدوى ، ص ٧٩٩ - ٠٠٠ ؛ نقل عيسى بن زرعة ، المرجع نفسه ، ص ٨٠١ : ووهذه التي تكون من المأخوذة فى أول الأدر ، وعن التي نضع علة ما ليس بعطة ، فن الحد يوقف عليها . وذلك أن النتيجة بجب أن تكون عارضة عن هذه ؛ وهذا ليس بموجود فيها لاعله له ، وألا يكون ذلك أيضاً عندما نعد فى جملة الأشباء المأخوذة أو لا ، وهذا مالا يوجد لحذه التي يسأل عنها في أول الأمر » ؛ نقل قديم ، المرجم نفسه ، ص ٨٠٣ .

ابن سينا، السفسطة، ص٣٠–٣١: «وكذلك المصادرة على المطاوب الأول، وأخذ ما ليس بعلة علة ، إذ كان يجب من اعتبار حكم حد القياس أن يكون المقول في القياس علة للإنتساج ، وتكون النتيجة من غير الموضوعات في القياس ، بل لازماً عنها من بعد » . ظن بالكثير أنه واحد ، وذلك أنه لما عرض للكاتب أن يكون أبيض ، طن أن الكاتب هو الأبيض . طن أن الكاتب هو الأبيض .

ومن هذا المرضع ، أعنى من موضع اللاحق ، ظن مالسيس أن كل ما له

= ت.ع. نقل يحيى بن عدى ، طبعة بدوى ، ص ٨٠٠ ؛ نقل عيدى بن زرعة ، المرجع نفسه ، ص ٨٠١ - ٨٠٢ : «قاما التى من اللو ازم فهى جزء التى من العرض ، و ذلك أن التى من اللو ازم على عارضة . و الفرق بينها و بين التى من العرض أن العرض لنا أن ناخذه أيضاً فى شيء و احد نقط ، (منال ذلك أن يكون الأحمر و العسل شيئاً و احداً بعينه ، وكذلك الأبيض و قفنس) ، فأما اللازم فيحمل أبداً على كثير بن : و ذلك أن المحمولات التى تؤخذ لشى، و احد ليس يحملها عليه و حده ، فإنا نحمل أبداً على بعضها على بعض . و لهذا السبب يكون النبكيت من اللو ازم . و ليس هو لا محالة صادقاً إن كان مما و جوده على جهة العرض ، و ذلك أن الثلج و قفنس هما فى البياض شيء و احد بعينه ».

ابن سينا ، السفسطة ، ص ٣١ : « فأما التي من اللوازم فتشبه بوجه ما بالعرض ، إذ يؤخذ اللازم الذي هو أعم ، والشيء الملزوم له نبيئاً واحداً ، كما كان يؤخذ العرضان شيئاً واحداً ، أو بالحملة فإن موضوعات اعتبسار أو يؤخذ الثيء وعارضه أو ممول الشيء وعارضه نبيئاً واحداً . وبالحملة فإن موضوعات اعتبسار النلط بسبب ما بالعرض أعم من موضوعات اعتبار الغلط بسبب اللازم ، وذلك أن سبب الغلط فيما بالعرض هو إيهام الهو هو ؟ وذلك قد يصح أن يعتبر الواحد من حيث هو واحد ، ولا يلتفت إلى بالعرض هو إيهام الهو هو ؟ وذلك قد يصح أن يعتبر الواحد من حيث هو واحد ، ولا يلتفت إلى التلفت نحو الكرة تحته . وأما سبب الغلط في اللوازم فهو إيهام المكس الكلي ، ولذلك يحوج إلى التلفت نحو الكرة ، فوضوعات أحد الأمرين أخص من موضوعات الآخر ، وإن كان كل اعتبار باباً برأسه ليس جزءاً للآخر يقسم منه ، لكنهما يشتركان في موضوعات وأمثلة قد مرت الله » .

مبدأ فله كون ، لأنه ظن أن ما عرض للمبدأ من أن وجد المتكون، أنه عرض (ر) لكل ما له مبدأ ، أعنى أن يكون متكوناً .

وأما التغليط الذى يعرض من قبل أخذ المسائل الكثيرة مسئلة واحدة ، فسببه إغفال ما قيـل فى حد المناقضة من أنه ينبغى أن يكون المحمول فيهما واحداً ، والموضوع واحداً ، وألا يكون للإيجاب الواحد إلا سلب واحد ، ولا للسلب الواحد إلا إيجاب واحد ، فإنه متى كان واحداً ، كانت المناقضة صحيحة . ومتى ظن به أنه واحد، وليس بواحد ، كانت مباكتة سوفسطائية .

ή πάλιν, ὡς ἐν Μελίσσου λόγω, : ٤٠ – το μίτλ τη το ίσοις τὸ αὐτὸ εἰναι [λαμβάνει] τὸ γεγονέναι καὶ ἀρχὴν ἔχειν, ἢ τὸ ἴσοις γίνεσθοι καὶ ταὐτὸ μέγεθος λαμβάνειν. ὅτι γὰρ τὸ γεγονὸς ἔχει ἀρχήν, καὶ τὸ ἔχον ἀρχὴν γεγονέναι ἀξιοῖ, ὡς ἄμφω ταὐτὰ ὅντα τῷ ἀρχὴν ἔχειν, τό τε γεγονὸς καὶ τὸ πεπερασμένον.

⁼ ت . ع . نقل يحيى بن عدى ، طبعة بدوى ، ص ه ٨٠٠ ؛ نقل عيسى بن زرعة ، المرجع نفسه، ص ٨٠٠ : نقل عيسى بن زرعة ، المرجع نفسه، ص ٨٠٢ : «و بحسب قول مالسس أيضاً الذى أخذ أن المتكون و الذى له مبسداً هما شيء واحد بعينه في أن لها كوناً ، فلأن الذى ينكون له مبدأ يوجب لمسا له مبدأ أن يكون متكوناً ، وكأنهما جميعاً شيء واحد بدينه في أن لها جميعاً مبدأ ، وكذلك الذى يتكون وما له نهاية » : النقل القديم ، المسرجع شيء واحد بدينه في أن لها جميعاً مبدأ ، وكذلك الذى يتكون وما له نهاية » : النقل القديم ، المسرجع

οί δὲ παρὰ τὸ τὰ πλείω ἐρωτήματα : ١٠ – ٦ | ١٦٩ ، ٦ ، ارسطو (٢)
εν ποιεῖν ἐν τῷ μὴ διαρθροῦν ἡμᾶς τὸν τῆς προτύσεως λόγον. ἡ γὰρ πρότασίς ἐστιν ἐν καθ ἐνός · ὁ γὰρ αὐτὸς ὅρος ἑνὸς μόνου καὶ ἀπλῶς τοῦ πράγματος, οἶον ἀνθρώπου καὶ ἑνὸς μόνου ἀνθρώπου ὁμοίως δὲ καὶ ἐπὶ τῶν ἄλλων.

⁼ ت. ع. نقل يحيى بن على ، طبعة بدوى ، ص ه ٨٠٠ ه ٩٥ ؛ نقل عيسى بن زرعة ، المرجع نفسه ، ص ٨٠٠ ه ١٥٠ ؛ نقل عيسى بن زرعة ، المرجع نفسه ، ص ٨٠٠ ه ، ٨٠٧ ؛ « فأما التي تكون من تصيير المسائل الكثيرة مسئلة و احلاة ، فكونها من قبل أن ألفاظ المقدمة تكون غير مستقيمة ، وذلك أن المقدمة هي حمل و احد على و احد . و ذلك أن الحد الواحد بعينه إنما يكون لمساهو أمر واحد فقط على الإطلاق. و مثال ذلك حد الإنسان و حد إنسان و حد الإنسان و الشياء الأخر .

ابن سينا، السفسطة، ص ٣١ - ٣٢ : لا وأما التي من أخذ المقدمات الكثيرة كمقدمة واحدة، فالسبب فيه أنه يجب أن يكون في كل ما يصدق به محمول واحد على موضوع واحد ، وكذلك ما يجرى مجرى الموضوع والمحمول ، وهذا خلا ف ذلك

فجميع هذه الأنحاء إنما ترجع إلى قلة العلم بالتبكيت : وذلك هو قيساس صحيح الشكل ، منتج لنقيض الشيء المقصود إبطاله . فمتى أغفل شيء من شروط القياس الصحيح الشكل ، أو من شروط النقيض ، عرضت هذه المواضع المغلطة .

فقد تبين من هذا أن جميع هذه المواضع الثلاثة عشر : الستة اللفظية ، والسبعة المعنوية ، هي راجعة إلى إغفال حد التبكيت الصحيح ، أو أجزاء حده ، أعنى إغفال حد القياس، أو إغفال حد النقيض، وأن منها ما يرجع إلى إغفال حد النقيض ، وأن منها ما يرجع إلى إغفال حد القياس ، وأن منها ما يرجع إلى الأمرين حميعاً .

والمواضع المغلطة من / الألفاظ تشترك كلها فى أنها تخيل فىالشىء الذى ليس بنقيض أنه نقيض .

والمواضع المغلطة من المعانى تشترك كلها فى أنها تخيل فيما ليس بقياس أنه قيـــاس .

وسبب الضلالة العارضة من قبل اشتراك الألفاظ هو العجز عن تفصيل

٨ - وأن منها : ومنها ف . ١١ – فيها : مما ل .

ώστε πάντες οί τρόποι πίπτουσιν : γ1 - 1λ | 179 ، ارسطو (1) εἰς τὴν τοῦ ἐλέγχου ἄγνοιαν, οί μὲν οὖν παρὰ τὴν λέξιν, ὅτι φαινομένη $< \eta >$ ἀντίφασις, ὅπερ ἦν ἴδιον τοῦ ἐλέγχου, οἱ δ' ἄλλοι παρὰ τὸν τοῦ συλλογισμοῦ ὅρον.

⁼ ت . ع . نقل عيسى بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ٨٠٧ : « فجميع الأنحاء إذن ترتق إلى عدم المعرفة بالتبكيت . فالتى نكون عن القول هى الكائنة عن المناقضة المظنونة التى هى خاصة التبكيت؛ وهذه الأخر تكون من حد القياس » .

ابن سينا، ص ٣٢ : «والسبب المقدم في ذلك ، وفي كل ضلالة ، سبب والمحدوهو : العجز عن الفرق بين الشيء وغيره ، والفرق بين النقيض وغير النقيض ... وهذا النمط من الحهل قد يوجد ، أو لا يخص أفواع الغلط الواقع من طريق اللفظ » .

المعانى الكثيرة التى يقال عليها اللفظ الواحد ، وبخاصة فى الألفاظ المفسردة التى يكثر وجود المعانى الواقعة عليها ، ويعسر تمييزها وتفصيلها، مثل تفصيل المعانى التى يقع عليها اسم الواحد والموجود :

قال :

ومن كانت عنده قوة على تمييز الأغاليط العارضة من قبل اللفظ ، فقد قارب ألا يغالط في الأشياء ، ولا يغلط إلا غلطاً يسيراً . وذلك أنه يبادر فيميز المعنى الذي يصدق عليه ذلك الوصف ، أو يكذب ، لأنه يتخيل جميع تلك المعانى التي يدل عليها ذلك اللفظ ، كأنها محسوسة عنده ومشار إليها، فيبادر ويقضى على المعانى اللائق بها ذلك الوصف قضاء صواباً . مشال ذلك : أنه إذا سمع أن الشيء الموجود واحد ، قضى على أن ذلك الشيء هو شخص الحوهر المشار إليه ، لأن الشيء والموجود إنما يقالان أكثر ذلك على الحوهر المشار إليه ، الواحد بالعدد . ولهذا ما يظهر لنا أولًا أن التغليط العارض لنا إنما هو من قبل الألفاظ . وإن كان يظهر أيضاً وقوع الغلط من قبل المعانى المغلطة التي عددت . وذلك أن الغلط الذي يكون من قبل مناظرة الغير والسماع منه السبب فيه تغليط تلك المواضع اللفظية . والغلط الذي يكون عند ما يفكر الإنسان

١١ - يبادر : بادر ل. | نيميز : نميز ل.

١٤ - بها: به ف،

[.] ٧ - تغليط : سقطت ون ف .

فى نفسه السبب فيه تلك المواضع المعنوية . وإن كان قد يعرض عنا الفكرة الغلط من قبل الألفاظ فيه . وذلك أن الإنسان إذا فكر ، كثيراً ما يخاطب نفسه ، كما يفعل مع من يناظره ، ويتخيل الألفاظ مع المعانى . وبالحملة فسبب الغاسط فى هذه المواضع هو الاشتباه وقلة الاقتدار على التفصيل بين ماهو غير ، وبين

(σχεδὸν γὰο ὁ τοῦτο δυνάμενος ποιεῖν: Υ • 174-Ψ1 174 (ν •) [(1) ἐγγύς ἐστι τοῦ θεωρεῖν τὰληθές, μάλιστα δ' ἐπίσταται συνεπινεύειν), ὅτι πᾶν τὸ κατηγορούμενόν τινος ὑπολαμβύνομεν τόδε τι καὶ ὡς εν ὑπακούομεν · τῷ γὰρ ενὶ καὶ τῇ οὐσία μάλιστα δοκεῖ παρέπεσθαι τὸ τόδε τι καὶ τὸ ὄν. διὸ καὶ τῷν παρὰ τὴν λέξιν οὕτος ὁ τρόπος θετέος, πρῶτον μὲν ὅτι μᾶλλον ἡ ἀπάτη γίνεται μετ' ἄλλων σκοπουμένοις ἡ καθ' αὐτούς (ἡ μὲν γὰρ μετ' ἄλλου σκέψις διὰ λόγων, ἡ δὲ καθ' αὐτὸν οὐχ ἡττον δι' αὐτοῦ τοῦ πράγματος) · εἶτα καὶ καθ' αὐτὸν ἀπατᾶσθαι συμιβαίνει, ὅταν ἐπὶ τοῦ λόγου ποιῆται τὴν σκέψιν · ἔτι ἡ μὲν ἀπάτη ἐκ τῆς ὁμοιότητος, ἡ δ' ὁμοιότης ἐκ τῆς λέξεως.

= ت . ع . نقل یحبی بن عدی ، طبعة بدوی ، س ٨٠٦ ؛ نقل عیسی بن زرعة ، المرجع نفسه ، ص ٨٠٨ : ه لأن الذی یمکنه أن یفعل ذلك فقد قرب من إدر الد الحق . و کثیر آ ما یتسرع إلی الإثارة بأن كل ما يحمل علی شیء يظن أنه أمر موجود . و نحن نستجيب إلی التول بأن الموجود هو هذا الذیء و هو و احد : و ذلك أنه قد يظن أن الواحد و الجوهر يلز مهما علی الأكثر هذا الذی و الموجود . و لهذه العلة يكون هذا النحو هو الموضوع للتی یلفظ بها : أما أو لا فلأن الضلالة تكون خاصة عند مفاوضتهم غیرهم . (المرجع نفسه، ص ٨١٣): أكثر منها إذا كانت مع نفوسهم ، وذلك أن المفاوضة تكون مع أغيار نا بالألفاظ ، فأما مع نفوسنا فايست بدون تلك ، لأنها تكون من ذلك الأمر نفسه . فقد يعرض للإنسان أيضاً أن يضل بنفسه إذا كان مفكراً في القول . والضلالة أيضاً تكون من قبل التشابه ، والتشابه إنما يقم في اللفظ » .

For a man who can do this is :

practically next door to the understanding of the truth. A special reason why a man is liable to be hurried into assent to the fallacy is that we suppose every predicate of anything to be an individual thing, and we understand it as being one with the thing: and we therefore treat it as a substance: for it is to that which is one with a thing or substance, as also to substance itself, that "individuality" and "being" are deemed to belong in the fullest sense. For this reason, too, this type of fallacy is to be ranked among those that =

ماهو هو . فسبب تغليط الألفاظ هو العجز عن التفريق بينها وبين المعـــانى ، وأخذ ماهو مغامر على أنه هو هو .

وهذا هو بعينه سبب التغليط فيا بالعرض ، وذلك ألا يفصل المرء ما يلحق (١٦) واحداً من المحمولات الذاتية من الأمور التي بالعرض .

٣ – ما يلحق : سقطت من ف .

=depend on language; in the first place, because the deception is effected the more readily when we are inquiring into a problem in company with others than when we do so by ourselves (for an inquiry with another person is carried on by means of speech, whereas an enquiry by oneself is carried on quite as much by means of the object itself); secondly a man is liable to be deceived, even when inquiring by himself, when he takes speech as the basis of his inquiry: moreover the deception arises out of the likeness (of two different things), and the likeness arises out of the language.

ابن سينا ، السفسطة ، ص ٣٣ – ٣٤ : «ومن قدر على التميز بادر فلاحظ الشيء نفسه ، وصار سماعه للفظ إشارة فبه على المعنى ، حتى إنه إذا قال : «موجود و احد » تميز له منلا ما هو الأولى بذلك ، والأخص به كالجوهر الشخصى . وبالحرى ما خص هذا الجهل والعجز بالألفاظ أولا ، وإن شاركها المعنى في ذلك ؟ فإن الألفاظ أكثر تضليلا من الممانى ، ولذلك ما يقع النلسط في المحاورة أكثر منها في الفكرة ، والتضليل اللفظى يقع من جهة المحاطبة أكثر منه عند الفكرة ، لأن السماع اللفظى أدخل في الفكرة ؛ على أنه قد يقع عند الفكرة ، أيضا ، فإن الفكرة قد تقع بألفاظ متخيلة لا محالة »

τῶν δὲ παρὰ τὸ συμβεβηχὸς διὰ : ૧ - ٢ ب ١٩٩ () أرسطو () τὸ μηὶ δύνασθαι διαχρίνειν τὸ ταὐτὸν καὶ τὸ ἔτερον καὶ εν καὶ πολλά, μηδὲ τοῖς ποίοις τῶν κατηγορημάτων πάντα ταὐτὰ καὶ τῷ πράγματι συμβέβηχεν.

= ت . ع . نقل عيمى بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ٨١٣ : « فأما الى تكون من العرض فلأنا لا نمدر على تمييز ما هو و احد بعينه و ما يختلف ، و ما هو و احد وكتير ، و لا على تمييز أصناف الحمل . و جميم هذه أعراض للأمور » .

ابن سينا ، السفسطة ، ص ٣٤ : «أما الغلط من جهة ما بالعرض فلأنه يعجز عن التفصيل بين الذي هو هو بالعرض وغير بالحقيقة ، وبين ما هو هو بالحقيقة » .

ومن هذا السبب بعينه عرض تغليط موضع اللاحق ، لأن هذا الموضع ، (١) كما قلنا ، داخل فيما بالعرض مجهة ما ، وجزء منه .

والغلط الذى يعرض من قبل المطلق والمقيد سببه أن يظن أن الغير هو هو، (٢٦) وذلك يعرض لقلة الاختلاف الذي بينهما .

وكذلك الغلط الذى سببه المصادرة ، والذى سببه أخذ ما ليس بعلة علة ، والذى سببه أخذ المسائل الكثيرة على أنها واحدة السبب فيه قلة الشمور

ύμοίως δὲ καὶ τῶν παρὰ τὸ : ٩ - ٦ ب ١٦٩ ، ٧ أرسطو، (١) ἐπόμενον μέρος γάρ τι τοῦ συμβεβηκότος τὸ ἑπόμενον. ἔτι καὶ ἐπὶ πολλῶν φαίνεται καὶ ἀξιοῦται οὕτως, εἰ τόδε ἀπὸ τοῦδε μὴ χωρίζεται, μηδ' ἀπὸ θατέρου χωρίζεσθαι θάτερον.

= ت . ع . نقل عيسى بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ٨١٣ : « وعلى هذا المثال أيضاً تكون هذه التى من اللوازم . وذلك أن اللزوم جزءما للتى من العرض ؛ من قبل أنه أيضاً بما يظن مقولا على كثير على هذا النحو ، إن كان هذا غير مفار ، لهذا ، فإن الآخر يكون غير مفارق لذاك ه .

ابن سينا ، السفسطة ، ٣٤ : « وأما الذى من جهة اللوازم فقد بان الحال فى مشاركة جهــة اللوازم لجهة العرض ، وأنه أخص منه فى موضوعاته ، أو مقتصر آ على ما يجب أن تر اعى فيــه الكثرة ، كا قد مضى ذكره ، ويجعل بينهما مساواة حين يظن أنه إذا لم يفارق الملزوم اللازم ، فكذلك لابفارق اللازم الملزوم » .

τῶν δὲ παρὰ τὴν ἔλ/ειψιν τοῦ : ١٢ - ٩ ب ١٦٩ ، ٧ أرسطو، ٢) λόγου καὶ τῶν παρὰ τὸ πὴ καὶ ἄπλῶς ἐν τῷ παρὰ μικρὸν ἡ ἀπάτη . ώς γὰρ οὐδὲν προσσημαῖνον τὸ τὶ ἢ πὴ ἢ τὸ πῶς ἢ τὸ νῦν καθόλου συγχωροῦμεν.

= ت . ع . نقل عيسى بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ٨١٣ : « ونحن نلغى بالكلية ذكر التي تكون عما به القول من نقس ، وهى التي تكون من وجسود الشيء من جهة وعلى الإطلاق ، من قبل أنها عما تكاد أن تكون ضلالة ، لأن القول لم يستثن فيه بما يدل على ما الشيء أو كيف هو أو متى ؟ » .

ابن سينا ، السفسطة ، ص ٣٥ : « وأما الغلط الواقع لسوء التبكيت ، والواقع بسبب رك اعتبار شرط التقييد والإطلاق و ما قيل فى شروط النقيض ، فالسبب فيــــه إغفال ما بوجيه نقصان يسير فى تفاوت كثير » .

(١) بالاختلاف الذي بينها ، وذلك لقلة الاختلاف الذي بينها في نفسه .

أما أخذ علة ما ليس بعلة ، فلقلة الاختلاف الذى بينه وبين ما هو علة في الحقيقة .

وأما المصادرة فالسبب فيسه قلة الاختلاف الذى يكون هنالك بين صورة القياس الذى وضع فيه المطلوب نفسه وبين القياس الحقيقي، إذ كانت صورته صورة القيساس:

وإذا كان الأمر كذلك ، فالسبب فى تغليط هذه المواضع يرجع فى الجملة إلى شيئين :

أحدهما أن يظن ما ليس بقياس أنه قياس لقلة الاختلاف بينهما ، وأن يظن بما ليس بنقيض أنه نقيض لقلة الاختلاف أيضاً بينهما ، وذلك يعـــرض

١ – بالاختلاف : والاختلاف ل.

٧ - (أخذ) علة : سقطت من ل.

όμοίως δὲ καὶ ἐπὶ τῶν τὸ ἐν ἀρχῆ : ١٧–١٢ ب١٦٩ ()
λαμβανύντων καὶ τῶν ἀναιτίων καὶ ὅσοι τὰ πλείω ἔρωτήματα ὡς
ἕν ποιοῦσιν · ἐν ἄπασι γὰρ ἡ ἀπάτη διὰ τὸ παρὰ μικρόν · οὐ γὰρ
διακριβοῦμεν οὖτε τῆς προτάσεως οὖτε τοῦ σιλλογισμοῦ τὸν ὅρον διὰ
τὴν εἰρημένην αἰτίαν.

⁼ ت . ع . نقل عيسى بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ١٨١ : «وكذلك أيضاً يضرب عن التي يوخذ فيها المطلوب، وعن التي لغير علة ، وعن حميع التي المسائل الكنيرة فيها واحدة . وذلك أن الضلالة في حميعها تكون لأنا لانكاد نبحث بحثاً مستقصى : لا ،ن حدود المقدمات ، ولا من القياس السبب المذكور » .

ابن سينا ، السفسطة ، ٣٥ : و وكذلك المصادرة على المطلوب الأول ، وأخذ ماليس بطة علة ، و حمع المسائل في مسألة ، و ذلك لأنه في المصادرة على المطلوب الأول يغفل قليل شيء من حد الفياس ، و هو أنه يلزم عن الموضوعات نفس الموضوعات . و في أخــــذ ما ليس بعلة علة يغفـــل شيء يسير و هو المشاركة الحقيقية بين المقدمات و النتيجة . و في حمع المسائل في مسألة ينفل شيء يسبر من اعتبار ما يريده مفهوم الحميع ، أو يريده مفهوم التفصيل . وبالحملة تغفل مراعاة التفاوت بين الغير و الهو هو ، إذا كان يسيراً ه .

إذا لم تعرف حدود كل واحد منهما على التمام ، ولم يتحفظ بهمسا ، أعنى القياس والنقيض .

ولأنه إن تبن لنسا من كم من سبب تكون القيساسات السوفسطائية ، المغلطة ، فبن أنه يظهر لنا من ذلك كم أنحاء القياسات السوفسطائية ، والمباكتات السوفسطائية المغلطة . وأعنى بالتبكيتات السوفسطائية ليس كل تبكيت يظن به أنه تبكيت ، وليس هو بالحقيقة مناقضة ولا تبكيتا ، بل التبكيتات العامة الغير المناسبة التي لا تخص صناعة صناعة من الصنائع البرهانية ، وهي التبكيتات التي يظن مها أنها تبكيتات من لم يرتض بتلك الصناعة مثل أن يكون التبكيتات التي يظن مها أنها تبكيتات صادقة غير مناسبة . مثل أن يكون التبكيت في الصنائع البرهائية تبكيتات صادقة غير مناسبة . فإن غير المناسبة إنما تستعمله صناعة الحسل ، وإنما يغلط في هذا المبرهنون الذين لا يعلمون أن هذا الحنس هو خاص بصناعة الحدل ، أعنى إن استعمل الذين لا يعلمون أن هذا الحنس هو خاص بصناعة الحدل ، أعنى إن استعمل

٥ - تبكيتاً : تبكيت ف
 ١٠ - المناسبة : ا

έπεὶ δ' ἔχομεν παρ' ὅσα γίνονται : Υ٣-١٨ • ١٦٩ · Λ أرسطو، Λ أرسطو، Δ' ἔχομεν καὶ ταρ' ὁπόσα οἱ σοφιστικοὶ γένοιντ' ἄν συλλογισμοὶ καὶ ἔλεγχοι. λέγω δὲ σοφιστικὸν ἔλεγχον καὶ συλλογισμὸν οὐ μόνον τὸν φαινόμενον συλλογισμὸν ἢ ἔλεγχον μὴ ὅντα δέ, ἄλλὰ καὶ τὸν ὄντα μὲν φαινόμενον δὲ οἰκεῖον τοῦ πράγματος.

⁼ ت . ع . نقل یحیی بن عدی ، طبعة بدوی ، ص ۸۱۲ ؛ نقل عیسی بن زرعة ، المرجع نفسه ، ص ۸۱۶ : فقل عیسی بن زرعة ، المرجع نفسه ، ص ۸۱۶ : ه فإذ حصل لنا كم الأسباب التی عنها تكون القیاسات السوفسطائیة والتبكیتات ، وأی بالتبكیت والقیاس أیضاً كم الأسباب التی عنها تكون القیاسات السوفسطائیة والتبكیتات ، وأی بالتبكیت والقیاس السوفسطائی لیس الذی یظن قیاساً و تبكیتاً ، ولیس كذلك فقط ، بل والموجود كذلك ، فلیس بمظنون من قبل الموضوع الحاص بالأمر » ؛ النقل القدیم ، المرجع نفسه ، ص ۸۱۲ .

ابن سينا ، السفسطة ، ص ٣٥ : «وإذ قد بان لنا كمية الآسباب التى لأجلها نظن بمسا ليس قياساً أنه قياس ، فقد علمنا أصناف القياسات المغالطية والتبكيتات المغالطية . والقباس المغالطي ليس وحده هو الذي يظن قياساً أو تبكيتاً ولا يكون ، بل والذي يكون قياساً ولا بحسب الظن فقط، ولكنه لايكون مناسباً المعوضوع الحاص بالأمر ، ومن مقدمات مناسبة ، وإن كانت صادقة ، أو مشهورة ، أو مقسلمة ،

غير المناسب. وذلك أن هذه الصناعة قد تستعمل الكاذب إذا كان مشهوراً، فضلاً عن غير المناسب؛ وكذلك تستعمل التبكيتات الكاذبة العامة التي تستعملها هذه الصناعة. كما تستعمل الصنائع البرهانية التبكيتات الحاصة:

والفرق أيضاً بن استعال هـــذه الصناعة التبكيتات العامة وبن استعال صناعة الامتحان الحدلية لها أن صناعة الامتحان تستعمل هذه لتبصر وتعلم ، وهذه لنغلط . فإذن هـــذه الصناعة هي بجهة ما جزء من صناعة الحسلل . وكما أن التبكيت الذي يكون في الصنائع البرهانية من مقدمات صادقة غـــير مناسبة هي سوفسطائية ، كذلك التبكيتات التي تكون في صناعة الحـــدل من مقدمات يظن بها أنها مشهورة ، وهي غير مشهورة ، هي سوفسطائية ، وإن كانت صادقة ، فإذن المباكتة السوفسطائية اثنتان :

منها مباكتة يظن بها أنها صادقة ، وهي كاذبة .

ومنها ما يظن بها أنها من تلك الصناعة ، وليست من تلك الصناعة: سواء كانت صادقة أو كاذبة .

وإذ قد تبين هذا ، فنرجع فنقول :

١٠ - اثنتان : اثنا ف . ١٣ - كاذبة : + قلت ف .

⁼ ت . ع . نقل عيسى بن زرعة ، ص ٨١٤ : ٥ و هولاء هم الذين ليس يبكتون ، ويثبتون للذين لايملمون من الأشياء المأخوذة من ذات الأمر » .

These are those who fail to refute and : ترجمة بيكارد – كبردج prove people to be ignorant according to the nature of the thing in question,

إن جميع القياسات المغلطة إما أن يكون جميعها يتولد عن هذه المسواضع ، إن كانت هذه المواضع هي جميع المعاني المغلطة ، وإما أن يكون بعضها يتولد وينشأ من هذه — إن لم تكن هذه التي ذكرت هي جميع المعاني المغلطة : وقد يظهر أن هذه جميع المعاني المغلطة من أنه قد تبين أن جميع التبكيتات والمناقضات المغلطة إنما هي التبكيتات والمناقضات التي يظن بها أنها تبكيتات صحيحة ، وليست تبكيتات صحيحة ، لأنه ينقصها شيء يسير من حدود التبكيتات الصحيحة . وإذا كان الأمر هكذا ، فواجب أن يكوت عدد أصناف التبكيتات العجيحة ، وواجب أن يكون عدد أصناف التبكيتات الصحيحة ، وواجب أن يكون عدد أحزائها .

ولما كان قد تبين أن التبكيت الصحيح هو قياس منتج لنقيض الأمر الذى يعترف بوجوده ، وكان قد تبين أن هذا التبكيت إنما يكون صادقاً إذا كان فه ثلثة شروط :

أحدها أن يكون صحيح الشكل ،

والثانى أن يكون صادق المقدمات ،

والثالث أن يكون النقيض المنتج نقيضاً بالحقيقة للشيء المعترف به، أعنى النتيجة المقصود إبطالها ، فبين أنه بجب أن تكون المواضع المغلطة المبكتة من المعانى ، ما عدا مواضع الألفاظ ، راجعة إلى هذه الثلاثة . وهذا ، كما ترى ، رهان واضح ، لا خفاء به .

فأما التوهم فيما ليس بنقيض أنه نقيض ، فإن أرسطو يرى أنه ليس يعرض فيه من المواضع المغلطة إلا موضعان :

٩ - الصحيحة : صحيحة في ٢١ - فيه : منه ل.

أحدهما إغفال الشرائط التي ذكرت في باب النقيض ،

والثانى أخذ مسئلتين في مسألة واحدة .

وأما التوهم العارض من قبل الظن فيما ليس بقياس أنه قياس فإنه ذكر أيضاً أنه ليس يعرض فيه إلا موضعان فقط :

أحدهما القياس الذي يسمى مصادرة ،

والثانى الذى يسمى أخذ ما ليس بسبب على أنه سبب .

وأما التوهم العارض من قبل أجزاء القياس ، وهي المقدمات ، أعنى أن يظن فيما ليس بصادق منها أنه صادق ، فإنه ذكر أيضاً فيه ثلاثة مواضع :

أحدها موضع ما بالعرض ،

والثانى موضع الإطلاق والتقييد ،

والثالث موضع اللاحق ، وهو العكس :

فإن لم يوجد فى هذه الثلاثة الأجزاء التى تقدمت من القسول التبكينى مغلطات إلا هذه ، فهذه المواضع سبعة ضرورة ، كما ذكر أرسطو، لايمكن أن يزاد فها ولا أن ينقص منها ، فنقول :

أما كون المعانى المغلطة منحصرة إلى هذه الأجزاء التى ينتج منها النبكيت فأمر بن بنفسه .

وأما كون هـذه الأجزاء لايوجد منها إلا ما ذكره / أرسطو فأمر محتاج إلى تأمل. ويشبه أن يكون ترك القول فيه ووضعه وضعاً لنتمـه نحن ، أعنى من يأتى بعده ، فإن فى ذلك موضع فحص ونظر . ونحن نجد أبا نصر فى كتابه قد زاد فى هذة المواضع موضعاً ثامناً ، وهو موضع الإبدال والنقلة ،

٣- ذكر: يذكر ل.

أعنى أن يؤخذ بدل الشيء شبيهه أو لاحقه أو المقارن له . فهل أغفل أرسطو هذا الموضع أم لم يغفله ؟ وإن كان أغفله ، فهل أغفل معه مواضع أخر غيرها ؟ أو كيف الأمر فى ذلك ؟

أما أن الأسباب الى توهم فيا ليس بنقيض أنه نقيض هى أكثر من هذه التى عددها هنا أرسطو ، فذلك شيء قد تبين في كتاب بارى أرميناس، وثل أن يؤخذ الفهد وكان النقيض في المادة الممكنة ، أو تؤخذ الأضداد مكان الموجبة والسالبة ، إلى غير ذلك مما قيل في ذلك الكتاب . وكذلك قلد تبين أيضاً في كتاب القياس أن القياس يكون فاسد الصورة ون أسباب كثيرة غير السبين اللذين عددها هنا ، مثل أن يكون عن مسألتين أو جزئيتين ، إلى غير ذلك من أصاف المقدمتين الغير المنتجة . وكذلك تبين أنه يعرض لنا أن نصدق بالمقدمات الكاذبة من قبل أشياء أخر غير هذه ، ومثل الشهائات والأمورالي من خارج . وقد يعرض لنا ذلك أيضاً ونقبل الاستقراء والتمثيل ، والأمورالي من خارج . وقد يعرض لنا ذلك أيضاً ومناعة السفسطة ، أعنى أنه جعل الاستقراء خاصاً بالحدل ، ومفيداً للتصديق الحدل ، والتمثيل خاصاً بالحطابة ، ومفيداً للتصديق الذي يكون من بالحطابة ، ومفيداً للتصديق الذي يكون من على الشهادات والأشياء التي من خارج جعل خاصاً بصناعة الحدل وصناعة الحطابة الشهادات والأشياء التي من خارج جعل خاصاً بصناعة الحدل وصناعة الحطابة على الشرائط التي قيل فها هنالك . وهذا كله مما يوجب النظر فيه ، فنقول :

إنه يظهر من أرسطو في هذا كله _ إذكان هو المفيد لنا حميع هذه

١٢ – المنتجة : منتجة ف . ١٥ – تعد ; تعدد ف .

المواضع – أنه ليس برى أن المواضع المغلطة المنسوبة إلى هذه الصناعة هي حميع المواضع التي يعرض منها الغلط لنا كيف ما اتفق . بل وبشرطين :

أحدهما: أن يكون تغليطها ذاتياً ، أعنى أن يكون الغلط فيها عارضاً لنا بالطبع كثيراً ، مثل الأوضاع التي توجب بطبعها من غلط الحواس فيها ، لأنه إنما استنبط هذه المواضع من استقراء الغلط الواقع في نظر النظار في الأشياء الموجودة ، كالحال في استنباطه سائر قوانين هذه الصنائع .

والشرط الثانى : أن يكون الموضع يفيد الكذب دائماً أو على الأكثر ، ولا يكون جزءاً من صناعة غيرها من الصنائع المنطقية .

وإذا كان ذلك كذلك ، فإنمسا لم يعدد فى الأشياء التى توهم فيا ليس بنقيض أنه نقيض إلا ذينك الموضعين فقط ، لأنهما سبب الغلط الواقع بالطبع للجميع أو للأكثر فى هذا الجزء من التبكيت . وسائر المواضع — فإنما تغلط فى الأقل . وما كان فعله أقليا ، فليس يجب أن يعد جزءاً من هذه الصناعة ، إذا قصد أن تكون هسده الصناعة صناعة فاعلة للتغليط . وذلك أنه كما أن الصناعة المعتنية بفعل السموم ليس تضع جزءاً من صناعتها ماهو سم فى الأقل، بل ما هو سم على الأكثر أو بالضرورة، كذلك الأمر فى الأشياء التى تتنزل من هذه الصناعة منزلة الاسطقسات .

فإذن المواضع التي ينبغي أن تعد جزءاً من هذه الصناعة هي التي تكون قلة شعورنا بها أكثرياً، وتكون مع ذلك إفادتها الكذب إما دائماً، وإما أكثرياً.

٤ - فها: فيه ل.

٨ - و لا يكون ... المنطقية : سقطت من ل.

١٣ - إذا : إذ ف.

١٦ - منزلة : عنزلة ل.

ولهـــذا المعنى قال قدماء المفسرين إن المقدمات الكاذبة إما دائمـــ وإما في الأكثر هي خاصة بهذه الصناعة ، كما أن الصادقة في الأكثر خاصة بالحدل، والصادقة دائماً خاصة بالبرهان ، والكاذبة والصادقة على التساوى خاصـــة بالحطـــابة :

وإذا كان ذلك كذلك ، فيشبه إذا استقربت المواضع المغلطة التي تضمنتها هذه الصناعة ، أعنى صناعة السوفسطائية ، ألا يوجد بهذه الصفة إلا هـذه السبعة فقط . وذلك أن سائر الأشياء التي يدخل منها الفساد على صورة القياس ، ما عدا السببين اللذين ذكرا في هذا الكتاب ، يشبه ألا تكون قلة شعورنا بها أكثرياً . فإنا لانجد من النظار من قد غلط من قبل استعال سالبتين في الأشكال الحملية ، ولا من قبل جزئيتين ، إلا قليه لا . وكذلك يشبه أن تكون سائر المواضع المغلطة في النقيض ، ما عدا ما ذكرها هنا ، منها فقط : وأما الأشياء المواضع المغلطة في المقدمات فتوهم أنها صادقة ، فإن الذي عدد أيضاً منه ها هنا هو ما كان قلة شعورنا به أكثرياً ، وكان فعله الكذب دائماً أو أكثرياً . وأما الذي يفعله على السواء فيشبه وأما الذي يفعل الغلط أقلياً فهو خاص بالحدل ، والذي يفعله على السواء فيشبه أن يكون خاصاً بصناعة الحطابة . وهذه هي حال المثال . ولذلك ليس ينبغي أن يعد تغليط الاستقراء .

لكن قد يتشكك فى هذا القول ، فيقال : إنا نجد أرسطو قد استعمل موضع اللاحق فى الحطابة، فكيف الأمر فى ذلك ؟ فنقول :

إنه إنما استعمل موضع اللاحق هنا من حيث هو مغلط في المقدمات أنفسها ، وقلة الشعور به هو أكثرى ، وفعله الغلط أيضاً أكثرى. وأما إذا

٢ – السوفسطائية : المنطق ف .

١٦ – الاستقراء : 👍 وأيضاً فإن المثال خاص بالشعر 🛮 ف .

أخذ من حيث يأتلف منه في الشكل الثاني فقط ، فهو معدود في المقنعات لأنه لا يستعمل فيه العكس من حيث هو في الشكل الثاني . ولذلك لم يعدد هاهنا من أصناف المواضع التي تغلط في صورة القياس استعال موجبتين في الشكل الثاني . ولهذا السبب لم يعدد أرسطو موضع الإبدال هنا، لأنه موضع شعرى، والغلط العارض عنه هو ما يعرض لا بالذات، والمقصود هنا المغلطات بالذات: وموضع الإبدال إنما يفيد بالذات التمثيل .

وإذ قد تبين هذا ، فلنرجع إلى ما كنا فيه من تلخيص كليات معسانى هذا الكتاب .

قال:

فإذ قد تبن هذا ، فقد تبن من كم وجه تكون الأمور المغلطة العامة ، وأنها تكون من هذه ، لا من غيرها . فأما أن يكون لنا من هاهنا علم بكل تبكيت واقع في كل صناعة من الصنائع البرهانية ، فذلك شيء ليس في قوة هذه القوانين المعطاة هاهنا . ولا ينبغي أن يتعاطى علم ذلك من هاهنا ، بل إنما يقدر على معرفة ذلك في صناعة صناعة من أحاط علماً بالأشياء الموجودة في تلك الصناعة . ولذلك ماترى التبكيتات العارضة في صناعة صناعة غير متناهية ، كما أن المطلوبات فها غير متناهية . فإن عدد التبكيتات فها على عدد المالك ، وحلها هو لها . وذلك أن الذي محل التبكيت الذي يوجب

١ - في : سقطت من ل . ١٤ - أحاط : حاط ف .

παρά πόσα δ' ελέγχονται οί ελεγχόμενοι, : το — το Ι Ινοοροί (1) οὐ δεῖ πειρασθαι λαμβάνειν ἄνευ τῆς τῶν ὅντων ἐπιστήμης ὑπάνιων. τοῦτο δ' οὐδεμιᾶς ἐστι τέχνης · ἄπειροι γὰρ ἴσως οἱ ἐπιστῆμαι, ὥστε δῆλον ὅτι καὶ αἱ ἀποδείξεις. ἔλεγχοι δ' εἰσὶ καὶ ἀληθεῖς · ὅσα γὰρ ἔστιν ἀποδεῖξαι, ἔστι καὶ ἐλέγξαι τὸν θέμενον τὴν ἀντίφασιν τοῦ ἀληθοῦς ·

أن يكون ضلع المربع مشاركاً للقطر هو الذي يبر هن أنه غير مشارك . لأن هذه التبكيتات ، كما قلنا ، هي من الأمور الذاتية . والأمور الذاتية إنما تحصل في الصنائع أكثر ذلك من قبل التجربة ، وحلها إنما يكون لمن أحاط علما بذلك المطلوب . فعرفة هذه التبكيتات الجزئية ، أعنى الخاصة بصناعة صناعة ، ليس لصناعة واحدة ، بل لصنائع كثيرة . فتكون معرفة حل التبكيتات الهندسية المناسبة لصاحب صناعة الهندسة ، والطبية للطبيب . ولذلك ما ترى أن هذه التبكيتات اليس لما غاية ، وأما التبكيتات العامة فعرفتها لصناعة عامة ، إلا أن هذه الصناعة ، إذ كان ليس من شأنها أن تبصر ، أعنى صناعة السفسطة ،

٣ - التجربة : الحزئية ل . ه - لصناعة : بصناعة ل .

٧ - لصناعة عامة : في الصناعة العامة لل

⁼ ت . ع . نقل عيسى بن زرعة ، طبعة بدوى، ص ١٨٠٠ ، ١٨١ وليس يجب أن يروم تحصيل عدد الوجوه التي منها يكون توبيخ الذين يبكنون قبل المعرفه بجميع الموجودات ، لأن هذا ليس إنما يوجد لواحدة من الصنائع . و ذلك أن المعلومات كثيرة غير متناهية – فعلوم إذن أن البر اهين أيضاً كذلك . والنبكيتات قد تكون صادقة ، لإنه كما لنا أن نبين ، فلنا أن نبكت من يضع نقيض الحق، النقل القديم ، المرجع نفسه ، ص ٨٢٢ ، ٨٢١ : « فأدا سائر وجوه التبكيت والتهجين في الكلام فليس ينبني لنا أن نتعاطى معرفها قبل العلم مجميع الأشياء ، وذلك لا يكون لصناعة و احدة ، فسي أن العلوم لا نهاية لها ، ومعروف أن بر اهينها كذلك ، وقد تكون تبكيناً محقاً صادقاً ، لأن كل ما جاز لأحد أن يثبت فيه برهاناً ، قد يجوز تبكيت لمن وضع نقيض الحق » .

οἷον εἰ σύμμετρον τὴν διάμετρον : ۲٦ -- ۲۱ ا ۱۷۰،۹ أرسطو ، ۱۹۰۹ ا ۱۹۰۹ أرسطو ، ۱۹۰۹ أر

⁼ ت . ع . نقل يحيى بن عدى ، طبعة بدوى ، ص ٨٢٣ : « مثال ذلك إن كان و ضع القطــر مساوياً للضلع يبكته إنسان ببر هان أنه غير مشارك » ؛ نقــل عيمى بن زرعة ، المرجع نفسه ، ص ٨٢٤ : « مثال ذلك الوضع بأن للقطر والضلع مقــداراً مشتركاً : فإنا نبكت من يضع ذلك البرهان على أنه ليس لحها مقدار مشترك » ؛ النقل القديم ، المرجع نفسه ، ٨٢٦ .

الفارانِ ، الأمكنة المغلطة، ورنة ١٣٣ ب : « وأما في الحلف فهــو صنفان : أحدهما أن الايتصل المحال بالموضوع أصلا، مثل أن القطرعير مشارك للضلع: فإن لم يكن كذلك، فليكن مشاركاً ».

فعرفتها إذن وحلها يكون لصناعة معلمة عامة ، وتلك هي صناعة الجدل . ولذلك ما نرى أن الذي قيل من ذلك في هذا الكتاب هو ، من جهة ، جزء ١١) من صناعة الحدل .

فقد تبين من هذا أنه ليس لهذه الصناعة حل المغلطات الحزئية، ولا العامة، إلا من جهة أنها جزء من صناعة الحدل. لكن أرسطو لما نظر في هذه الصناعة من جهة أنها جزء من صناعة الحدل ، أعطى هاهنا القوانين التي بها تحلل هذه المغلطات ، وجعلها جزءاً من هذا الكتاب.

قال :

وليس الكلام ينقسم قسمين : فيكون منه ما يدل بحسب ضمير المتكلم واعتقاده ، وهي الدلالة التي تخص المتكلم ، ومنه ما يدل بنحو الاسم، وهي الدلالة التي تخص السامع ، وأن الخطأ العارض من قبل دلالة المسموع ، لا من الله الضمير ، بحسب ما اعتقد في ذلك قوم ـ يشير به إلى أفلاطون ؟

٣ – حل : حال ف .

٤ - الجدل : + قلت ف ، | الصناعة : هي ف .

ώστε πάντων δεήσει ἐπιστήμονας : ارسطو (1) είναι οί μὲν γὰρ ἔσονται παρὰ τὰς ἐν γεωμετρία ἀρχὰς καὶ τὰ τούτων συμπεράσματα, οί δὲ παρὰ τὰς ἐν ἰατρικῆ, οί δὲ παρὰ τὰς τῶν ἄλλων ἐπιστημῶν ἀλλὰ μὴν καὶ οί ψευδεῖς ἔλεγχοι ὁμοίως ἐν ἀπείροις · καθ' ἔκάστην γὰρ τέχνην ἐστὶ ψευδής συλλογισμός,

= ت . ع . نقل عيسى بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ٢٨ - ٥ ٢٨ : « فنحن محناجون إلى أن نكون عارفين بجميع الأشياء ؛ وذلك أن هذه الأشياء إنما توجه عن المبادئ الهندسية ونتائجها ، وهذه من الأمور التي في الطب ، وهذه من العلوم الأخر ، وكذلك التبكيتات الكاذبة قد تكون غير متناهية ، وذلك أن في كل صناعة يوجد قياس كاذب ... فعلوم إذن أنه ليس إنما نأخذ المواضع من جميسم التبكيتات ، بل من المأخوذة من الجدلى ، وذلك أن هذه التي تعم كل صناعة وقوة » .

οὖκ ἔστι δὲ διαφορὰ τῶν λόγων : ١٤ – ١٢ ب ١٧٠ ، ١٠ أرسطو (٢) ἢν λέγουσί τινες, τὸ εἶναι τοὺς μεν πρὸς τοὔνομα λόγους, ἔτέρους δὲ πρὸς τὴν διάνοιαν

قال:

فإنه خطأ أن يظن أن اللفظ ينقسم هذين القسمين ، بما هو لفظ ، حتى يكون منه ما يدل بحسب فسير المتكلم . ومنه ما يدل بحسب الاسم المشترك عند السامع . فإن اللفظ الواحد بعينه نجده مرة تكون دلالته بحسب ضمير المتكلم هي بعينها دلالته عند السامع .

ابن سينا ، السفسطة ، ص ه ؛ : « فال المعلم الأول : و الذي يوثر ، بعض الناس من قسمة الأقاويل – و يعنى به أفلاطون – أن بعضها ، و جو د بحسب الاسم ، و بعضها بحسب المفهوم ... ، فليس إيئاراً صوابا » .

ἄτοπον γὰρ τὸ ὑπολαμβάνειν ἄλλους: () () μεν εἶναι πρὸς τοὔνομα λόγους, ετέρους δὲ πρὸς τὴν διάνοιαν, ἄλλ' οὐ τοὺς αὐτούς. τί γάρ ἐστι τὸ μὴ πρὸς τὴν διάνοιαν ἄλλ' ἢ ὅταν μὴ χρῆται τῷ ὀνόματι ἐφ΄ ῷ οἰόμενος ἐμωτᾶσθαι ὁ ἐρωτώμενος ἔδωχεν, τὸ δ' αὐτὸ τοῦτό ἐστι καὶ πρὸς τοὔνομα. τὸ δὲ πρὸς τὴν διάνοιαν, ὅταν ἐφ' ῷ ἔδωχεν διανοηθείς.

= ت . ع. نقل عيسى بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ٨٣٠ : « وذلك أنه من القبيح أن يظن أن الألفاظ التى ينحى بها نحو الاعتقاد ، فإنها ليست و احدة بأعيانها . وذلك أبه ليس يعنى بأنها ليست نحو الاعتقاد سوى ألا يستعمل الاسم على النحو الذي ظن السائل أن المسئول أعطاه إياه . وهذه الحال بعينها موجودة في التي نحو الاسم . فأما التي نحو الاعتقاد فكون عند تأمله ما بعطه » .

For it is absurd to suppose that some : arguments are directed against the expression and others against the thought, and that they are not the same. For what is failure to direct an argument against the thought except what occurs whenever a man does not in using the expression think it to be used in his question in the same sense in which the person questioned granted it? and this is the same thing as to direct the argument against the expression. On the other hand, it is directed against the thought whenever a man uses the expression in the same sense which the answerer had in mind when he granted it.

٤ - بحسب : عند ل.

فأما متى تكون دلالته بحسب مسموع الاسم، لابحسب ضمير المتكلم، فعندما يسئل السائل / المحيب عن مقدمة ما باسم مشترك، فيفهم المحيب من ذلك الاسم معنى واحداً من المعسانى التى يدل عليها، فيلقاه السائل على معنى غير ذلك المعنى ويغالطه به، فإن دلالته بحسب المسموع عند السائل تكون غير دلالته بحسب ضمير المحيب واعتقاده.

فأما إذا كان الاسم لايفهم المحيب منه ولا السائل إلا معنى واحداً ، فإن دلالته عند ضمير المتكلم هي دلالته عند السامع ، وسواء كان الاسم مشتركاً يدل على كثيرين ، أو كان واحداً ، إذا لم يفهم منه السائل والمحيب إلا معنى واحداً ، كانت دلالته محسب المعنى الذي في النفس هي دلالته محسب المسموع .

وقد يعرض للاسم أن يقال على معان كثيرة، وتكون الدلالتان فيه واحدة، أعنى دلالته من حيث هو مسموع ، ودلالته من حيث يعبر به عن المعنى الذى في النفس ، وذلك إذا فهم السائل والمحبب من ذلك اللفظ جميع المعانى التي يقال عليها ذلك الاسم ، مثل إن سأل سائل زينن في اعتقاده أن الموجود واحد ، مع أنه كثير عنده في الحس ، والسائل يفهم من لفظ الموجود والكثرة الذي يفهم

٩ ـ واحداً : + إذ ل.

١٠ - للاسم أن : أن يكون الاسم ف .

١٣ – زينن : زينون ف.

١٤ - الذي : الني ل.

ابن سدنا ، السفسطة ، ص ه ؛ - ٢ ؛ : « فإنه لبست قسمته للألفاظ بالفصول ، و لا المغالطة بسبب اللفظ كلها نحو الاسم ، و لا الألفاظ التي تشجه إلى المسموع هي في ذو آنها غبر الألفساظ التي تشجه نحو المفهوم . فإن اللفظ بعينه يصح لأن يستعمل في غبر المعنى الذي سلمه الحبيب فيغالط به » .

τί γάρ ἐστι τὸ μὴ πρὸς τὴν : ١٨ – ١٦ ب ١٧٠ ، ١٠ أرسطو) διάνοιαν ἀλλ' ἢ ὅταν μὴ χρῆται τῷ ὀνόματι ἐφ' ῷ οἰόμενος ἔρωτᾶσθαι ὁ ἔρωτώμενος ἔδωκεν,

منها زينن ، ومن معنى الواحد أيضاً المعنى الذى يفهمه منه زينن ، فأجابه بأن (١) الموجود واحسد ، فإن دلالة المسموع هي بعينها دلالة ما في ضمير المتكلم .

وأيضاً فإن قسمنا الألفاظ ، فقلنا : إن منها بحسب الاسم ، ومنها بحسب الضمير الذى هو المفهوم على ما تقتضيه القسمة الذاتية للشيء ، حتى لاتكون قسمة متداخلة ، فقد نفينا الدلالة عن اللفظ المسموع . لأن الدلالة للفظ إنما

 ت . ع . نقل عيسى بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ٨٣٠ : « وذلك أنه ليس يعنى بأسها ليست نحو الاعتقاد سوى ألا بستعمل الاسم على النحو الذي ظن السائل أن المسئول أعطاه إياه » .

ابن سينا، السقسطة ، ٤٧ : « فإن كان الاسم و احداً ، و مقهومه كثيراً ، فيسلم السائل من المحيب على معى ذهب إليـــه الحبيب ، ثم غالطه فاستعمله على معى آخر يحالف ذلك المعنى فى الحكم ، وقاوم به ، فهذا هو و اقع محسب الاسم فقط » .

εὶ δή τις πλείω σημαίνοντος τοῦ : ۲ - 19 - 19 - 19 - 10 (1) δνόματος οἴοιτο εν σημαίνειν καὶ ὁ ἐρωτῶν καὶ ὁ ἐρωτώμενος (οἴον ἴσως τὸ ὂν ἢ τὸ εν πολλὰ σημαίνει, ἀλλὰ καὶ ὁ ἀποκρινόμενος καὶ ὁ ἐρωτῶν Ζήνων εν οἰόμενος εἶναι ἠρώτησε, καὶ ἔστιν ὁ λόγος ὅτι εν πάντα), οὖτος πρὸς τοὖνομά ἔσται ἢ πρὸς τὴν διάνοιαν τοῦ ἐρωτωμένου διειλεγμένος.

If now any one (i. e. both the questioner : من بيكارد - كبردج)
and the person questioned), in dealing with an expression with more than one meaning, were to suppose it to have one meaning — as e. g. it may be that 'Being' and 'One' have many meanings, and yet both the answerer answers and the questioner puts his question supposing it to be one, and the argument is to the effect that 'All things are one' — will this discussion be directed any more against the expression than against the thought of the person questioned?

هى على ما فى النفس والضمير . وإذا انتفت الدلالة التى بحسب الضمير ، فلا يوصف حينئذ اللفظ بأنه مغلط ، ولا بأنه غير مغلط ، لأن هذين الوصفين إنما لحقا اللفظ من قبل أنه دال على ما فى النفس .

فقسمتنا الألفاظ إلى ما هو دال على ما فى الضمير ، وإلى ما هو دال بحسب المسموع هو شبيــه بقسمة من قسمها إلى ما هو دال ، وإلى ما هو مسموع فقط غير دال .

ابن سينا ، السفسطة ، ص ٧ ؛ - ٨ ؛ . « وكذلك ما كان ،ن الألفاظ يقال قولا جزئياً ، ويدل بها على معنى ، و النفس تأبى التصديق لمعناها فى الاعتقاد . وإذا تظاهر قائلها بتصديق ذلك فى القول فعسى أن يكون هذا اللفظ هو الذى بحسب المفهوم ؛ إلا أن ذلك بالعرض ، لبس لأن وضع اللفظ كذلك . و هذا مثل تصريح زينون بأن الموجود و احد ، وأن الكل و احد ، فإنه إذا كان رأيه فى نفسه هو أن الموجود يشتمل على كثير ، علم أن قوله ليس بحسب الاعتقاد على أن اللفسظ كذلك فى نفسه ، مل على أن الحجيب أو القائل صرفه عن الاعتقاد ، وذكر ، كذباً ، فيكون مشسل هذا إنما هو بحسب الاسم ، بمدى أن القول لا يتعدى الساع إلى الاعتقاد » .

عن زينون الإيلى ، انظر : سارتون، تاريخ العلم، ج ٢ ، الترجمة العربية، القاهرة ١٩٥٩، ص ١٠١ و ما بعدها ؛ يوسف كرم ، تاريخ الفنسفة اليونانية . الطبعة الثالثة ، القاعرة ١٩٥٣، ص ٣٠ و ما بعدها ؛ دكتور أحمد فؤاد الأهوانى ، فجر الفلسفة اليونانية ، الطبعة الأولى ، القاهرة ١٩٥٤ ، ص ه ١٤ و ما بعدها .

(١) ابن سيينا ، السفسطة ، ص ٢١ – ٧١ : « فإن الأقاويل وضعها الأول و حقيقة فائدتها
أن تكون المفهوم ، ولم توضع المسموع و لأجل المفهوم ، فإن أبطلت المفهوم و لم تكن هنساك
دلالة أابتة فلا تغليط » .

ه ــ ٦ - فقط غير دال : غبر دال فقط ل .

٨ - ما: سقطت من ل.

على أن هوئلاء مختلفون: هل الغلط كله فى المعانى من جهة الاسم المشتركة فقط، أو من جهة الألفاظ المسموعة فقط، سواء كان اللفظ اسماً مشتركاً و غيره. فإن ضروب تغليط الألفاظ كثيرة. وذلك أن هـوئلاء يرون أن التغليط فى القياس يكون من قبل الاشتراك فى التركيب. ويكون فى الأمـور المفردة التى هى أجزاء القياس من قبل اشتراك الاسم المفرد، وكلهم يرون أن تغليط الاشتراك إنما هو من قبل اللفظ المسموع. ولذلك من قصر التغليط وجعله من قبل اشتراك الاسم المسموع، كما فعل أفلاطون، فهو فى غاية وجعله من قبل اشتراك الاسم المسترك تثيرة من الألفاظ، غير الاسم المشترك الحطأ. فإنه يظهر أن ها هنا مضللات كثيرة من الألفاظ، غير الاسم المشترك المفرد، ومن المعانى أنفسها، من غير أن يكون هنالك تغليط من قبل اللفظ.

قال :

وقد أماء أفلاطون فى التعليم حين رام أن يعلم التبكيتات السوفسطائية قبل أن يعلم القياس الصحيح ما هو، والنقيض الحقيقي ماهو. فان المباكتة

٤ – الفياس: القياسات ف.

۱۱ – رام: رأى ف.

ύλως τε ἄτοπον τὸ περὶ ἐλέγχου : • – 1 | ۱ / 1 ι ι · ارسطوی (1) διαλέγεσθαι ἀλλὰ μὴ πρότερον περὶ συλλογισμοῦ · ὁ γὰρ ἔλεγχος συλλογισμός ἐστιν, ὥστε χρὴ καὶ περὶ συλλογισμοῦ πρότερον ἢ περὶ ψευδοῦς ἐλέγχου · ἔστι γὰρ ὁ τοιοῦτος ἔλεγχος φαινόμενος συλλογισμὸς ἀντιφάσεως.

⁼ ت . ع . نقل يحيى بن عدى ، طبعة بدوى، ص ٨٢٩ ، ٨٣٤ ؛ نقل عيسى بن زرعة ، المرجع نفسه ، ص ٨٣٨ : « وقد يقبح بنا بالحملة أن نتكلم فى التبكيت قبل أن نبدأ بالكلام فى القياس ، وذلك أن التبكيت هو قياس ما ؛ فالأول إذن أن نقدم الكلام فى القياس الذى له يقدم على الكلام فى التبكيت الكاذب ، وذلك أن ما جرى هذا الحبرى هو تبكيت مظنون . وقياس المناقضة ... »؛ النقل القديم ، المرجع نفسه ، ص ٨٣٤ ، ٨٣٨ : وقبيح النية أن نتكلم فى شىء من التبكيت والتضليل إنما هو مقياس ، ومن أجل ذلك يحب أن نتكلم ولا على المقاييس بل أن ننكلم على التضليل الكاذب ، فإنه ما كان كذلك فإنما هو تضليل غيل ، ومقياس مناقضة » .

السوفسطائية إنما هي : إما قياس يظن به أنه قياس ، وليس بقياس ، أونقيض يظن به أنه نقيض وليس بنقيض. والمغلطات تكون من قبل الغلط في القياس، أو من قبل الأمرين جميعاً . فمن لم يعلم ماهو القياس الصحيح والنقيض الصحيح فليس يمكنه أن يقف على تغليط أمشال هذه المواضع ، وإن كان التغليط الواقع فها من قبل الألفاظ فقط ، كسا يقولون . فمثال الغلط الواقع من قبل اللفظ في النقيض قول القائل : « الساكت يتكلم ، والمتكلم ليس بساكت ، فالساكت ليس بساكت » ، فإن هدنين ليسا عتناقضين . فإن الساكت بالفعل ليس ساكتاً فيا يستقبل .

ومثال الغلط الواقع من قبل اللفظ فى شكل القياس قول من قال : إن الوزن دائرة، والدائرة شكل محيط به خط واحد فى داخله نقطة، كل الحطوط

٣ - أن: أنى ل.

It is, too, altogether absurd to discuss $: \overline{\zeta}$ and ζ is ζ = Refutation without first discussing Proof: for a refutation is a proof, so that one ought to discuss proof as well before describing false refutation: for a refutation of that kind is merely apparent proof of the contradictory of a thesis.

ابن سينا ، السفستلة ، ص ٤٨ : « و الأقبح من ذلك أن الرجل قد أعرض عن تعريف القياس مطلقاً ، وأخذ بتكلم في القياس المدى ، و التبكيت المشه ، وإنما تعرف القباس الردئ بعد أن تحرف القياس الجيد ، فعلم حينئذ أن القياس الردئ هو أن تكون له صورة القباس في ظاهره ، أو يشبه صورة القياس ، ثم يفارق بالمسادة ، .

ἔστι δὲ ὁ μὲν τοῦ σιγῶντα λέγειν : ٩ – ٧ | ١٧١ ، ١٠ أرسطو ، ١٠) أرسطو ، ١٠) أرسطو ، ١٠) أرسطو ، ١٠) أرسطو ، ١٠

ت . ع . نقل عیسی بن زرعه ، طبعة بدوی ، ص ۸۳٦ : « فأما القول إن « الساكت ینكلم » فبوجد فی التناقض ، لا فیالقیاس» .

ابن سيينا ، السفسطة ، ص ٤٩ : « وأن رداءته إما أن تكون من جهـــة كذب وفساد في المقدمة المأخوذة من طرفي النقيض من غير مراعاة ، كنيسنعمل أن الساكت متكلم ، والمتكلم ليس بساكت ،

الحارجة منها إلى المحيط متساوية ، فالوزن شكل بهذه الصفة . فإن المقدمتين المأخوذتين في هذا القباس صادقتان ، لكنهما لا تشتركان في حد واحد ، إلا في اللفظ فقسط . فمن لم يعلم أن القياس إنما يكون بأن تشسترك / المقدمتان فيه بحد واحد في المعنى ، لا في اللفظ ، لم يقف على وجه الغلط من (١) قبل اللفظ في هذا القول .

ومثال ما وقع التغليط فيه من قبل اللفظ فى الوجهين جميعاً، أعنى في النقيض وفى القياس ، قول القائل: «الإنسان يعطى الشيء المعطى، والمعطى ليس له، فالإنسان يعطى ما ليس له ».

In the proof that Homer's poem is a figure : ترجة بيكارد – كبر دج through its being a cycle it lies in the proof.

ابن سينا ، السفسطة ، ص ٩ ؛ : « و إما أن تكون من جهة فساد فى جهة التأليف ، و إن كانت المقدمات صادقة بحسب اعتبار أنفسها ، مثل قول القائل ؛ إن شعر هوميروس دائرة ، بر جع آخره إلى أو له – نم يقول ؛ وكل يبت ما ذكره فى أو له – نم يقول ؛ وكل دائرة يحيط بها خط كذا، أو كل دائرة لها شكل ، فإن المقدمة الصغرى صادقة ، والكبرى صادقة ، لكن ليس لتأليفها حد مشترك إلا فى الفظ ، فلبست من حيث المعنى ها ائتلاف » .

۲ - صادقتان : صادقتین ف .

δ δὲ ὅτι ἡ Ὁμήρου ποίησις σχῆμα : 11-4!101(10.6) διὰ τοῦ κύκλου ἐν τῷ συλλογισμῷ

⁼ ت . ع . نقل يحيى بن عدى ، عليمة بدوى ، ص ١٨٣٤ : وأما التى « بشعر أو ميروس الشكل الذي بالدائرة » فنى القياس » ؛ نقل عيسى بن زرعة ، المرجع نفسه ، ص ٨٣٦ : «وأما القول بأن « شعرأو ميروس له شكل الدائرة » ، فإن ذلك يكون فى القياس ؛ النقل القديم ، المرجع نفسه ، ص ٨٣٨ : «وقولك إن « شعر أو مبروس إنما هو شكل بدائرة » فهذا بقول مضل بالمقياس » .

فإذا أخذ أن الإنسان يعطى ما ليس له ، وأضاف إلى ذلك : أن ما ليس له يذم على إعطائه ، أنتج من ذلك أن الإنستن يعطى ما يذم على إعطائه ، فمن ملم هذا القياس ، فقد غلط من قبل اللفظ فى موضعين :

أحدهما : أنه أخذ « ما ليس له » الصادق على المعطى هو المناقض لمسا هو الصادق على المعطى .

والثانى : أنه ظن أن « ما ليس له » المأخوذ محمولا فى المقدمة الصغرى هو بعينه « ما ليس له » الموضوع فى المقدمة الكبرى . وليس الأمر كذلك . فإن ما يعطى المرء هو له قبل أن يعطيه ، وليس له بعد ما أعطاه .

فإذن من لا يعرف القياس ولا النقيض لاينتفع بمعرفة اشتراك الاسم .

فإذن واجب علىمن رام أن يتعلم هذه الصناعة أو يعلمها أن يعلم ما هو القياس ، وما هـــو النقيض . وسواء كان الغلط واقعاً من قبل اللفظ ، كما يرى ذلك أفلاطون، أو من قبل الأمرين جميعاً ، كما تبين قبل .

قال :

ويلزم من قال إن الحطأ إنما يعرض من قبل الاسم المسموع ، لامن قبل المفهوم . أن يكون المهندس ، إذا غلط في التعليم . فظن أن المثلث المتساوى

٢ - له : سقطت من ل ١١ إعطائه : عطائه ف . | إعطائه : عطائه ف .

١٠ – يتعلم : يعلم ل

الساقين ليس عنلت ، أن يكون غلطه من قبل الاسم المشترك المسموع ، لا من قبل الفهوم . وهو بين أن الغلط إنما وقع منسه بحسب المعنى الذى فى ضمهره المفهوم . ولو سلمنا أن المثلث اسم مشترك لأن المعلم ليس فى حقه لفظ مسموع . وأيضاً إن كان الاسم يدل على كثرين ، وكان المحيب لا يفهم دلالة ذلك الاسم وعلى كم من معنى يدل ، فهو إذا جاوب ، لم يجاوب بحسب أنه فهم معنى ، العانى التي يدل عليها ذلك اللفظ ، ويستفهم السائل أى معنى من تلك المعانى المعانى التي يدل عليها ذلك اللفظ ، ويستفهم السائل أى معنى من تلك المعانى هو الذى قصده . مثال ذلك : أنه إذا سأل سائل : هل الساكت يتكلم ؟ وكان هذا يصدق على الساكت فيا يستقبل ، ويكذ ب عليه فى حين سكوته ، فإنه ان لم يفهم الحيب هسذين المعنيين ، فأجاب بأنه يتكلم مطلقاً ، أخطأ ؛ وإن أجاب بأنه لا يتكلم مطلقاً ، أخطأ . فهذا الحطأ ليس هسو من قبل أن ما فى ضمير المتكلم من ذلك مخالف لمفهوم السامع ، لأن السامع لم يفهم منه شيئاً ضمير المتكلم من ذلك مخالف لمفهوم السامع ، لأن السامع لم يفهم منه شيئاً عصلا . فإذن ليس الألفاظ جنسين :

ه – نهو: نهذا ت.

١١ - مطلقاً : سقطت من ف.

⁼ ت . ع . نقل عيسى بن زرعة ، طبعة بدرى ، ص ٨٣٦ : « و إن اسنجاد قائل القول ، في المثلث إنه يدل على معان كثيرة ، وسلم أنه ليس هو هذا الشكل الذي يتحصل منه أن زو اياه مساوية لقا مُمتين أرّى هذا يتكلم بحسب اعتقاد ذاك ، أم لا ؟ ه .

ابن سينا، السفسطة ، ص ، ٥ - ١ ه : « وأن مهندساً إن استعمل لفظ المثلث على أنه مشترك، تم نص لا على الشكل المعلوم ، بل على شيء آخر من الأشكال ، مثل قطع زائد لمخروط ، أو مثل شكل يحيط به ثلاثة خطوط قوسية ، ثم توجه إلى مغالطة مع التنبيه على معنى المثلث ، أيكون غلطه بسبب اعتقادى أو لفظي » .

جنس يدل بحسب ما فى ضمير السائل و هو الذى يكون الصواب من قبله، وجنس يدل محسب مفهوم السامع ، ومنه يكون الغلط دائماً .

ولا أيضاً حميع المغلطات تكون من قبل الألفاظ . فإنه قد تبين أن ها هنا مغلطات من المعانى ، مثل تغليط ما بالعرض ، وغير ذلك من المسواضع التي عددناها .

ولا استعال القسمة هي التي تحفظ المحيب من الغلط مع السائل في جميسع المواضع المغلطة على ما كان يذهب إليه أفلاطون في جميع هسذه الأشياء. لأنه إن سلم إنسان أن للمجيب أن يقسم المعانى الني يدل عليها الاسم المشترك، ويستفهم السائل عن المعنى الذي أراد من بينها، حتى لا يغلط في الاسم المشترك، فأذا يقول في الموضع الذي لا يشعر الحبيب فيه بأن اللفظ مشترك، ولا يفهسم له دلالة ؟ فانه إن استفهمه عما يدل عليه اللفظ ، عاد متعلماً ، لا مجيباً. وكذلك أي قسم له السائل تلك المعانى ، عاد معلماً ، لا سائلا . وأيضاً إن جاز له ، أي للمجيب ، أن بستفهم السائل في مثل هذا الموضع ، أعنى في الموضع الذي لايفهم فيه دلالة الاسم المشترك حتى يبصره السائل ، فكيف لا يجوز له أن يسأله عن وجه الغلط الذي لزمه من قلة شعوره بشروط القياس ، مشل أن يسأل سائل : هل الآحاد التي في الثنائية مخالفة للآحاد التي في الرباعية ؟ فإن يسأل سائل : هي الثنائية . وإن قال نه عنر مخالفة ، قال له : فالرباعيسة الآحاد التي في الثنائية ومساوية لها . فإن سبب التغليط في هذا إنما هو الجهل بأن موافقة للثنائية ومساوية لها . فإن سبب التغليط في هذا إنما هو الجهل بأن

γ ـ أفلاطون : + فيه ل.

المقدمتين اللتين يأتلف منهما القياس مجب أن تشترك بحد واحد في المعــــــي ، (١) (١) لا في اللفظ . وهذا ليس يوقف عليه من / المعرفة بطريق القسمة .

فإن جاز له أن يستفهم عن الاسم المشترك فى الموضع الذى يجهل فيه أنه دال ، فيجوز له أن يستفهم السائل فى الموضع الذى غلط فيه وجاز عليه الغلط من أجل أنه لم يعلم شروط القياس . ولذلك كان السائل يظن به أنه يجب أن يكون غير معلم ، والحيب يظن به أنه قد بجب أن يكون غير متعلم ، لأن السائل يفحص لأن يعلم ، والمتعلم قد علم . وبالحملة : فإن عقد القول الكاذب العام ثم حله ، ليس للمبرهن ، وإنما هـــذا للممتحن : وصناعة الكاذب العامة جزء من صناعة الحدل. وهذه الصناعة هى من جهة ما صناعة الامتحان العامة جزء من صناعة الحدل. وهذه الصناعة هى من جهة ما صناعة

۹ - هي: سقطت من ل. ما: + هي ل.

= ت . ع . نقل يحيى بن عدى ، طبعة بدوى ، ص ٠ ؛ ٨ ؛ نقل عيسى بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ١ ؛ ٨ ؛ نقل عيسى بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ٨٤١ : « و ثنايات هذه ، فوجودها متحدة يكون على هذا الوجه ، وهذه على هذا النحو » ؛ نقسل قديم ، المرجع نفسه ، ص ٨٤٣ : « كقواك : ليت شعرى أى الآحاد مساوية للأزواج في الترابيسع ؟ فن الأزواج ماهو بحال كذا وكذا ، ومنها ما هو بحال غيرها » .

Are the units in four equal to the twos? : ترجمة بيكار د – كبر دج Observe that the twos are contained in four in one sense in this way, in another sense in that.

ابن سينا، السفسطة ، ٣ ٥ ص ؛ ٥ : « على أنه قد ينعقد من الألفاظ التي ليست مضاعفة الدلالة كثيرة المعانى مغالطات بحسب تركيبها ، منل قولهم : هل آحاد الرباعية مساوية لآحاد الانسائية ؟ ، فإن أخذت متساوية ، قيل : فإذن الجملتان متساويتان ، وإن قيل : إنهسا غير مساوية ، قيل : فالآحاد التي منها تركيب الرباعية ، لكن الرباعية ، لكن الرباعية من آحاد الثنائية ، فكيف يكون غيرها ومخالفا لها » .

έστι δ' ή πειραστική μέρος τῆς : ۲۰ ب ۱٦٩ ، ۸) أرسطو (γ)

ἄρα ἴσαι αί μονάδες ταῖς δυάσιν : ۲٦ - ۲۰ ا ۱۷۱، ۱۰ أرسطى ، ۱) أرسطى ، ١٠) أرسطى ، ١٠) أرسطى ، ١٠) أد توت توت د توت المناسك ، ١٥ أد شور المناسك ، ١١ أد شور المناسك ، ١٥ أد شور المناسك ، ١٠ أد شور المناسك ، ١٥ أد شور المناسك ، ١٠ أد شور المناسك ، ١١ أد شور المناسك ، ١١ أد شور المناسك

غير مبصرة ليس للمجيب فيها أن يسئل عمدا جهل ، ولا للسائل أن يعلم : فإذن ليست القسمة نافعة فى حل الأقاويل المغالطية إلا عند المعلمين والمتعلمين فقط . ولو كانت نافعسة ، لم تكن فى كل موضوع ، لأن مواضع الغلط كشسرة .

: قال

والقياس المغالطي منه مرائى ومشاغبي ، ومنه سوفسطائى .

والمشاغبي : هو القياس الذي يوهم أنه قياس جدلى ، من غبر أن يكون كذلك بالحقيقة ، وهو الذي يتشبه صاحبه بصناعة الحدل ، ويطلب به غاية صاحب الحدل ، وهي الغلبة .

والقياس السوفسطائى: هــو الذى يتشبه صاحبه بالمبرهن، فيوهم أنه ديم ، من غير أن يكون كذلك. وهذا القياس أصناف:

ت . ع . نقل عیمی بن زرعة ، طبعة بدوی ، ص ٤ ٨١ : و و الحبزأة هی جزء من الجدلية α ؛
 نقل محری بن عدی ، المرجم نفسه ، ص ۸۱۲ : « و الممتحنة هی جزء صناعة الجدل α .

= ت.ع. نقل يحيى بن عدى ، طبعة بدوى ، ص ، ٨٤٠ : « والتجربة هى جدلية ما ، و من قبل هذا يفكر في هؤلاء ، و ذلك أنها ليس تبصر الذى يعلم ، لكن الذى لا يعلم و يظن » ؛ نقل عيسى ابن زرحة ، المرجع نفسه ، ص ، ١٤٨ : « و ذلك أن الامتحان جزء من صناعة الحدل ، و لهسة العلة يكون نظرها في هذه المعانى ، و ذلك أن نظرها ليس هو مع العالم ، بل مع الذى لا يعلم و يظن ذلك به » .

ό μεν ούν κατά τὸ πράγμα θεωρών : ۱٢ – ١٠ / ١٧١، ١١٠) τὰ κοινὰ διαλεκτικός, ὁ δὲ τοῦτο φαινομένως ποιῶν σοφιστικός. καὶ συμπέρασμα ἢ. τοῦ γὰρ διὰ τί ἀπατητικός ἔστιν εἴς μεν ὁ φαινόμενος ςυλλογιστικὸς περὶ ὧν ἡ διαλεκτικὴ πειραστική ἔστι, καν ἀληθὲς τὸ συμπέρασμα ἢ. τοῦ γὰρ διὰ τί ἀπατητικός ἔστι. καὶ ὅσοι μὴ ὅντες κατὰ τὴν ἐκάστου μέθοδον παραλογισμοὶ δοκοῦσιν εἴναι κατὰ τὴν τέχτην. =

منه مايكون من الأمور الكاذبة الحاصة بجنس جنس ، وهو الذى حله لصاحب تلك الصناعة ، مثل مافعل رجل من قدماء المهندسين يقال له بقراط . فإنه لمسا عمل مربعاً مساوياً للشكل الهلالى ، ظن أنه قسد وجد مربعاً مساوياً للدائرة، بأن ظن أن الدائرة تنقسم إلى أشكال هلالية حتى تفنيها ،

۲ – يقال له : يسمى ف .

= σ . σ .

ابن سينا ، السفسطة ، ص ٦ ه : « و المشاغبي و السوفسطائي متشبه به بالبر هان و الجدل ، و إنما يخالفهما بأن قياسه مظنون . و بالجملة فإن قياسات الغلط ثلاثة : قياس غلط مع طلب الحق ، و إنما وقع سهوا . . و القياس المساغبي الذي الغرض فيسمه الغلبة بغير الو اجب . و القياس السوفسطائي الذي الغرض فيه إظهار الحكمة وفضل البيان . و المرائي و السوفسطائي يستعملان المشبهات بالمقدمات العامية ، و الحاصية التي تجرى حدو دها مجرى ما ليس خارجاً عن الصناعة » .

οἶον ὁ τετραγωνισμὸς ὁ μὲν διὰ τῶν : ٣ – ٢ | ١٧٢ (١١) أرسطو) (٢) أرسطو) (٢) بηνίσκων οὐκ ἐριστικός

= ت . ع . نقل عيمى بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ٨٤٨ : « مثال ذلك تر بيع الدائرة الكائن بالأشكال الهلالية غير مر ال ي .

τὰ γὰρ ψευδογραφήματα οὖκ ἐριστικά : ١٦ – ١٢ ب ١٧١ ، ١١ أرسطر، (κατὰ γὰρ τὰ ὑπὸ τὴν τέχνην οἱ παραλογισμοί), οὖδέ γ' εἴ τί ἐστι ψευδογράφημα περὶ ἀληθές, οἴον τὸ Ἱπποκράτους [ἢ ὁ τετραγωνισμὸς ὁ διὰ τῶν μηνίσκων]

ت . ع . نقل عيسى بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ٨٤٢ : « و ذلك أن هذه الرسوم الكاذبة ليست غير مرائية (إلا أن سوء القياس إنما يكون من الأمور المرتبة تحت الصناعة) ، فإن الرسم الكاذبليس يؤدى إلى الحق، ومثال ذلك تربيع الدائرة لا الذى عمله بقراط بالأشكال الهلائية »

فهذا الغلط هو خاص بصناعة الهندسة ، وحله على المهندس .

ومته ما يكون من الأمور الكاذبة التي هي أعم من ذلك الجنس، مثل من زعم من المهندسين أنه إذا عمل مربعاً ثم قسم القوس التي تحيط بكل واحد من أضلاع المربع بنصفين ، وأخرج منها خطين إلى طرفى الضلع ، ثم قسم القوس المحيطة بذينك الحطين بنصفين ، وأخرج ، وفعل ذلك دائماً ، فإنه ينتهى بذلك الفعل إلى أن تنطبق أضلاع الشكل المستقيم الحطوط الذي داخل الدائرة على محيسط الدائرة، فيوجد شكل مستقيم الحطوط مساوياً للدائرة . فإن هذا جحد المبادئ

For false diagrams of geometrical figures:

are not contentious (for the resulting fallacies conform to the subject of the art) — any more than is any false diagram that may be offered in proof of a truth — e. g. Hippocrates' figure or the squaring of the circle by means of the lunules.

ابن سينا ، السفسطة ، ص ٥٨ : ٥ ومنه ما يكون مناسباً ، ويكون الغلط واقعاً بمسد حفظ أصول الصناعة ومبادئها ، وأن ما وقع ليس لخالفتها ، بل لسوء استمالها والبناء عليها ، مثل تربيع رجل يقال له أبقر اط ، فإنه فصل شكلا هلاكيا - وهو قطع من قطوع الدائرة يساوى مثلتاً - وقد ساوى مربعاً ، ثم ظن أنه إذا قسم الدائرة بهلاليات يؤدى آخر الأمر إلى أن يحصل لجملتها مساحة مساوية لمساحة مثلتات هي مساوية لمربع ، وخفي عليه أن الدائرة لاتنقسم على تلك الهلاليات » .

عن بقر اط من جزيرة خيوس ، وهو من أعظم الرياضبين فى القرن الخامس قبل الميسلاد ، انظر : سارتون ، تاربخ العلم ، الترجمة العربية ، ج ٢ ، ص ١٠٦ وما بعدها ، و لا سيما شكل ٢٣ ، ص ١٠٨ .

التي يستعمل المهندس وهو أن القسمة تمر فى الخطوط إلى غير نهاية ، وأنه ١١٠ ليس ينطبق خط مستقيم على مستدير .

فهذا القياس هو سوفسطائي من جهة تشبه بالمبرهن ، وهومشاغي من جهة أن مقدماته الكاذبة عامة . ولذلك كان لصناعة الجدل حل أمثال هـــذه المقاييس . فعلى هذا يكون القياس المشاغي هو القياس الكاذب الذي تكون نسبته إلى صناعة الجدل نسبة القياس الذي يضع رسوماً وأشكالا كاذبة إلى صناعة الهندسة . لكن الفرق بينهما أنه ليس لصناعة الجدل موضوع محدود ، لا عام على ما عليه الفلسفة الأولى ، ولا خاص على ما عليه الصنائع البرهانية الجزئية . وقد يظن أنه قد يكون نوع من القياس صادق ، إلا أنه إذا استعمل في الصنائع البرهانية على أنه خاص بذلك الجنس ، نسب إلى صناعة السفسطة .

٣ – سونسطائی : سفسطائی ف .

٦ - نسبة : كنسية ل .

⁽۱) أرسطو ، ۱۱ ، ۱۷۲ ا ۷ - ۸ : Avtiquov Etetquywvijev ، ۸ - ۷ ا ۱۷۲ ا ۱ ، ۱۵ أن تربيع الدائرة على مذهب = ت . ع . نقل عيسى بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ۸ ؛ ۸ : « وذلك أن تربيع الدائرة على مذهب أنطيفون » ؛ نقل يحيى بن عدى ، المرجع نفسه ، ص ۲ ؛ ۸ : « كما ربع أنطيفون » ؛ النقسل القديم ، المد جع نفسه ، ص ۹ ؛ ۸ : « كالتربيع الذي جعل أنطيفون » .

ابن سينا ، السفسطة ، ص ٧ ه - ٨ ه : « ثم بعد ذلك نعلم أيضاً التضليل : منسه ما يكون خارجاً مقابلا للجسدل ، و هسو التضليل المناغي ، كا فعل رجل يفال له أنطيفون في تربيعه الدائرة ، فإنه قال : « لا زال نداخل المربعات بعضها في بعض إلى أن نستوق بنقط زوايا ، أو بأجزاء من أضلاعها مساحة المحيط ، فنكون عندئة قد مسحنا الدائرة » ، فخالف الموضوعات لصناعة الهندسة و المبادئ الأولى لها ، و خرج عنها ، إذ و ضع الحط مؤلفا من النقط ، أو ظن أن أجزاء المستقيات تنطبق على المستديرة » .

عن انطيفون هذا ، انظر : جورج سارتون ، تاريخ العلم ، الترجمة العربية ، ج ٢ ، ص ١٢٠ – ١٢٠. نشأ أنتيفون Antiphon في أثينا، و تلألأ نجمه في العصر نفسه الذي اشهر فيه سقراط . وأنتيفون جدير بالاهتام ، فقد اقترح إنشاء مضلع بسيط منتظم داخل الدائرة المعطاة، وإنشاء مثلات متساوية الساقين على كل ضلع ، بحيث يكون رأس المثلث على يحيط الدائرة ، وهكذا حتى تستنفد مساحة الدائرة .

وذلك أن البراهين ليس من شرطها أن تكون مقدماتها صادقة فقط ، بل وأن تكون مناسبة ، وهي الحاصة بذلك الحنس : وذلك مسل ما ربع به برومن الدائرة . فإنه لمساعمل شكلا مستقيم الحطوط أعظم من كل شكل مستقيم الخطوط واقسع في الدائرة ، وأصغر من كل شكل مستقيم الحطوط محيط بالدائرة ، قال إن هذا الشكل هو مساو للدائرة ، لأن الدائرة هي أصغر من كل شكل مستقيم الخطوط تحيط بها ، وأعظم من كل شكل مستقيم الخطوط تحيط بها ، وأعظم من كل شكل مستقيم الخطوط تحيط بها ، وأعظم من الله من واحد بعينه ، وأكبر من تحيط به . وإذا كان شيئان كلاهما أصغر من شيء واحد بعينه ، وأكبر من شيء واحد بعينه ، ولميس شيء واحد بعينه ، فهما متساوبان . فإن هسذا يوهم أنه برهاني ، وليس برهاني . فهو مراثي :

وقد استبعده أرسطو ، لأنه مهما تكررت عدد المرات التي يتضاعف فيها عدد أضلاع مضلع ،
 فإن مساحة الدائرة لاتستنفد تماماً .

άλλ' ώς Βούσων ἐτετραγώνιζε τὸν :۱۸-۱٦ با۱۱ (۱) أرسطو، ۱۱، ۱۱ اب ۱۱ اب ۱۱ اب ۱۱ أرسطو، (۱) κύκλος, ἐλκλ' ὅτι οὐ κατὰ τὸ πρἄγμα, διὰ τοῦτο σοφιστικός.

ت . ع . نقل عيسى بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ٩٤٢ . « بل كسا ربع بروس الدائرة بالمربعات ، إن كانت الدائرة نما يربع ، إلا أنه ليس بحسب الصناعة ، و لحذه العلة يكون تياسمه سمو فسطائياً » .

ت . ع , نقل عبسى بن زرعة ، طبعة بدوى، ص ٨٤٨ : « و المراث، هو الذى عمله بر وسن » .
 ابن سينا ، السفسطة ، ص ٧٥ : «... عاد مغالطياً ، مثل قياس بر وسن في تر بيع الدائرة ،
 وقد حكيناه في كتاب الدرهان » .

ابن سينا ، البرهان ، تحقيق الدكتور أبو العلا عفيني ، المطبعة الأميرية ، بالقساهرة . ١٩٥٦ ، ص ١٧٤ — ١٧٧ .

عن يروسن ، انظر : جورج سارتون ، الترجمة العربية ، ج ۲ ، س ۱۲۱ ~ ۱۲۳ . و يجب التمييز بينه وبين بروسن آخر من الفيثاغوريين المحدثين ، عاش فى الإسكندية ، أو رومة فى القرن الأول أو الثانى بعد المسيح ، وكتب فى الاقتصاد .

وقد نقل عنه مسكويه في كتاب : تهذيب الأخلاق ، طبعة بيروت، ١٩٦١ ، ٥٨ : فصل في تأديب الأحداث والصبيان خاصة نقلت أكثره من كتاب بروسن .

فإذن لامحيط علماً بأنواع القياسات المغلطة إلا من وقف على القياس الجدلى الصحيح والقياس البرهانى الصحيح ، وهو الذى مقدماته ، مع أنها صادقة ، مناسبة . والصناعة البرهانية لما كانت تقتصر على إثبات أحد النقيضين ، وهو الصادق ، وإبطال النقيض الآخر الذى هو الكاذب . لم يضع مقدماتها من جهة السؤال . لأن الحبيب قد يسلم ما ليس هو صادقاً . وأما صناعة الحدل فلما كانت معدة معرضة لأن تثبت كل واحد من / النقيضين وتبطله كانت مقدماتها مأخوذة بالسؤال ، ولم يكن قصدها تبين شيء من الأشياء إلا إذا استعملت في تبيين المبادئ الأول مع من مجحدها، على ما تبين في كتاب الحدل .

والصناعة الامتحانية الحدلية تستعمل من أجناس المقاييس السوفسطائية الحنس الذي يكون من المقدمات العامة الكاذبة التي ليست بخاصة بجنس من الأجناس، إذ كانت ليس لها موضوع خاص، لأنها جزء من صناعة الحدل وليس صناعة الامتحان الحدلية، ولا بالحملة صناعة الحدل عند من يتعاطاها، كصناعة الهندسة، وغيرها من الصنائع البرهانية. فإن صناعة الامتحان الحدلية، والحدل نفسه، لما كان ليس لها موضوع خاص، وكانت المقدمات المشهورة مشتركة المعرفة للجميع أمكن أن يشارك العوام ومن لاعلم له بصناعة الحدل والامتحان من عنده علم بهذه الصناعة، نخلاف الأمر في صناعة الهندس في صناعته. في صناعة الهندس في صناعته، فشاركهم هي مشاركة يسيرة. ولما كانت صناعة الامتحان الحدل الصناعة، فشاركهم هي مشاركة يسيرة. ولما كانت صناعة الامتحان الحدلي تستعمل التبكيت العام المغالطي من جهة أنها

٧ - تبين : تبين ل . ٨ - تبين : تبين ف . ال يجمدها: جمدها ف .

١٠ - تستعمل: فتستعمل ل . السوفسطائية: السفسطائية ف .

٠٠ – أنها: أنه ل.

ليس لها موضوع محدود ، وكانت هذه الصناعة ، أعنى السوفسطائية ، بهدنه المحال ، لأنه ليس لها جنس مخصوص ، فبين أن معرفة المباكتات المغلطة تشترك فيها صناعة الامتحان الحدلى ، وصناعة المشاغبية . ويتبين من هذا أنه ليس السوفسطائى الذى من أهل هذه الصناعة هوالذى يبكت ويغلط المغالطة الحاصة بجنس جنس من أجناس العلوم البرهانية كما تقدم . وأيضاً فإن صناعة الحدل قد يجب عليها أن تعرف أصناف المباكتات المغلطة العامة ليتحفظ منها ، كما تحب على صاحب صناعة صناعة من الصنائع الحاصة أن يعرف أصناف المغالطات التي في تلك الصناعة . ولهذا كله وجب أن تشترك هانان الصناعتان، المغالطات التي في تلك الصناعة . ولهذا كله وجب أن تشترك هانان الصناعتان، أعنى الحدل والسفسطة .

فأما من كم وجه وموضع تكون المباكتات السوفسطائية فقد تبين ذلك، لكن لمساكان قصد هذه الصناعة ليس التبكيت المغالطي، بل وسائر تلك الأغراض الذي هو ثان للغرض الذي

٣ - يتبين : تبين ل . ٤ - السونسطائي : السفسطائي ف .

٣ - ليتحفظ: يتحفظ ل. ٨ - لهذا: هذا ل. | وجب: أوجب ل.

١٠ – السوفسطائية : السفسطائية ف .

⁽۱) أرسطو ، ۱۱ ، ۱۷۱ ب ۱۸ – ۱۷۲ ب ۱۸ = ت . ع . نقل عيسي بن زرعة ، طبعة بدوی ، ص ۸۶۳ ، ۸۶۳ – ۸۶۸ ، ۸۵۳–۸۵۳ ، ۸۵۷ .

ابن سينا ، السفسطة ، ٨ ٥ – ٦٦ .

καὶ πεοὶ μὲν τῶν ἐλέγχων εἴρηται τῶν : ٩ ب ١٧٢ ، ١٢ ، ١٢ أرسطو ، ١٦ ، ١٧٢ ب و نهذا مبلغ ما φαινομένων. حت . ع . نقل عيسى بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ٨٥٨ : و فهذا مبلغ ما نقوله في التبكيتات المظنــونة و .

هوالتبكيت هوسوق المخاطب إلى الكذب الشنيع ، أو سوقه إلى الشك و الحيرة ، فقد ينبغي أن ننظر في الأشياء التي بها تفعل هذه الصناعة هذا الفعل .

وأول المواضع التي يقتدر بها السائل على سوق الكلام إلى التشنيع، هو ألا مجعل سؤاله للمخاطب على وضع محدود وبروم إبطاله بأن ينتج عن وضعه شنيعاً ، كما يفعل السائل والمحيب في الحدل، بل مجعل سواله لا على وضـــع محدود ، بل كيف ما اتفق ، وعلى غبر وضع يتضمن المحيب نصرته . فإنه إذا كان الأمر مهذه الصفة ، أمكن السائل أن يشنع فى وجود المقدمات التي يلزم عن وضعها شنيع ما ، لأن المقدمات التي تفعل هذا ، لا بالإضافة إلى وضع محدود ، أغزر وأكثر من التي تفعلها بالإضافة إلى وضع محدود . وذلك أمر بين بنفسه، لأنه إذا رام أن ينتج الشنيع بحسب وضع محدود ضاق عليه وجود المقدمات التي تسوق إلى القول الشنيع بحسب ذلك الوضع ، ولم يمكنه النقلة إلى مقدمات أخر، إذا لم يسلم الحصم تلك المقدمات التي بينها وبين الوضيع مناسبة . ولذلك إذا سئل السائل المحيب عن أمثال هذه المقدمات كيف ما اتفق ، أعنى التي تلزم عنها الشنعة، فتسلمها المحيب، أنتج عليه من حينه الشنيع ؟ وإن امتنع من تسليمها — مثل أن يسئاه موجبة، فيسلم سالبة؛ أويسئاه السالبة، فيسلم الموجبة ــ فإنه مكن أن ينتقل معه في السؤال إلى أن يعثر على ما يسوقه إلى النشنيع مما يسلمه . لكن المحيب في هذه الحال هو أوضح عدراً ، لأن له أن يقول إن هذا الشنيع لم يلزم مما سألت عنه أنت، و إنما هو شيء وقع في أثناء القول ، ولكن لاينفك بهذا من أنه قد سلم شنيعاً ، أو ما يلزم عنه شنيع . لأن

١ – هو (سوق) : سقطت من ف . | الشنيع : سقطت من ل .

٢ - الفعل: + المخاطب ف

۲ – وعلى : على ف. اا وضع : موضع ل.

^{18 -} فتسلمها: فيسلمها ل. ١٥ - تسليمها: تسلمها ف.

١٧ – التشنيع : الشنيع ل . اا الحبيب : الموجب ف .

الموضع الذى من شأنه أن يسوق إلى الشنيع هو ألا يكون السوال أو الحواب على وضع محدود. فنى لم يشعر المحيب بتغليط هذا الموضع، ولم يتحفظ منه، تم عليه السوق إلى الشنيع، وإن تعسر فى موافقة السائل فى كثير ممسا يسئله. وقد تسهل موافقة المحيب للسائل إذا استعسر عليه / بأن نخرج سواله محرج سوال المتعلم للمعلم، وهو مع هسذا يضمر الغلبة، كما قيسل فى كتاب الحدل. لكن إنما يكون هذا نافعاً فى بعض المواضع، دون بعض، على ما قيل هنالك. فإذن ملاك الأمر فى تبصير الكاذب الشنيع الذى يلحق منهذا الموضع والتحفظ منه إنما هو الشعور به، أعنى مهذا الموضع.

٣ - تم: ثم ف . ٤ - عليه: عنه ل .

= ت . ع . نقل عيسى بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ٨٥٨ – ٩٥٨ : ﴿ وَأَمَا فَى المعنى التانى الذي يقصد المغلطون فعله ، وهو أن يبينوا كذب القول وبر فعونه إلى ما يخالف الرأى المشهور ، فإنه يكون : أما أو لا فن المسئلة عن الشيء كيفها اتفق ، وعن الدؤان يعرض هـذا على أكثر الأمر ، وذلك أن تصيد هذه الأشياء يكون إذا لم نقصد بسؤالنا موضوعاً محدوداً . فإذا أجابوا جواباً باطلا يخطئون على الأكثر؛ وذلك أنهم إنما يقولون قولا باطلا، إذا كان السؤال عن أشياء كثيرة ... لأن الأصول التي عنها يعرض ، إما الكذب أو شيء غير مشهور هي ألا نسأل من أول الأمر عن واحد نما يوضع ، بل نسأل إذا أردنا أن فر فع ، كما يسأل المتعام » .

ابن سينا ، السفسطة ، ص ٦٢ : و فكان الذي يلي القسم المذكور ، وهو التشنيع برد القول إلى كاذب و إلى شنع ، وينبني أن نتكلم في أسبابه ، فنقول : إنهم إنما يتمكنون من انتاج ذلك بأن يكون ما سألوه و تسلموه غير محصل و لا محدود ، وأن يجمعوا مسائل في مسألة و احدة بالفعل ... فإذا عاد الحجيب كالمتعلم المستفهم ، وواقف واستفصل لم يمكنهم الإمعان في المغالطسة ، ويجب أن نفعل هذا في أول الأمر ، وحين نضع ونسلم ، لا حين نقرب من الخلف ، .

وموضع ثان: وهو أن يعمد إلى الأمور الشنيعة التى فى جنس جنس من أجناس العلوم فيحصها وتكون عنده عتيدة . فإذا خاطب بعض من هو من أهل تلك الصناعة ، ألزمه تلك الأمور الشنيعة التى فى صناعته ، وكذلك أيضاً بحب عليه أن يحصى ماهو شنيع عند أمة أمة ، أو عند الأكثر ، فيجد السبيل بذلك إلى الشنيع على الحصم . وأصل هذا كله أن يتعمد الشنيع الذى يخص تلك الأمة الذى المخاطب منها ، أو أهل تلك الصناعة الذى المخاطب منها ، أو أهل تلك الصناعة الذى المخاطب منها ،

والنقض الملائم لهذه المواضع الذي يبصر الكذب الذي فيها أولاً هو أن يعرف الحبيب الخصم أن ما ألزمه من الشنيع أنه ليس يلزم مما سلمه : وإنمسا مكن أن يفعل ذلك إذا أخذ السائل ما ليس بعلة النتيجة على أنه علة . وأما متى لم يكن أخذ علة ما ليس بعلة ، فليس مكنه مناقضته .

٧ - هو: وهو ل.

ابن سينا، السفه علمة ، ص ٢٣ : «ومن حرص مهم على هذه الصناعة فيجب أن ير اعى مذهب كل من بريد أن ينالطه، وحينئذ ينظر إلى الأشياء التى يقولها أصحاب ذلك الرأى والمذهب محسا هو مخالف المشهور، مكروه عند الجمهور. فإنه لايخلو رأى من الآراء من مثل ذلك ، فيبكته على رموس الملأ ... ».

λύσις δὲ καὶ τούτων ἡ προσήκουσα : ٣٥-٣٣ ب ١٧٢ ، ١٢ ، أرسطو (٢) φέρεται τὸ ἐμφανίζειν ὅτι οὐ διὰ τὸν λόγον συμβαίνει τὸ ἄδοξον ἀεὶ δὲ τοῦτο καὶ βούλεται ὁ ἀγωνιζόμενος.

لكن للمجيب بعد ذلك أن يتأمل ذلك الشنيع هل هو مما هو شنيع عند القول به ، أو مما هو شنيع عند الطبع : فإن كثيراً ما تتقابل المحمودات في القول الذي مع المحمودات بالطبع : لأن الجمهور يقولون كثيراً أحسن ما يكون من القول الذي ينحو نحو الجميل ، وأعمالهم مصروفة إلى الأمور النافعة التي ليست بجميلة ، مثل ما يقولون كثيراً : إن الموت مع صلاح الحال أفضل من الحياة مع الشر ؛ وإنه أن يكون المدرء مع العدل محتاجاً آثر من أن يكون غنياً بالجور ، وهم مع هذا يوثرون الحياة مع الشر ، والغي مع الحور .

فيجب علينا متى ألزمنا الشنيع الذى محسب القول أن نقابله بأنه محمسود عنسد الطبع ؛ وإن ألزمنا الشنيع بحسب الطبع قابلنا ذلك بأنه محمود بحسب الاعتقاد والقول :

وقد يوجد هاهنا موضع واسع كثير المنفعة فى مقاومة هذا الجنس من القول: وهو أن المحمودات عند الشريعة كثيراً ما تضادها المحمودات عند الطبيعة. فينبغى للذى يشنع عليه بمقابل المحمود فى الشريعة أن يقابل ذلك بأنه

٢ - ٣ - فإن كثيراً . . . بالطبع : سقطت من ف

ابن سينا، السفسطة ، ص ٢٠ : « وأحسن من هذا وأقطعه السغب أن يبين أن الخلف لم يلزم
 عا سلم ، و هو الذى من عادة الجدلى الصرف أن يشتغل به . إلا أن هذا ليس من هذا الباب ، بل من
 باب وضع ما ايس بعلة علة ، و من باب سوء التبكيت » .

ετι δ' εκ τῶν βουλήσεων καὶ : ΥΙΙΥΥ-ΥΙ- ΙΥΥ (ΙΥ) Ιωνί (1) τῶν φανεςῶν δοξῶν. οὐ γὰς ταὐτὰ βούλονταί τε καὶ φασίν, ἀλλὰ λέγουσι μὲν τοὺς εὐσχημονεστάτους τῶν λόγων, βούλονται δὲ τὰ φαινόμενα λυσιτελεῖν οἶον τεθνάναι καλῶς μαλλον ἡ πλουτεῖν αἰσχρῶς, βούλονται δὲ τὰναντία. τὸν μὰν οὖν λέγοντα κατὰ τὰς βουλήσεις εἰς τὰς φανερὰς δόξας ἀκτέον, τὸν δὲ κατὰ ταύτας εἰς τὰς ἀποκεκρῦμμένας ὁ ἀμφοτέρως γὰς ἀναγκαῖον παράδοξα λέγειν ἡ γὰς πρὸς τὰς φανερὰς ἡ πρὸς τὰς ἀφανεῖς δόξας ἐροῦσιν ἐναγτία,

محمود عند الطبيعة . ومن شنع عليه بالمقابل المحمود عند الطبيعة أن يقابل ذلك بأنه محمود عند الطبيعة . فإنه كثيراً ما تتضاد المحمودات بالطبع مع المحمودات بالطبع ، فتنقض كل واحدة منهما من حمد صاحبها . لكن المحمودات بالطبع هي محمودات من قبل صدقها ، والتي بالشرع هي محمودات من قبل أنهسا المعمول بها عند الأكثر ، أي المشهور .

٣ ـ فتنقض : فنقض ل . اا واحدة : واحد ل .

= ت . ع . نقل عيسى بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ٨٦٨ - ٨١ . « وذلك ، ن بعد ، الاعتقادات والآراء الظاهرة . و ذلك أن ما يعتقدون و ما يقولون ليس هو شيئاً و احد بعينه ، بل يقولون من الأقاويل دائماً ما كان شكله أحسن ، ويعتقدون أن المظنونة هي التي تنفع – مثال ذلك : هل الواجب إيثارنا أن نموت على جهة محمودة ، أو أن نحيا على جهة مندومة ؟ و هل أن يفتقر على جهة العدالة آثر ، أو أن يستغنى على جهة قبيحة ؟ و هم يطلبون هذه المتضادات ، فن كان كلامه بحسب الاعتقادات جرينا به إلى الآراء المشهورة ، ومن تكلم بحسب هذه ، تدناه إلى الأمور الخفية ، لأن اضطرار هم إلى الآراء المشهورة ، كون على جهتين: وذلك أثهم يقولون : المتضادات إما نحو الآراء التي ايست ظاهرة » ؛ النقل الفديم ، المرجع نفسه ، ص ٨٦٥ ، الآراء الظاهرة ، أو نحو المناح و ادق .

ابن سينا ، السفسطة ، ص ٢٤ : « وكثيراً ما تكون المشهورات قولا غير المشهورات عقداً في الناس ، والمشهورات بالسنن غير المنهورات بالطبع ، والمشهورات بحسب السنن العامة الغير المكتوبة غير المشهورات بحسب السنن الحاصة ، والمشهور عند الحكاء غير المشهور عند الجمهور . مثال الأول : أن المشهور المحبود لفظاً هو ما هو أحسن قولا ، والمحبود عقداً هو ماهو أو فق . مثال ذلك : أن المحبود قولا هو أن الأولى أن نموت محبودين ، وربما كان المحبود عفداً هو : أن العدالة مع الفقر آثر ، وربما كان المحبود عنداً من المنهور عقداً ضده » .

فقد تبين أنه كما أن لهولاء أن يناقضوا الأمور الشنيعة التي ينتجها عليهم التقابل من هذه المواضع ، كذلك للسائلين أن يضطروا المحيب من المواضع التي ذكرنا ، إما إلى التبكيت، وإما إلى الإقرار بالشنيع .

وقد يكون من مفردات المسائل ما يتفق فيها أن يلزم السائل المحيب الشنيع بأى المتناقضين أجاب . والمواضع التى تفعل هذا هى التى تسوق المخاطب إلى الشك والحيرة ، وهو الغرض الثالث من أغراض السوفسطائيين ، مثل قول القائل : أيّ ينبغي أن نطيع أكثر: الحكماء أم الآباء ؟ فإن قيل (الآباء»، قيل فحالفة ما تقتضيه الحكمة واجبة . وإن قيل (الحكماء»، قيسل فعصيان الوالدين إذن واجب . وكذلك هل ينبغي أن نؤثر ما هو عدل أم ماهو نافع . ومثل هل أن تظلم آثر من أن تظلم، أم الأمر بالعكس . وبالحملة : فإن هذا النحومن الحيرة يلحق جميع الأشياء التي تتضاد فيها آراء الحكماء مع آراء الجمهور

١٠ ومثل : مثل ل . ١١ – النحو : النوع ل . -

= ت . ع . نقل عبسى بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ١٨٦ : « والموضّع الذى يجعلنا نقسول ما يخالف الآراء المشهورة واسع ، بحسب ما يثبت أيضاً عن قبلقليس في جورغيا حسك» إذ قال : وقد ظن القدماء بجميع الأشياء العرضية أنها دون التي بالطبيعة ، حتى التي بحسب السنة . وذلك أن الطبيعة والسنة ضسدان . فإن العدالة : أما بحسب السنة فهى خبر ، وأما بحسب الطبيعة فليست خيرا . فيجب إذن أن يدل قول من يقول بحسب الطبيعة بالتي بحسب السنة ، وأما قول من يتكلم بحسب السنة ، فبأن يصير به إلى التي بحسب الطبيعة . وذلك أن القول مخلاف الرأى المشهور يكون على الجهتين جميعاً ؛ وعندهم أن ما بحسب الطبيعة صحبح ، وأن ما بحسب السنة مما يظنه الكثيرون » .

ابن سينا ، السفسطة ، ص ٢٤ - ١٥ .

ούστε δῆλον ὅτι κἀκεῖνοι, καθάπερ : ۱۸ – ۱۲ | ۱۷۳ ، ۱۲ ، أرسطو) καὶ οι νῦν, ἢ ἐλέγξαι ἢ παράδοξα λέγειν τὸν ἀποκοινόμενον ἐπεχείρουν ποιεῖν.

ت . ع . نقل عیسی بن زرعة ، طبعة بدوی ، ص ۸۲٪ : « فعلوم إذن أن أو لئك ، مشل الموجودين الآن ، جميعاً بر و مون إما تبكيت الحجيب ، أو أن يقول ما يخالف الرأى المشهور » .

والأكثر : مثال ذلك : أن الحكماء يرون أن الملوك السعداء هم العسدول ، والحمهور يرون أن السعداء هم المظفرون. وقد يمكن أن يقال إن التضاد الذي في هسندا الجنس هو راجع إلى النضاد الذي يلني بين المحمودة بالطبيعة والمحمودة بالسنة ، لأن الذي عنسد الحكماء والذي عنسد الطبيعة هو محمود من أجل أنه صادق ، والذي عند الشريعة وعند الأكثر هو محمود من أجل أنه مشهور ، وأن عليه الأكثر .

Ένια δὲ τῶν ἔρωτημάτων : ٣٩ - ١٩ | ١٧٣ (١٠٢) | [(1) ἔχει τὸ ἄμφοτέρως ἄδοξον εἶναι τὴν ἀπόκρισιν, οἶον πότερον τοῖς σοφοῖς ἢ τῷ πατρὶ δεῖ πείθεσθαι, καὶ τὰ συμφέροντα πράττειν ἢ τὰ δίκαια, καὶ ἀδικεῖσθαι αἰρετώτερον ἢ βλάπτειν.... φασὶ γὰρ οἱ μὲν ἔξ ἀνάγκης τὸν εὐδαίμονα δίκαιον εἶναι τοῖς δὲ πολλοῖς ἄδοξον τὸ βασιλέα μὴ εὐδαιμονεῖν....

= ث.ع. نقل عيسى بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ٨٦٤ ، ٨٦٨ : « والسؤالات الى من شأن الجواب عن قسمها أن يلزم أمراً غير مشهور يسيرة ، مثال ذلك : أيما أو جب طاعة : الحكماء أو الآباء؟ ، وأن يفعل الأصلح ، أو الأفعال العادلة؟ ، وأى هذين أشهى : أن يظلم ، أو أن يظلم؟ ... وهؤلاء يقولون إن من أفلح فن الاضطرار أن يكون عادلا، والكثيرون يقولون : إن الملك لا يمكن ألا يكون مفلحاً » .

ابن سينا ، السفسطة ، ص ٣٥ - ٣٦ : « و ربما كان الطرفان غير شنعين ، و لكل و احد منهما مناسبة من الحمد ، يمكن أن تؤيد يسير أ ، فاذا سأل فسلم أيهما كان آكد حمده النانى بشيء يسير يشنع به . و مثال هذه مثل قولهم : « أترى الحكماء تطيعهم أم أهل البلد » ؟ و السؤالات التي منها يتمكنون من إنتاج الحلف المخالف المنهور ، هو مثل قولهم «أترى طاعة الآباء أو جب ، أو طاعة الحكماء ؟ » ، وأيهما سلم أنتج منه خلفاً : فإن سلم أن طاعة الآباء أو جب ، أنتج منه : « فإذن طاعة المقل و الحكمة غير و اجبة » ، وإن سلم أن طاعة الحكماء أوجب ، أنتج منه : « فإذن قد يصير عصيان العقل و الحكمة غير و اجبين » . وكذلك إذا سألوا : « هل ينبغي أن نقعل ما هو أصح أو ما هوعدل؟ ، الوالد و تحالفته واجبين » . وكذلك إذا سألوا : « هل ينبغي أن نظل ، أو أن نظل » .

καὶ τὰ μὲν παράδοξα ἐκ τούτων : ٣١١١٧٣ : ١٣٠ أرسطو ، ١٣٠ ، ١٩٠٥ : وأما δεῖ ζητεῖν τῶν τόπων σόπων هـ نقل يحيى بن عدى ، طبعة بدوى ، ص ٨٦٧ : ورأما هـ لاء الواتى من نقصان الرأى فيجب أن نطلبها من هذه المواضع هـ ، فأما من أين يمكن صاحب هذه الصناعة أن يلجئ المتكام إنى التبكيت ، أو إلى الهذر والنشنيع عليه بذلك ، وهر الغرض الرابع ، فذلك يعرض للذين نيس عندهم فرق ، ولا اختلاف ، بين أن يؤتى بالشيء من حيث بدل عليه اسم مفرد، أو من حيث يدل عليسه بذلك الاسم مع بعض ما يدل عليه ذلك الاسم : إما على طريق اللزوم ، وإما على جية التضمين : حتى بأتى بجموع ذلك في صورة القول المركب . وذلك بعرض كثيراً في المضافات وفي حدود الأشياء الى قوامها في موضوع ما ، ويؤخذ ذلك الموضوع جسز وحدها ، فيعرض من ذلك إما أن ببكته ويلزمه الإفرار بالقول الكاذب ، وإما أن بهذر في كلامه : مشال ذلك في المضاف أن يقول : إن كان ما يدل عليسه قولنا وضعف النصف » ، لأن الضعف إنما هو ضعف النصف ، وكان النصف خصعف . فإما أن يقول وذلك هيئو ل نيفول إن الضعف عمو ضعف . فإما أن يقول وذلك هيئو ل نيفه ل يقول إن الضعف هو ضعف ، وذلك هيئو نفسه ، وكان النصف موضعف ، وإما أن يقول إن الضعف هو ضعف ،

١١ – فالضعف : + هو ل.

περὶ δὲ τοῦ ποιῆσαι ἀδολεσχεῖν, : ٣٨ – ٣٣ | ١٧٢ : ١٣ . | (٢)
δ μὲν λέγομεν τὸ ἀδολεσχεῖν, εἰρήκαμεν ἤδη πάντες δὲ οὶ τοιοίδε
λόγοι τοῦτο βούλονται ποιεῖν εἰ μηδὲν διαφέρει τὸ ἄνομα ἢ τὸν
λόγον εἰπεῖν, διπλάσιον δὴ καὶ διπλάσιον ἡμίσεος ταὖτό εἰ ἄρα
ἐστὶ διπλάσιον ἡμίσεος διπλάσιον, ἔσται ἡμίσεος ἡμίσεος διπλάσιον.
καὶ πάλιν ἄν ἀντὶ τοῦ 'διπλάσιον ὁ διπλάσιον ἡμίσεος τεθῆ, τρὶς ἔσται
εἰρημένον, ἡμίσεος ἡμίσεος ἡμίσεος διπλάσιον.

⁼ ت . ع . نقل عيسى بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ٨٦٩ : و فأما أن نجعل الحبيب مكرراً ، فقد تقدم قولنا ما الذى نعنى بقولنا : تكرر . وجميع أمثال هذه الأقاويل فإنما يقصدون بها هذا المدى ، وهو ألا يفرقوا بين أن يقال الاسم أو الكلمة ، وأن الضعف أو ضعف النصف هى شيء وأحسد بعينه ، فإن كان أون الضعف للنصف ، فإن النصف الضعف يكون موجوداً ، فأما إن كان أيضاً شيء ما ضعفاً ، وقد وضع أنه ضعف النصف ، فإن و النصف ، يكون قد قبل ثلاث مرات : النصف النصف ، فإن و النصف ، يكون قد قبل ثلاث مرات :

ومثل أن يقول : إن كانت الشهوة إنما هي شوق إلى اللذيذ، والشوق إلى (١) اللذيذ شهوة . فالشهوة إذن شهوة .

وإنما عرض هذا من قبل أن هذين من المضاف . فإن الضعف إنما هو ضعف لتيء ، والشهوة شهرة لشيء . وكذاك يعرض فى أمثال الأشياء التي وجودها في النسبة . وأما الأشياء التي تلجئ المخاطب إلى الهسذر فى حدودها ، فايست هي من المضافات ، وإنما هي من ذوات الكيفيات ، وذلك أن الموضوعات لهذه يأخذونها مرة مع المحدود ، ومرة في الحدد ، فيعرض من ذلك أن يكرر الشيء الواحد مرتين . مثال ذلك أنهم يقولون : إما ألا يكون الأنف الأفطس هسو الأنف العميق ، وإا أن يكون الأنف الأفطس هسو الأنف العميت ،

ابن سينا، السفسطة ، ص ٢٧ – ٣٨ : و أما التشنيع الذي يقود المتكلم إلى هذر بالتكرير فالسبب فيه أنهم بقولون مئلا : لافرق بين مقتضى الاسم و حده و رسمه ، و بين مقتضى الاسم مأخوذاً مع شيء آخر ، حتى بكون مجموعها على هيئة قول ، فيأخذو نهما كشيء و احد . فن ذلك ما يعرض لهم في الأمور الإضافية ، وكما بقول قائلهم : وأليس الضعف ضعفاً للنصف ، فالنصف له ضعف ، فيكون الضعف إذن ضعف ما له ضعف – وهذا هذيان – فإذن ليس الضعف ضعفاً للنصف . و إنما فيكون الضعف أن الهذيان غبر الباطل ، وأن الهذيان بحمل ما يلزم عنه هذياناً مئله ، لا باطلاه .

ابن سينا ، السفسطة، ص ٢٩ : «أما الذي على سبيل المغالطة فثل قول القائل على من قال : « إن الشهوة شوق إلى اللذيذ » ، كأنه يقول : « إن الشهوة هي شيء لأجل اللذيذ » ، و المغالطة في هذا أن الشوق قد يكون إلى غير اللذيذ ، بل يكون إلى الغلبة ، وإلى الجميل ، وإن خالف الذيذ » .

(۱) فيكون ال^{بن}نف هو الأنف . وذلك هذر .

وكالمك إما ألا يكون الفرد هو العدد الذي ليس ينقسم بقسمين متساويين ، وإما أن يكون الفرد عو العدد الذي ليس ينقسم بقسمين متساويين ، فيكون العامد مو العدد . وذلك ها ر .

٢ – يكون : + العدد ل. | متساويين : سقطت ،ن ل.

καὶ εἶ τὸ σιμὸν κοιλότης ξινός :11-9 ب:177 (1) ورسطو :17 ورسطو :17

حـ ت . ع . نقل عيسى بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ٨٧٤ ؛ « الأفطس هو تقمير في الأنف ، وقد يوجد أنتُ أفطس ، فقد يوجد إذاً أنف هو أنف أفطس » .

أخطأ عيسى بن زرعة في ترجمة σιμόν τὸ σιμόν بالأنطس، والترجمة الصحيحة هي كما جاء في ترجمة ثاو قيلا الموجودة في هامش صحيفة ٤٧٨ من طبعة بدوى : الفطسة، وهي الترجمة التي اختارها يحيى بن عدى، أما في النقل القديم فقد عبر عنها بالفطوسة، قارن ترجمة بيكارد -كبردج:

ابن سينا، السفسطة ، ص ٢٩ : «وكذلك : الأفطس أنف فيه تقمير في الأنف، لأن الفطوسة تقمير في الأنف، لأن الفطوسة تقمير في الأنف، وقد يرجع برده التفتيش إلى جزء من السؤال، فإنه إن كان الأفطس أنف فيه تقمير في الأنف ... وقد يرجع برده التفتيش إلى جزء من السؤال، فإنه إن كان الأفطس أنفاً ذا تقمير ، فيجب ألا يقال أنف أفطس ، كما لايقال إنسان حيوان ، وشرح اسم المكرر مكرراً . وإن عنى بالأفطس صاحب أنف فيه تقمير ، لم يجز أن يقال أنف ، بل أنف الأفطس » .

= ت . ع . نقل عيمى بن زرعة، ص ١٨٠٠ ؛ النقل القديم، ٨٧١ – ٨٧٢ : « و جميع ما يكون الكلام بهذا النحو إنما هو محصور فى فن المضاف الذى ليست الأجناس فيه تسمى بهذا الاسم فقط، بل وهذه بأعيانها تقال إنها منه لأنها ترجع إلى شى، و احد، و المسئول إذا سئل أعطى الجواب فيها (كقوالك= وربما لحق الاسم المفرد مثل هــــذا من غير أن يؤخذ مركباً ، مثل قول القائل : ٩ يا هذا ، هل يدل الضعف على شيء . فإن كان دالا ، فإما أن يدل على شيء على شيء المكن إن دل على ضعف ، على شيء الميس هو ضعفا ، وإما أن يدل على ضعف . لكن إن دل على ضعف ، فالضعف كان الضعف نفسه ضعفاً ، وذلك هذر . وإن دل على غير ضعف ، فالضعف ليس بضعف .

ع – فالضعف : والضعف ل .

ان الشوق لا يكون شوقاً إلا لثىء، والشهوة لاتكون شهوة إلا لشىء، والضعف لايكون ضعفاً الالثىء)؛ وكل ما كان منى جوهره بالمضاف لا بالإنية وله أحوال ثابتة، والآخر أو ما شاكل ذلك يستدل عليه بما فيه من نعته وصفته (ص ٨٧٦) من ذلك أن يقول إن العدد المفرد واسسط، وقد يكون عدداً وهو عدد واسط ».

ابن سينا ، السفسطة ، ٢٩: « أما الذي على سبيل الوجوب فإذا كان شيء يؤخذ في حده الموضوع ، وأخذ الموضوع معه ، وأريد أن يحد من حيث هو مركب من عدد ومن فرد ، والفرد حده أنه عدد له وسط ، فيكون العدد الفرد عدداً هو عدد ذه وسط ، فيكون قد كرر العدد مرتبن » .

φαίνονται δὲ ποιεῖν οὐ ποιοῦντες: ١٦ – ١٢ ب ١٧٣ ، ١٣ أرسطو (١) ἐνίστε διὰ τὸ μὴ προσπυνθάνεσθαι εἰ σημαίνει τι καθ' αὐτὸ λέχθὲν τὸ διπλάσιον ἢ οὐδέν, καὶ εἴ τι σημαίνει, πότερον τὸ αὐτὸ ἢ ἔτερον, ἄλλὰ τὸ συμπέρασμα λέγειν εὐθύς. ἄλλὰ φαίνεται διὰ τὸ τὸ ὄνομα ταὐτὸ εἶναι ταὐτὸ καὶ σημαίνειν.

حت. ع. نقل عيسى بن زرعة، طبعة بدوى، ص ١٨٧٤: « فهم يوهمون أنهم قد عملوا و لم يعملوا. وربما كان ذلك من قبل أنا لانسأل – مع ما نسأل عنه – : هل الضعف يدل على شيء، إذا قيسل مفرداً على حياله، أو ليس يدل على شيء ؟ وإن كان دالا على شيء ، فهل ذلك الشيء و احد بعينه ، أو مختلف ؟، بل نأتى بالنتيجة الوقت . إلا أن هذا إنما يكون من قبل الظن بأن الاسم ، إذا كان واحداً بعينه ، فإن دلالته تكون و احداً بعينه ، و

الفاراني، الأمكنة المغلطة ، ورقة ١٢٤ب : ومثال الفضل قولنا : زيد إنسان، وزيد إنسان أبيض ، فإذاً زيد إنسان أبيض ؛ وقولنا : زيد إنسان وزيد حيوان ، فإذاً زيد إنسان حيوان ، وذلك كله فضــل وتكرير » ؛ ص ١٢٥ ا ؛ « والموضع الذي لايلحقه فيه التكرير والفضل هي المطلقات التي لاينحصر أحدها في الآخر ، ولا يكون أحدها حمى الآخر ، وكون أحدها هو الآخر : هو أن يكون المعنى المفهوم من لفظ أحد المطلقين هو بغيته المعنى المفهسوم من لفظ الطلق الآخر » .

قال :

وأما سوق المحيب إلى أن يتكلم بكم م يطن به أنه مستحيل الدلالة ، من غير أن يكون كذلك ، فإنما كانت أكثره ، إلا اليسير منه ، من الألفاظ المشتركة الأشكال للمذكر والمؤثث . وما ليس بمذكر ولا مؤثث . وهذا خاص بلسانهم . فإنه كانت لهم أشكال خاصة بالمذكر والمؤثث، وأشكال لما ايس بمذكر ولا مؤثث . وهذه ربما دل بها عندهم على المذكر والمؤثث . وهدا المعنى هو الغرض الحامس من أغراض السوفسطانيين . وينبغي أن تتأمل في اسانسا المواضع التي يعرض فيها مثل هذا العرض . فإنه يشبه أن يكون هذا مشتركاً لحميع الألسة ، وهو المسمى عندنا عياً :

والعيّ منه ماهو عيّ بالحقيقة ، وهو الكلام المستحيل المفهوم ، ومنسه ماهوعيّ في الظن وهو الذي ينبغي أن يفحص هاهنا عن مواضعه .

قال :

فقد تبين من هذا القول أجناس المواضع المغلطة فى غرض غرض من الأغراض الحمسة السوفسطائية ، وأنواع تلك الأجناس . والذى يتى من تمام هذه المعرفة هي ثلاثة أشياء :

ع - ما ليس بمذكر و لا مؤنث : لما ليس مؤنث و لا مذكر ف .

١٤ - السو فسطائية : السفسطائية ف.

قارن أرسطو، ٣ ، ١٦٥ ب ٢٠ – ٢١؛ ٤، ١٦٦ ب ١ وما بعده، وأنظر فيما سسبق ، ص ١٤ و ٢٣ من هذا الكتاب .

ابن سينا ، السفسطة ، ص ٧٠ .

أحدها : أن يقال كيف ينبغى لمن يريد العمل بهذه المغلطة أن نجيد السوال ، فانه ليس الفرق بين فعل هذه المواضع ، إذا أجيد العمل بها ، وإذا لم يجسد، بيسر ، وسواء كان ممتحناً أو مغانطياً ،

والثانى : كيف ينبغى أيضاً أن يجيد الحواب من كائ مزمعاً أن يتحفظ من هذه المغالطات :

والثالث : كبف ينبغى أن ينقض كل واحد من الك المواضع الثلاثة عشر فأما أولا : فإن التغليط يكون أبلغ إذا قصــــد تطويل الكلام عند استعمال تلك المواضع . فإنه يكون ما فها من التغليط أخنى على السامع :

وثانياً . أن يسئل مستعجلا ، لا متثبطاً . فإنه إذا استعجل فى القول ، كان التغليط الذى فيه أخنى وأحرى ألا يوقف عليه ه

وثالثاً : أن يغضب المجيب . فإنه إذا غضب ، اختاط فهمه ، فام يفهم (١) شيئاً . والغضب / إنما يشره أكثر ذلك أن يصرح ويعلن قصوره وفلة فهمه .

ه – المغالطات : المغلطات ل. ٢ – عشر : + المغلطة ف.

۱۲ - يثيره: يؤثره ل. | قصوره: بقلة قصوره ف: بقصوره ل.

قصر واعن ضبط جميع ما يحتاج إليه . وأصول السخط هي أن يظهر فعل الجور إذا أراد أن يعور ، وا المالا ، المالا وا المالا والمالا والما

ومنها : أن يسئل عن المقدمات التي يروم المغالطة بها مسدلة الترقيب من موضعها من انقياس ، مناوطة بالمقدمات المشهورة التي يلزم عنها نقض ما بروم إنتاجه على المحيب . فإن هذا الفعل مما لخفيها ، فلا يفطن لها ، فتسلم . وذلك أنه إن كانت المقدمات التي يروم المغالطة بها شنيعة غير محمودة الصدق ، استترت لخاطها بالمشهورات . وإن لم تكن شنيعة ، فقد يعام من أي بروم تسايم الشنيسع وحده . إذ كان مفرداً ، إذ كان عسيراً ما يسلم . ومثال ذلك : من فعلة من بروم استعال السموم مخلطها الأغذية لتخنى . وأيضاً نانه مخنى على المحيب من أيها يروم الإنتاج ، فيتحير في معرفة ما يسلم منها مما ليس يسلم .

```
١ - مبدلة : مبدلت ف ي ٢ - بالقدمات : المقدمات ف .
```

٤ - شنيعة غير محمودة الصدق ، غير محمودة الصدق شنيعة ف .

إذا كان : سقطت من ف .

ابن سينا ، السفسطة ، ٧١ : « فن ذلك التطويل حتى يختلط الكلام ، وتنسى مواضع الحل ، وتتباعد أجزاء الفول بعضها من بعض ، فتخفى توجهها إلى المطلوب . ومن ذلك الاستعجال والإيجاز حتى يسبق زمان العبارة زمان جودة التأمل والروية . و من ذلك التغضيب بالتشنيع حتى يغلب الانفعال النفسان قوة الفكرة فيشغلها عن التنبه الزلة . و جميع ذلك يمين على ألا تحصر جميع المقدمات فى الذهن ، و إن حصرت غفل عن جهسة تأديها إلى النتيجة . و أقوى أسباب الإسخاط التوقع بإعلان الجور ، والتصريح بأذلك لم تحسن أن تجيب ، وأن تتكلم ألبتة » .

ετι τὸ ἐναλλὰξ τὰ ἐρωτήματα : ٢٩ — ٢٢ | ١٧٤ : ١٥ | أرسطو، ἐάν τε καὶ ὅτι οὐτως καὶ ὅτι οὐχ οὕτως ΄ ἄμα ἡὰρ συμβαίνει ἡ πρὸς πλείω ἡ πρὸς τὰ ἐναντία ποιεῖσθαι τὴν φυλακήν. ὅλως δὲ πάντα τὰ πρὸς τὴν κρύψιν λεχθέντα πρότερον χρήσιμα καὶ πρὸς τοὺς ἀγωνιστικοὺς λόγους ΄ ἡ γὰρ κρύψις ἐστὶ τοῦ λαθεῖν χάριν, τὸ δὲ λαθεῖν τῆς ἀπάτης.

ومنها: أن يسئل عن نقيض الشيء الذي يروم تسليمه، ليكون الحبيب، إذا لم يسلم له ذلك وتعسر عليه، فقد سلم له الشيء الذي قصد تسليمه منه :

ومنها: أن يسئل مصرحاً بطرفى النقيض كأنه لايبالى بأيهما أجاب المحيب، فإنه بهذا الفعل يخفى على المحيب أى النقيضين يقصد تسلمه ، فربما سلم متصوده (١) إذا لم يعلمه .

ومنها: أنه إذا استعمل الاستقراء ألا يضع وجود الحكم لخزئيات الشيء الكلى الذي يروم تصحيحه على جهة السؤال ، بل يضع حميع الجزئيات على أن وجود المحمول أمر واضح لها، وأنه مما لا يحتاج إلى سؤال في وجود ذلك المحمول لجزئيات ذلك الشيء الذي يرام إثبات المحمول بكليته بالاستقراء . وإذا أتى بجملة تلك الجزئيات كأنه قد سلمها المحبب ، فليتبع ذلك بتصحيح الكاية وهو وجود ذلك المحمول لكل ذلك المرضوع ، من غير أن يسئل عن لزوم الكاية

٢ - له : سقطت من ل . ٤ - الفعل : سقطت من ل .

٦ - الحكم : حكم ل. ٧ - يضع : سقطت من ل.

٩ - لخزئيات : في جزئيات ف .

= ت . ع . نقل عيسى بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ٨٨٤ : « وأيضاً أن يبدل وضع الأشياء التي يسأل عنها . وإن كان للإنسان أن يأتى فى بيان الشيء الواحد بعينه بأقاويل كثيرة ، وكان له أن يبين أنه كذا ، وأنه ليس كذا ، فيعرض من ذلك أن يحترس إما من الأقاويل الكثيرة ، أو من المتضادة . وبالجملة فجميع الأشياء التي قصد بها فيها تقدم قصد الستر نافعة فى الأقاويل الجهادية ، وذلك أن الستر إنما ير اد من أجل أن يضل ، ولأن يضل تضليلا » .

ابن سينا ، السفسطة ، ص ٧١ : ﴿ وَمِنْ ذَلْكَ تَغْيِيرُ اللَّرْ تَيْبُ ، وَالْوَضْعُ ، لَإِخْفَاءُ النتيجة ﴾ .

πρὸς δὲ τοὺς ἀνανεύοντας ἄττ' ἄν : ٣٣ — ٣٠ | ١٧٤ ، ١٥ ارسلو، ١٥ ارسلو، ١٥ ارسلو، ١٥ الرسلو، ١٥ الرسلو، ١٥ الرسلو، ١٥ الرسلو، الرسلو،

من قبل وجود المحمول لحزئيات الموضوع . فإنه إذا فعل ذلك ، ربمسا تعسر المحبب عليه ، فلم ينتفع بالاستقراء الذي وضعه . وإذا كان ذلك الكلي له اسم ، وخاف إذا صرح باسمه ألا يسلم له وجود الكلية ، فينبغي أن ينقل الحكم من الحزئيات إلى الشبيه الموجود لها ، لا إلى اسم ذلك الشيء الكلي المحيط بالحزئيات :

واستعال المثالات المتشابهة بالحملة يضلل كثيراً، لأنه ينقـــل الحكم من (۱) بعضها إلى بعض .

= ت . ع . نقل عيسى بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ٨٨٤ : « وأما السؤال إذا كان نحو الذين يومئون إلى فوق ، إذا كان نحو الذين يومئون إلى فوق ، إذا ظنوا أن الكلام متوجه نحو مدى ١٠ ، فيكون على جهة السلب - كأنه إنما طلب المضاد، و لا يجعل السؤال من الأشياء المساوية . وذلك أن الذي يريد أخذه ، إذا كان غسير معروف ، كان تعسر هم أقل » .

ابن سينا، السفسطة ، ص ٧٢ : « ومن ذلك خلط حجة بحجة وقول بقول ، وإيهــــام أنه ير وم إنتاج المتضادين ، وأنه ينتفع بتسليم كلا طر في النقيض، فيحير المجيب فيها يجمع عليه، وفيها يعرض على ذهنه من المتقابلات حتى تتداخل ، فلا يكاد يفهم أى طر في الضدين يقصد بالقول » .

σταν τ' ἐπὶ τῶν μερῶν διδῷ τις: ٤٠ ~ ٣٣! ١٧٤ ι ιο ι أرسطو (۱) τὸ καθ' ἔκαστον, ἐπάγοντα τὸ καθόλου πολλάκις οὖκ ἐρωτητέον ἀλλὰ ὡς δεδομένω χρηστέον ἐνίστε γὰρ οἴονται καὶ αὖτοὶ δεδωκέναι καὶ τοῖς ἀκούουσι φαίνονται διὰ τὴν τῆς ἐπαγωγῆς μινείαν ὡς οὖκ ἀν ἢρωτημένα μάτην. ἐν οἷς τε μὴ ὀνόματι σημαίνεται τὸ καθόλου ἀλλὰ τῆ δμοιότητι, χρηστέον πρὸς τὸ συμφέρον ` λανθάνει γὰρ ἡ δμοιότης πολλάκις.

= ت . ع . نقل عيمى بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ٨٨٤ – ه ٨٨ : « و إذا سلم في مفردات الأجزاء من حيث هي أجزاء الكلى ، فلا يكثر السؤال ، بل يستعمله كالشيء المقر به . وقد ربما ظن الذين سلموا و توهم السامعون ذلك من قبل ما جرى له من الذكر أن مسألتهم لم تكن باطله ؟ فني هذه الأشياء ليس إنما يعرف الكلى بالاسم ، بل إنما يستعمل التشبيه نحو الشيء الأول ، وذلك أن التشبيه كثير التضليل » .

Also when, in dealing with : ترجمة بيكارد - كبردج particulars, a man grants the individual cases, when the induction is done you should often not put the universal as a question, but take it for granted and use it: for sometimes people themselves suppose that they have granted it, and also appear to the audience= ومنها: أن يسئل عما يظن به أنه طرفا ضد ليس بينهما متوسط ، وليس الأمركذلك . فإذا رفع له المحيب الشنيع منهما إلى جنب المحمود ، سلم له المحمود ، وذلك أن الشنيع منهما يظهر قبحه كثيراً عندما يوضع بجنب الضد الآخر . وكذلك أن الشنيع منهما يظهر حمده أكثر . مثل أن يسئل : هل يتبغى أن يطيع الآباء في كل شيء ، أو يعصبهم في كل شيء ؟ فإنه إذا قال : ليس ينبغى أن يعصى الآباء في كل شيء ، أل مه عند ذلك أنه بجب أن يطيع الآباء في كل شيء . وكذلك إذا سأل : هل المحرم الشراب الكثير ، أم القليل ؟ فأجاب هسو بأن الكثير محرم ، ألزمه من ذلك أن يكون القليل غير محرم . وأكثر ما يعسر ض التغليط في السؤال ويظن به أنه قد انعقد التغليط ، وقد ثبت ، بأن يسئلوا عن التغليط في السؤال ويظن به أنه قد انعقد التغليط ، وقد ثبت ، بأن يسئلوا عن

٢ - فإذا: فإنه ربما ل.
 ٩ - به: سقطت من ف
 ١١ وقد تبت : بر س ل.

=to have done so, for they remember the induction and assume that the questions could not have been put for nothing. In cases where there is no term to indicate the universal, still you should avail yourself of the resemblance of the particulars to suit your purpose; for resemblance often escapes detection.

ابن سينا ، السفسطة ، ص ٧٢ – ٧٣ : «ومن الحيل في الاستقراء أن تأخذ جزئيات كالمتسلم تحصيها إحصاء، فلا توقع فيها الشك بالسؤال عنها معرضاً إياها للإنكار ، فيمتنع حينئذ نقل الحكم عنها إلى الكلى ، فتوهم السامعين بترك السؤال عنها أنها عما قد سلمت عند الحمهور لا محالة ، وإن سئل عنها فأعطيت فليس من الصواب أن ترجع فتسأل عن المقدمة الكلية التي هي كالمنتيجة لها ، فتعرضها للتشكيك ، وتجعل سعيه في تسليم الجزئيات كالباطل ، لأنه إذا سأل عن النتيجة ، أوهم أن ذلك لم يغن ، بل الحبيب والسامعون قد يتصورون أنه إنما سأل عنها لأمر ، وأن ذلك الأمسر واجب، وأن ذلك الواجب هو الإنتاج . وكثيراً مالا يلفظ باسم الكلي ، بل ينقل الحكم إلى الشبيه المستقريات ، كأنه لو ذكر الكلي يذكر النقيض ، ولا شيء في التضليل كالأمثلة » .

ποός τε τὸ λαβεῖν τὴν ποότασιν: ν • ۱ν ε - ε • Ιν ε · ι ο ίον τοὐναντίον παραβάλλοντα χρὴ πυνθάνεσθαι • οἶον εἰ δέοι λαβεῖν ὅτι δεῖ πάντα τῷ πατρὶ πείθεσθαι, πότερον ἄπαντα δεῖ πείθεσθαι τοῖς γονεῦσιν ἢ πάντ ˙ ἀπειθεῖν; καὶ τὸ πολλάκις πολλά, πότερον πολλὰ συγχωρητέον ἢ ὅλίγα; μᾶλλον γάρ, εἴπερ ἀνάγκη, δόξειεν ἀν εἶναι πολλά ˙ παρατιθεμένων γὰρ ἔγγὺς τῶν ἐναντίων καὶ μείω καὶ μείζω φαίνεται καὶ χείρω καὶ βελτίω τοῖς ἀνθρώποις.

أمور ليس بينها اتصال وبين النتيجة . فإذا سلمت لهم ، أتوا بالنتيجة كأبها قد لزمت عن تلك الأدور ، ويوهمون أن ذلك شيء قد فرغ منه ، وأن الحصم قد بكت وانقطع . فإن هذا لايقدر على حله ومقاومهم فيه إلا العارف بطبيعة القياس ، القليل الانفعال عن مباهنتهم ومجاهرتهم بأنهم قد ألفوا القياس من غير أن يؤلفوه . وإنما كانت الحيلة معهم في هذا الموضع عسيرة إلا على الحكماء، لأن أكثر السامعن لا يعرفون طبيعة القياس :

ومن حيل السائلين أنهم إذا سألوا عن مقدمة كاذبة ليبكت منها الحيب إذا سلمها ، اضطروه إما إلى أن يسلمها ويسوقوه إلى الشنيع ، أو إلى أن يسلم المقدمة أو القول المركب من المقدمات بحال يمكن فيها أن يحرف فيازم عنهسا التبكيت .

= ت . ع . نقل عيسى بن زرعة ، طبعة بدوى، ص ٨٨٨ : و وقد ينتفع فى أخذ المقدمات بأن يجعل المشبه سؤاله على جهة التضاد . و مثال ذلك إن احتجنا إلى أن نأخذ مقدمة : و أن فى كل شىء ينبغى أن يطاع الآباء ، أو ألا يطاعوا فى كل شىء ينبغى أن يطاع الآباء ، أو ألا يطاعوا فى كل شىء ؟ و الأشياء التى هى على أكثر الأمر كثيرة ما الذى نفعل فيها؟ أنطرح الكثيرة أم اليسيرة ؟ وخاصة إن كانوا يظنون أنها كثيرة من الاضطرار . و ذلك أن هذه إذا قرنت بالمضادات عظمت وخفت فى ظن الناس : الرذائل و الفضائل ٥ .

ابن سينا ، السفسطة ، ص ٧٣-٤٧ : « وذلك عندما راموا النقيض أن لايذكروا في السؤال طرفاً واحداً بعينه ، بل أن يذكروا الطرفين جميعاً على سبيل النضاد، محتالين لرد النضاد ، فيسام الطرف المطلوب . ولو ذكر على سبيل النقيض لم يكن يستشنع ، كما يسألون: « هل يحب أن يطاع الآباء في كل ثيء ، أو الأصوب أن لايطاعوا في كل ثيء » ؛ على أن سعناه: في كل ثيء لا يطاعوا و همل الأصوب أن يعصوا في كل ثيء ، أو أن لايعصوا ولا في ثيء « وكما يسأل سائل : همل يجب أن يهجر الشر اب كثير ، أو قليله ؟ « فيوهم هذا أنه يجب أن يجاب عن أحدهما ، والأقسام أكثر من ذلك » .

منهم ، فيحرفونه ، ويعقدون عليهم التبكيت ، مثل أن يسلموا الشيء مطاقاً ، (١) فيحرفونه ويضعونه بشرط ما .

ومن حيل المحيب أنه إذا لزمه التبكيت ، أو قارب أن يلزمه ، أو هم أنه سائل ، وأنه ليس بمجيب . وهــــذا كثيراً ما يفعله الناس بالطبع عنــــد (٢) المناظرة التي يقصد مها الغلبة .

ومن الحيل للسائل أنه إذا سأل عن مقدمات كثيرة ، فسلم المحيب بعضها ولم يسلم بعضاً ، وكان ما لم يسلم منها يلزم عنها التبكيت لو سامها ، أن يأتى

٣ - السائل: السائل ف. ٧ - بعضاً: بعضها ل. | عنها: عنه ل.

έτι καθάπερ καὶ ἐν τοῖς ὁπτορικοῖς: ٢٣ – ١٩ ب ١٧٤ ، ١٠ أرسطى، ١٥ أرسطى، ١٥ ب ١٧٤ ب ١٧٤ (١٠) καὶ ἐν τοῖς ἐλεγκτικοῖς ὁμοίως τὰ ἐναντιώματα θεωρητέον ἢ πρὸς τὰ ὑφ' ἑαυτοῦ λεγόμενα ἢ πρὸς οὺς ὁμολογεῖ καλῶς λέγειν ἢ πράττειν, ἔτι πρὸς τοὺς δακοῦντας τοιούτους ἢ πρὸς τοὺς δμοίους ἢ πρὸς τοὺς πλείστους ἢ πρὸς πάντας.

ت . ع . نقل عيمى بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ٨٨٩ : « وأيضاً فنل ما يفعل فى الأشياء الحطبية ، فليفعل فى الأمور التبكيتية من النظر فى الأضداد ، وفيما يقوله الذى يبكت ، أو فيها يعرف بأنه محمود من قول أو فعل . وكذلك أيضاً فى الأمور التى يظن بها أنها مثل هذه ، أو نحرو التى تظهيها ، إما عند أكثر الناس ، أو عند جميعهم » .

ابن سينا ، السفسطة ، ص ٧٤ : « ويستعملون أيضـــاً الاستدراجات التي تذكر من باب الأضداد ، والمتشاجات المشهورة في بادى الرأى أنها كذاك ، و ما هى ذات شروط يختلف بها الحكم فيتسلمها مطلقة ، وما يجرى مجراها في عمود الكلام ، أو في مدحه ، وفي المقدمات ، أو في ترتيبها واســـتهالها » .

ق σπερ τε καὶ ἀποκρινόμενοι πολλάκις, : ٢٥-٢٣ ب١٧٤ (٢) أرسطو، ١٥ ، ١٩٤ ب σσπερ τε καὶ ἀποκρινόμενοι πολλάκις, = ٢٥-٢٣ ب ١٧٤ و الموقع و الموقع الموق

ابن سينا ، السفسطة ، ص ٧٤ : « و الحجيب إذا انتقل كأنه سائل ، و حاول في ذلك ضر باً من التلطف ، أمكن أن يغالط أيضاً السائل إذا أخذ يبكته بأنه لايلزمه ، إذ هو كالسائل » . بجميع تلك المقدمات دفعة ويردفها بالنتيجة . فإن المجيب فد يعرض له أن يتحير، (١) لأنه كثراً ما ينسي اتي سلم من التي لم يسلم .

ومن الحيل لهم أن يخلطوا فى المقدمات الى تنتج التبكيت ما ليس لها غناء فى إنتاج التبكيت، فتخفى لذلك المقدمات الكاذبة على المحيب. لكن المحيب إذا كان له شعور، لم مكن هذا معه ومنعه من ذلك.

فمن الحيلة للسائل أن يتطرق إلى إدخال ما ليس له غناء فى إنتاج النتيجة بين ما له فى ذلك غناء بوصلة نقيم عذره فى ذلك ، مثـــل أن يذكر الأمور اللاحقة لتلك المقدمة ، والأمور المتقدمة عليها ، والمقارنة لها .

٣ - الما : له ل.

ت . ع . نقل عيسى بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ٨٨٩ : « فإن السؤال إن كان من الأشياء التي يكون منها قياس ، فإنه يكون من الاضطرار : إما نبكيت ، أو ما مخالف الرأى المشهور. أما إن سلم ، فيبكت ، وإن لم يسلم ، فتوهم فيه أنه قد سلم ، فشبيه بالتبكيت ».

ابن سينا، السفسطة ، ص ٢٠٠: ٥ وإذا سألوا ليتسلموا شيئاً لينفعهم في مطلوبهم، احتالوا: فإن سلم لهم مرادهم ، ساقوا إلى المحال؛ وإن لم يسلم بالحقيقة ، عملوا أحد أمرين : إما أن يظهروا أنه قد سام بأن يحرفوه، فيتسلم المحرف ، ويوهموا أنهم تسلموا الآخــر ؛ وإما أن يشنعوا بأن المجيب قد خالف المشهور ، وسلم الشنم » .

πρός δὲ τοῦς ἀπαιτοῦντας πρός : ٣٥ – ٣٣ ب ١٧٤ ، ١٦ أرسطو (٢) أرسطو (٢) با قتري ἐπιχειρεῖν, ἐπειδὴ δοκεῖ δεῖν ἀποδιδόναι τὴν αἶτίαν, λεχθέντων δ' ἐνίων εὖφυλακτότερον.

ت . ع . نقل عیسی بن زرعة ، طبعة بدوی، ص ۸۹۳ : « فأما إذا كان الذين يخاطبسون
 يبحثون عما كان قصد له أو لا فلأنا نظن أن ذلك و اجب ، فينبغي أن نأتى فى ذلك بعلة » .

ابن سينا ، السفسطة ، ص ٧٥ : «وربما احتاج إلى أن يخلط بالكلام ما ليس له فيه غنساء لإخفاء النتيجة ، أو الغناء فبه خلى غير جلى ، وآجل غير عاجل . فأما إذا المخاطب شديد البحث عن مقدمة مقدمة ، فليس يمكن خلط الكلام معه إلا بعلة تنشأ وعذر يخترع . فإذا أنني، ذلك فربمسا تمكن من استدراجه إلى الإصفاء إليه ، فاختلط الكلام عليه، ولم يفطن للحيلة، و خفيت النتيجة » .

ومن الحياة للسائل إذا أعياه أن ينتج عليه الكاذب الذي يقصد إنتاجه أن ينصرف إلى إبطال نقيضه وينقل الكلام إليه ، إن كان يروم من أول الأمر إثبات شيء معين ؛ أو أن ينصرف إلى إثبات نقيضه ، إن كان يروم إبطال (١)
وضع موجب .

ومن الحيلة لهم أنهم ربما تركوا السؤال عن المقدمات ، وأتوا بالقياس مع النتيجة كأنه شيء قد سلمه المحبب . فإن حيرة المحبب تكون حيننذ أشد ، لأنه ينبغي اله حينئذ أن ينظر في جميع مقدمات القياس وفي شكله ، فيرد على ذهنه أكثر من شيء واحد مما يجب أن ينظر فيه ، فريما تحير ، أو خني عليه الجزء الكاذب بما هنالك من الجزء الصادق ، فيسلم ه

٣ - فإن: بأن ف. ٩ - بما: ممال.

συμβαϊνον ἐν τοῖς ἐλέγχοις, λέγειν :٣٧ - ٣٠ ب ١٧٤، ١٦ أرسطى ، ١٦ أرسطى ، ١٦ أرسطى ، ١٦ أرسطى ، ١٧ أرسطى ، ١٦ أرسطى ، ١٢ أرسطى ، ١٦ أرسطى ، ١٦

ت . ع . نقل عيسى بن زرعة، طبعة بدرى ، ص ٨٩٣ : « فقد يعرض فى التبكيت أن نأتى بنقيض الوضع : فإن وضع رفعنا ، و إن رفع وضعنا » .

ابن سينا، السفسطة ، ص ٧٥ : « و ربما انحر فوا إلى نقيض المطلوب فينبتونه لرفع المطلوب أو ير فعونه لوضع المطلوب » .

οὐ δεῖ δὲ τὸ συμπέρασμα προτατιχώς: ٤٠-٣٨ ب ١٧٤ (١٥) أرسطو، οἰ δεῖ δὲ τὸ συμπέρασμα προτατιχώς: ٤٠-٣٨ (٢) ἐρωτᾶν. ἔνια δ' οὐδὲ ἐρωτητέον ἄλλ' ὡς δμολογουμένοις χρηστέον.

ت. ع. نقل عيسى بن زرعة، طبعة بدوى ، ص ٨٩٣ : « وليس ينبغى على جهـة الإطالة أن نسأل عن النتيجة (فقد ربما تركنا أحياناً المسألة أصلا) : بل قد نستعمل النتيجة كالثيء المقر به » .

ابن سينا ، السفسطة ، ص ٥٥ : • و ربما انحرفوا عن طرين المسألة ، بل أو ردوا الكلام القياسي متصلا بالنتيجة ، كأنه ظاهر لايحتاج إلى التسلم ، وهذا هو الرسم فى زماننا هـــذا عند المشاغبة الذين يــمون متكِلمين ، و

فقد تبين من هذا كم هي المواضع المغلطة النافعة في أغراض المشاغبين الحسدة ، وكيف ينبغي أن يسئل السائل بها ، وهما الحزءان الأولان من هذا الكتاب محسب غرض أرسطو .

والذي بقي من ذلك أمران :

أحدهما : كيف مجيب المحيب ؟ .

والثانى : كيف ينقض تلك المواضع الثلاثة عشر ؟ .

وكلا هذين الأمرين فافعان عند الحكماء بالذات ، ولذلك كان الكلام في هذين الحزأين كأنه من غير هذه الصناعة ، بل من صناعة الحدل ، أومن صناعة – كما يقول أبو نصر – متوسطة بين الحدلية والسوفسطائية .

وأما الحزءان الآخران فينفعان الحكماء بالعرض من جهة أنهما خاصان بهذه الصناعة . وانتفاعهم بها يكون من جهة أنها تفيدهم التحفظ منها فقط ، لأن من علم الشر ، كان أحرى ألا يقع فيه . وربما نفعهم بالذات في استعال المخاطبة الامتحانية العامة ، على ما تقدم .

٧- كلا: كلى ف ل. اا نامان: نافع ل.

٩ - السوفسطائية : السفسطائية ف .
 ١١ - أنها تفيدهم : أنهم يفيدهم ف .

εξ ων μεν ουν αι ερωτήσεις και : ٢ - ۱۱ ۱۷ ، ۱٦ ، أرسطر ، ١٦ أرسطر ، ١٦ أرسطر ، ١٦ أرسطر ، ١٦ أرسطر ، (۱) همين و المستودة والمستودة وا

ت . ع . نقل عيسى بن زرعة ، طبعة بدوى، ص ٨٩٤ : و نقد قلنا من أى المسائل ، وكيف
 نسأل في مجالس الجدل، والمفاوضات على جهة المقاومة » .

πεοὶ δὲ ἀποχρίσεως καὶ πῶς χρὶ : ٤ – ٢ | ١٧٥ ، ١٦ ، ارسطى (٢) λύειν καὶ τί, καὶ πρὸς τίνα χρῆσιν οἱ τοιοῦτοι τῶν λόγων ἀφέλιμοι, μετὰ ταῦτα λεκτέον.

ت . ع ، نقل عيسى بن زرعة، طبعة بدوى، ص ١٩٩٤ : ه و لتتكلم - بعد ما تكلمنا فيــــ في الجواب ، وكيف يستعمل الحل ، وما المنافح المقصودة في أمثال هذه الأقاويل ، .

فأول وصايا الحيب: أنه إذا سأله السائل عن مقدمة مشتركة الاسم ، فينبغى أن يقسم ذلك الاسم إلى حميع المعانى التى يقال عليها ، ويعرفه أى من تلك المعانى هو الصادق ، ومن غير الصادق . ولذلك يجب أن تكون له قدرة على تقسيم الاسم المشترك . وقد قيدل في القوانين التى جدا يمكن ذلك في كتاب الحدل .

وثانياً: أن يتأمل الأمر فى نفسه ، وحينتذ يجاوب . ولذلك بجب أن تكون له قدرة على تمييز الشيء ، إذا فكر فيه مع نفسه . لأن كثيراً من الناس يغلط فى الشيء ، إذا نظر فيه مع نفسه ، ولا يغلط ، إذا نظر فى الشيء مع غيره ، وذلك لحسن ظنه بنفسه . وأكثر ما يعرض له ذلك من قبل المدح .

والوصية الثالثة : ألا يطول الكلام مع السائل، بل يبادر إلى قطعه سريعاً من غير أن يتوانى فى در اجعته . فإنه إذا توانى فى ذلك وطول معه الكلام ، لقلة عثوره سريعاً على القبح والغلط الذى فى قوله ، عرض له ، إذا انقطع السائل ، أن يظن أن انقطاعه لم يكن من قبل أن ما رام إثباته كذب ، بل من قبل ضعفه . هكذا ، فها أحسب ، بجب أن يفهم هذا الموضع .

١ - سأله: سأل ل.

٩ - لحسن : محسن ل . الله : سقطت من ل .

١٢ - سريعاً: سقطت من ف.

وليس بحصل هذا المعنى للمجيب ، أعنى أن يسرع في الحواب بإظهار ما فيه من الضلالة ، بمعرفة المواضع المغلطة التي ذكرت في هذا الكتاب ، وبمعرفة الوصايا التي تخص المحيب والقسوانين التي أعطيت هاهنا في نقض المواضع المغلطة ، دون أن يكون مع ذلك قد ارتاض في استعالها كثيراً ،حتى حصلت له الملكة التي بها يقدر أن يفعل بسرعة . فإنه كما أن السرعة والبطء في حميع الصنائع إنما تحصل من قبل الملكة الحاصلة عن الارتياض ، لا من قبل معرفة أجزاء تلائالصناعة فقط ، كذلك الأمرفي العمل عن / هذه القوانين . ومثال ذلك : أن إجادة فعل الكتابة وإتقانه ليس محصل عن معرفة الحروف ، ومثال ذلك : أن إجادة فعل الكتابة وإتقانه ليس محصل عن معرفة الحروف ،

- ت.ع. نقل عيسى بن زرعة، طبعة بدوى، ص ١٩٨ ، ٨٩٨ : و فأما فى الفلسقة فهى نافعة لشيئين : أما أو لا فإذا كانت الألفاظ تدل على معانى كثيرة ، فإنها تجعل تلك موحودة على ما بجب عندما نعدد على كم نحو تقال كل و احدة منها ، وأيها على مثال و احد ، وأيها مختلفة . وقد يعرض ذلك فى الأمور و الاسماء . و الثانى عندما يبحث الإنسان مع نفسه ، و ذلك أنه ليس يسهل أن يضله آخرون ، كما يلحقه ذلك كثيراً من نفسه ، و هو لايشعر . وقد بقى نحو ثالث هو الذى القصد فيه المدح ، و ذلك أنا إذا و محنا أقاويل من يشاركنا فى المفاوضة ، من غير أن يكون له ما يتفضل به من الشناعة ، فإن هذا يوهم أن ما ظن به من التعسر ليس هو من أجل الحق ، بل من قلة الدربة » .

ابن سينا ، السفسطة ، ص ٧٥ - ٧٦ : « وهسذا ليس نافعاً في المفاوضة ، بل قد ينفسح في الفلسفة . فن ذلك أن يكون مفيداً ، مثل تفصيل الا.م المشترك : فإن أول الفوائد في ذلك أن تكون المعانى تنفصل بلقاء الذهن ، ويشعر بها ، وتخطر بالبال ، وتلاحظ أحكامها في الاتفساق و الاختلاف . وأيضاً أن يقتدر الإنسان في تفكيره بنفسه على جودة التميير ، ولا يعرض الغلط له من نفسه ... وقد ينفع من جهة اكتساب المدح . وكثيراً ما يظن أن المنقطع لم ينقطع لحطته ، بل لضعفه في المفاوضة ، و اقتدار خصمه علمها ... » .

ἀποκρινομένοις δὲ πῶς ἀπαντητέον: ٢٠- ١٧ | ١٧٥ ، ١٦ | | (1) πρὸς τοὺς τοιούτους λόγοις, φανερόν, εἴπερ ὀρθῶς εἰρήκαμεν πρότερον, ἔξ ὧν εἰσιν οἱ παραλογισμοί, καὶ τὰς ἐν τῷ πυνθάνεσθαι πλεονεξίας ἱκανῶς διείλομεν. οὐ ταὐτὸ δ' ἐστὶ λοβόντα τε τὸν λόγον ἰδεῖν καὶ λῦσαι τὴν μοχθηρίον καὶ ἐρωτώμενον ἀπαντᾶν δύνασθαι ταχέως ἔτι δ' ὥσπερ ἐν τοῖς ἄλλοις τὸ θᾶττον καὶ τὸ βραδύτερον ἐκ τοῦ γεγυμνάσθαι γίνεται μᾶλλον, οὕτω καὶ ἐπὶ τῶν λόγων ἔχει ...

قال :

وكما أن في صناعة الجدل قد يتعسر على السائل النقض و الإبطال ، كذلك قد يعرض مثل ذلك في المباكتات السوفسطائية . و ذلك يعسرض إذا لزم عن المقدمات الكاذبة التي وضعها المشاغب نتيجة صادقة ، وأوهم أن اللازم عنها نتيجة أخرى وهي كاذبة . فإنه إذا كان القول السوفسطائي مهذه الصفة عسر على الحيب نقضه بالحق ، وتعريف كذب المقدمات التي وضع فيه المشاغب ، لأمرين :

أحدهما : إِنْ قَصَدَ نقض تلك النتيجة الكاذبة بتعريف ما في تلك المقدمات من الكذب ، كان ذلك نقضاً سوفسطائياً أو مشاغبياً ، لأن تلك المقدمات .

والثانى: لأن لايظن به أنه إنما يقصد بذلك إبطال النتيجة الصادقة، وأنه مرى أن لايكون عن المقدمات الكاذبة إلا نتيجة كاذبة. فلذلك يجب على الحجيب في هذه الحال ألا ينعرض لنقض القياس بأن يعرف الكذب الذى في مقدماته

ابن سينا ، السفسطة ، ص ٧٦ : « واعلم أنه ليس كل من بقتدر على حل الشك ناظراً فيه ستأملا ، يقدر على حل الشك ناظراً فيه ستأملا ، يقدر على حل الشك مجيباً ممارعاً ، فإن ذلك عسى أن يكفى فيه قانون الصناعة المنطقية . وهذا التأنى يحتاج فيه إلى ملكة ارتياضية ، وخصوصاً إذا غيرت التراتيب ، وبدلت الألفاظ ؛ فن خانته الملكة فعليه بالنؤدة ، فإن المنفلت مهواً يعسر تداركه ، كما في الكتابة ، وفي كل صناعة » .

٢ - يتعسر : يعسر ف . اا النقض : النقيض ل .

٣ – السوفسطائية : السفسطانية ف .

نال :

وقد يجوز للمجيب أن يسام المقدمات المشتركة الأسماء إلى أن ينتج السائل عليه النتيجة الكاذبة ، فبقول له : إن تلك المقدمات التي سلمتها إنما أردت منها كذا ، دون معنى كذا . والمعنى الذي أنكره الآن منها ما سلمته قط ، وإنما كان له هذا الفعل لأنه ليس بمعروف ، ولا بين ، أنه قد سلم المعنى الكاذب الذي هو أحد ما يدل عليه بذلك اللفظ المشترك من قبل تسليمه اللفسظ المشترك . وربما كان له هذا أنفع لمكان الغلط ، لأنه لو قسم ما يدل عليه الاسم

١ – المثاغبة : المثاغبية ف . ٩ – له : سقطت من ل .

ابن سينا، السفسطة ، ص ٧٦ – ٧٧ : « وكما أن القياس المعقود تارة يكون صادقاً ، ومن صوادق وصوابات ، وتارة يكرن بحسب انظن كذلك الحل تارة ينبغى أن يبدل فيد المشهور بالحق، وتارة أن يبدل الحق بالمشهور والظنون ؛ فإنه ليس الغرض فى مفارضة السوقسطاتيين أن يقاس عليهم بالحق، بل أن يجازوا عن المراء مراء ... وإن أمعن السوقسطائى إلى النتيجة التي هى الحق، لم يضرنا » .

πρώτον μὲν οὖν, ὅσπερ συλλογίζεσθαί: "٦--"! ١٧٥، ١٧ أرسطو، ١٧٠ أرسطو، ١٧٥ أرسطو، ١٧٥ أرسطو، ١٧٥ أرسطو، ١٧٥ ا ١٣٠-"! ١٧٥ ا ١٧٥ إلى المستود و ١٨٥ المستود و

المشترك ، أو اللفظ المشاغب ، ثم غلط فسلم واحداً منها على أنه صادق ، و هو كاذب ، لم يكن له أن رجع في ذلك :

فإذن من فعل هذا الفعل من المجيبين وأجاب في الأسماء المشتركة والألفاظ المشاغبية بنعم أو لا ، فقد فعل فعلا يجوز له . لكن لمساكان من لم يعلم هذا الذي قلنا قد يظن أنه إذا سلم الاسم المشترك أنه قد سلم جميع المعاني التي يقال عليها ذلك الا مم . وإن كان لايلزم ذلك . فر مما ما نعه من التقسيم بعد إنتاج النئيجة ، ورأى أنه قد بكته فيحتاج معه إلى بيان أنه لم يبكته . فلذلك الأحزم له ، أعنى للمجيب، إذا سأل السوفسطائي باسم مشترك، أو لفظ مشاغبي ، أن يقسم المعاني الكثيرة التي يدل عليها ذلك اللفظ ، ويجيب في واحد واحد بنعم أو لا . وإذا تعسر السائل ، وظن أنه قد يكون تبكيت من قبل ذلك اللفظ المشترك الذي جاء به ، أو من قبل المشاغبة ، وأنكر أن يكون مشتركا، فالحيلة المختي الصادق الذي بدل عليه ذلك المفظ .

قال :

وما كان يرى بعض الناس من أن الحيلة فى هذا أن يقرن اففظ «هـذا» إلى الاسم ، فإن «هذا » إن كان إشارة لمـا فى النفس من ذلك المعنى ، فتلك الإشارة مشتركة . لأن جميع تلك المعانى التى يدل عليها اللفظ هى حاضـرة فى الذهن . إلا أن تكون لفظة «هذا » يقرنها بمشار إليه محسوس . وإذا كان ذلك ، فقد استغنى عن اللفظ والتسمية بالإشارة .

١ – فسلم: وسلم ل.

ه – قلنا : قلنا، ف.

٨ - السوفسطائي : السفسطائي ف .

١٧ – التي : الذي ف.

قال :

وكذلك إذا كان السؤال مرسلا ، وهو إنما يصدق بتفصيل ، فليس ينبغى أن يجاب بنعم أو لا . حتى إذا تم التبكيت ، قال : إنما أردت بقول نعم ذلك المعنى المقيد ، لا المطلق ، فإن ما يلحق فى ذلك إذا أجاب عن الاسم المشترك بنعم أو لا ، دون أن يقسم المعانى التي يقال عليها الاسم المشترك ، هو بعينه يلحق فى هذا ، وفى جميع المواضع التي إذا قسم لم يعرض له مباكتة ، ولا يظن أنه عرضت له . فمن أجل أنه معروف بنفسه ، إذا قدم المجيب المشاغبة ، وسلم منها ما سلم ، هل بكت أو لم يبكت . فهو إذا أجاب عن المرسلة بقول مطلق فهو مخطئ ، لأنه يعرض نفسه أن إيشك فيه هل بكت أم لا ، وإن لم يبكت في الحقيقة .

وكثيراً ما يعرض للمجيب أن يتشاغل عن القسمة لكثرة المعانى التى يتضمن ذلك القول المرسل ، ولما يعرض أه عند ذلك من تعسر السائل وقلة موافقته على التقسيم الذى استعمله فيه ، فيتساهل ويجيب فيها بجواب مطلق . فإذا عقد السائل عليه النبكيت ، فشرع الحجيب أن يفصل له ذلك القول، ويعرفه

۸ ـ بقول : مجواب ف.

οὐ μὴν ἀλλ' ἐπειδὴ ἄδηλος μέν : ٣٣ – ٢٨ ب ١٧٥ ، ١٧ أرسطو ، ١٧ أرسطو ، ١٧ فتحت الله فتحتد أو الله أربطو ، ١٥ أرسطو ، ١٥ أرسطو ، ١٧ أرسطو ، ١٥ أرسطو ، ١٥ أرسطو ، ١٥ أرسطو ، ١٥ أربطو ، ١٩ أربطو ، ١٩

ت . ع . نقل عيسى بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ٩٠٤ : « ولكن من قبل أنه غير معلوم
 ما الذى بكت أو لم يبكت ، لأن المراء لم يحدد ، وقد أخبرت لنا قسمة الألفاظ ، فظاهر أن الذى يجيب من غير أن يحدد ، بل على الإطلاق ، فقد أخطأ ، فإذن و إن لم يكن هو ، بل القول نفسه ،
 يكون شبيها بالذى بكت » .

أنه لايلزمه من ذلك ما ظن أنه يلرمه ، لم يوافقه السائل على ذلك ، إذا لم يعلم أن الغلط دخل من ذلك الموضع الذى عرفه به المجيب ، ولا وافقه على أن ذلك الموضع مغلط . فيعرض فى المجيب شك هل بكت أو لم ببكت . فلذلك أيضاً ليس ينبغي أن يتشاغل عن القسمة فى المواضع التى يدخل الحلل فيها من قبدل اغفال القسمة .

وكما أنه ليس بجب أن يجيب عن مسألتين بجواب واحد ، فكذلك ايس بجب أن يجيب أحسد عن الاسم المشرك بجواب واحد . فإنه لا فرق بين أن بجاب عن مسائل كثيرة بجواب واحد ، كانت تلك المسائل يدل علما بلفظ واحد ، واحد أو بألفاظ كثيرة . فإن الاسم المشترك هو سوال عن مسائل كثيرة بلفظ واحد .

٧ – المشترك: سقطت من ل.

συμβαίνει μέντοι πολλάκις όρῶντας: ٣٨ — ٣٣ ب ١٧٥ ، ١٧ أرسطو، ١٧ أرسطو، ١٧ ب ١٧٥ ، ١٧ أرسطو، (١) τὴν ἀμφιβολίαν ὀκνεῖν διαιρεῖσθαι διὰ τὴν πυκνότητα τῶν τὰ τοιαῦτα προτεινόντων, ὅπως μὴ πρὸς ἄπαν δοκῶσι δυσκολαίνειν ΄ εἶτ ' οὐκ ἄν οἰηθέντων παρὰ τοῦτο γενέσθαι τὸν λόγον, πολλάκις ἀπήντησε παράδοξον. ὥστ ' ἐπειδὴ δέδοται διαιρεῖν, οὐκ ὀκνητέον, καθάπερ ἐλέχθη πρότερον.

⁼ ت . ع . نقل عيسى بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ٤ . ٩ ، ٩ . ٩ . ٩ وقد يعرض لكثرة مايسأل على جهة المراء لإيصال ما يورد علينا بما يجرى هذا المجرى أن نتكاسل عن القسمة حتى لا يعسترض في جميعها ، فيظن بنا التعسر في التسليم ومراراً كثيرة ، وهم لايشعرون أيضا أن من هذه يكون قياس يلزمهم خلاف الرأى المشهور . فلأن القسمة إذن قد أطلقت لنا ، فليس يجب أن نتكاسل ، كا قلنا فيها سلف » .

ابن سينا ، السفسطة ، ص ٧٨ : « و إذا كانت القسمة بما لاتوهم التعسر ، و لا لنا فيه مضرة ، فبالحرى أن لانتكاسل عنه » .

وكذلك من لم يجب عن مسئلتين فما فوقها بجواب واحد واعتاد ذلك، فليس يقع له غلط من قبل الاسم المشترك والمشاغبة اللفظية . ولا أيضاً بجب على المجيب أن بجيب عن الاسم المشتركة صادقة . فإنه لو كلف المحيب أن بجيب عن الاسم المشتركة صادقة . فإنه لو كلف الحجيب أن بجيب عن الحوابين فما فوقهما بجواب واحد ، إذا كانت كالها تشترك في نعم أو لا، لكلف إذا سئل عن ألف مسئلة أو ألوف من المسائل ألا بجيب عنها حتى يتأملها : فكل الشتركت في نعم أو لا، أجاب فيها بجواب واحد . وإن لم تشترك ، فصل ، فإن الشتركت في نعم أو لا، أجاب فيها بجواب واحد . وإن لم تشترك ، فصل ، وهذا شيء معلوم أنه لايكلفه الحبيب . فلذلك ليس بجب على الحبيب أن بجيب عن الاسم المشترك بجواب واحد ، ولو كانت جميح القضايا المعنوية التي يتضمنها الاسم المشترك كلها صادقة . وإنما بجب عليه أن بجيب عسا سئل ، يتضمنها الاسم المشترك كلها صادقة . وإنما بجب عليه أن بحبب عسا سئل ، وهو لم يسئل إلا عن واحد . ولو كان في ضمير السائل ميع المعاني التي يتضمنها الاسم المشترك ، لكان قد كلف الحبيب أن بجب بجواب واحد عن مسائل الاسم المشترك ، لكان قد كلف الحبيب أن بجب بجواب واحد عن مسائل كشيرة .

```
    ١ - اعتاد: أعاد ف.
    ٢ - ٢ والمشاغبة ... المشترك لتكرار كلمة المشترك
    ٧ - فصل: فصلها ف.
    ١٠ - يتضمنها: تضمنها ل.
    ١١ - بالاسم: عن الاسم ل.
    ١١ - يتضمنها: تضمنها ل.
```

εί δὲ τὰ δύο ἐρωτήματα μὴ εν ποιεῖ ومابعده؛ ٢٩ ومابعده (۱) أرسطر، ١٧، ١٧٠ ومابعده؛ ٢٥ ποιεῖ ومابعده ٢٥ اب ٢٩ ومابعده (۱) τις ἐρώτημα, οὐδ ἀν ὁ παρὰ τὴν ὁμωνυμνίαν καὶ τὴν ἀμφιβολίαν ἔγίνετο παραλογισμός, ἀλλ ἢ ἔλεγχος ἢ οῦ. τι γὰρ διαφέρει ἐρωτῆσαι εἰ Καλλίας καί Θεμιστοκλῆς μουσικοί εἰσιν ἢ εἰ ἀμφοτέροις εν ὄνομα ἢν ἐτέροις οὐσιν; εἰ γὰρ πλείω δηλοῖ ἐνός, πλείω ἠρώτησεν.... = بنقل عيسى بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ٨٠٨ – ٩٠٨ : « نقل عيسى بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ٨٠٨ – ٩٠٨ : « نقل عيسى بن زرعة ، المعدالة ليس تكون من اشتراك الاسم ولا من المراء ، بل =

قال:

ولأن من المشهور أنه قد لا تكون هنالك مباكتة، ويظن أن هناك مباكتة، وأنه تحب أن يراجع وأنه قد لايكون هنالك نقيض، ويظن أن هنالك نقيضاً، وأنه بجب أن يراجع هذا الظن، فتى سلم المحبب حميع ما يسلمه للسائل على أنه يظن ذلك ظناً، كان له ، إذا بكته، أن يرجع فيما سلم، ويقول: له إنما سامت تلك المقدمات، وأنا أظنها، رجاء أن تكون من جنس المظنونة الصادقة. فأما الآن فقد ظهر أنها من جنس المظنونة الكاذبة. ومتى فعسل المحبب هذا. لم تتم عليه مباكتة ، ولا أنتج الحصم عليه شنيعاً ،

ولذلك ما يجب عليه أكثر ذلك ، إذا سلم مقده قناقصة الحمد ، أن يسلمها على جهة الظن . فإنه ليس يقدر السائل أن يشنع عليه ، إذا كان الله على جهة الظن .

⁼ عسى أن تكون تبكيتا، أو لا تكون . وذلك أنه : ما الفرق بين أن يسأل عن قلياس و ثامسطو قولوس هل هما موسيقاران ؟ و : ين أن يجعل لها اسما وإحداً وهما مختلفان . فإن كان دالا على كثيرين فإنه يسأل عن كثيرين مسئلة و احدة . فإن لم يكن صواباً أن يجيب عن مسألتين جواباً واحداً على الإطلاق، فظاهر أن لمس جوابنا في الواحد أيضاً من هذه المنفقة أسماؤها بصواب، و بالجملة و لا لو صدت فها كلها ، بمنزلة ما يوجب ذلك بعض الناس ... » .

ابن سينا ، السفسطة ، ص ٧٩ : « والجمع بين السؤالين لو استحق الجواب لاستحق الجمسع عن ألف سؤال ، ولكن ليس للمجيب الواحد – دن جيث هو مجيب واحد – أن يكون بجيباً عن كل حق . فإذن بجب أن يتحدد له السؤال . وقوة السؤال بالاسم – كما علمت – قوة سؤالات كثرة ، ولا السؤال عن المشترك واحد ، ولا الحواب » .

ώσπες οὖν εἴπομεν, ἐπειδήπες οὖδ': ΥΥ-1911Υ٦ (1Υ) [(1) ἐλεγχοί τινες ὄντας δοκρῦσιν εἶναι, κατὰ τὸν αὐτὸν τρόπον καὶ λύσεις δὸξουσιν εἶναί τινες ρὖκ ρὖσαι λύσεις ἀποκριτέον δ' ἐπὶ μὲν τῶν δοκρύντων τὸ 'ἔστω' λέγρντα καὶ γὰς οὕτως ἤκιστα γίνριτ' ἄν παρεξέλεγχος. ἄν δέ τι παράδοξον ἀναγκάζηται λέγειν, ἐνταῦθα μάλιστα προσθετέον τὸ δοκεῖν οὕτω γὰς ἄν ρὖτ' ἔλεγχος οὕτε παράδοξον γίνεσθαι δόξειεν.

قال:

فأما إذا سأل السائل على جهة المصادرة ، فكان ذلك بيناً ومعروفاً عند المحيب ، فينبغى أن يبادر ويعرفه أن ذلك الذى وضع هو مطلوبه ، وإن خفى ذلك عليه حتى ينتج المطلوب نفسه . فله أن يقول له : إنما سلمت ذلك وأنا أظن أنها غير المطلوب . وأما الآن فقد ظهر أنها المطلوب . فأنت ، ياهذا ، أظن أنها غير المطلوب . وأما الآن فقد ظهر أنها المطلوب . فأنت ، ياهذا ، لم توالف قياساً ، ولا عملت شيئاً . وهبك أنى سهوت فسلمت ذلك ، فما الذى تنذفع أنت به ، إذ قد ظهر أنك لم تعمل شيئاً ، ولا ألفت قياساً . فإن استعمل المصادر مكان موضوع المطاوب جزئياته على طريق الاستقراء ، إلا أنه لم يأخذ كلى ذلك الموضوع من حيث يدل عليه اسمه ، حتى يقول مثلا : إن كل حيوان كيرك فكه الأسفل ، لأن جميع الحيوانات هكذا هي ، بل قال مثلا : إن كل حيوان حيوان يحرك فكه الأسفل ، لأن الإنسان والقرد وما أشهد من سائر الحيوانات عوك فكها الأسفل ، فللمجيب حيننذ إن سلم له هذا ثم أنتج عليه : أن كل حيوان يحرك فكه الأسفل ، أن يقول له : لم أرد بتسايمي أن حكم ما أشسبه حيوان يحرك فكه الأسفل ، أن يقول له : لم أرد بتسايمي أن حكم ما أشسبه الإنسان والقرد في ذلك هوحكم جميع الحيوانات ، / لأنه لوكان ذلك، لكنت

٢ - على : عن ل. ١٢ - سلم : يسلم ل.

حدت. ع. نقل عيسى بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ٩٠٩ ، ٩١٢ ؛ «ومن أيسل أن التي ليست تبكيتات يظن أنها موجودة شيئاً ما ، كا قلنا ، فعل هذا المثال بعينه توجد أشياء ليست حلولا ينبغى أحياناً أن نأق بهذه التي قلنا خاصة إما نحوالأقاويل الصحيحة التي تكون في الأقاويل الجهادية ، أو نحو المقاومة التي تكون مضعفة . ويجب أن يجيب عن التي يظن أنه قالها على جهسة الإيجاب ؛ وذلك أنه أما على هذا النحو فليس يكون تبكيتاً ألبتة . فإن اضطر إلى القول بخلاف الرأى المشهور ، فني هذا الموضع خاصة يزيد في قوله : «فيها أظز»، ذلك أنه على هذه الجمه ليس يكون "بكيتاً ولا ما يخالف الرأى المشهور » .

ابن سينا ، السفسطة ، ص ٧٨ : «وإذا تسلم منا المقدمات ، فن الاحتياط أن لانسلمها جازمين بل نسلمها على أنا نظن ذلك ظناً ، فإن ذلك يمنع انعقاد التبكيت علينا ، ويوجه الشناعة بخلاف المشهور إلينا » .

سلمت المطلوب بعينــه ، بل إنما أردت نوع كذا من الشــبه ، ولم أرد ١١٠ نوع كذا :

١ - نوع : نوعا ف ، ل . ٢ - نوع : نوعا ف .

επεὶ δὲ πῶς αἰτεῖται τὸ ἐν ἀρχῆ δῆλον, : Υο - Υν Ι 1ν τι 1ν ()) οῖονται δὲ πάντως, ἀν ἡ σύνεγγυς, ἀναιρετέον καὶ μὴ συγχωρητέον εἰναι ἔνια ὡς τὸ ἐν ἀρχῆ αἰτοῦντος, ὅταν τὸ τοιοῦτον ἀξιοῖ τις δ ἀναγκαῖον μὲν συμβαίνειν ἐκ τῆς θέσεως, ἡ δὲ ψεῦδος ἡ ἄδοξον, ταὐτὸ λεκτέον. τὰ γὰρ ἔξ ἀνάγκης συμβαίνοντα τῆς αὐτῆς εἰναι δοκεῖ θέσεως. ἔτι ὅταν τὸ καθόλου μὴ ὀνόματι ληφθῆ ἀλλὰ παραβολῆ, λεκτέον ὅτι οὐχ ὡς ἐδόθη οὐδ ΄ ὡς προὔτεινε λαμβάνει ΄ καὶ γὰρ παρὰ τοῦτο γίνεται πολλάκις ἔλεγχος.

ت . غ . نقل عيسى بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ٩١٣ : و لأنه قد علم كيف يكون السؤال عن التي أول الأمر ، و ذلك أنهم يظنون أنه ، و إن كان قريبا ، فإنه ير فع لا محالة ، ولا يطلق أن تؤخذ الجزئيات إذا كانت مثل التي يسأل عنها في أول الأمر، فإذا أوجب الإنسان مشل هذا ، فإن الذي يعسر ض بالاضطرار عن الموضوع كذبا كان أو خلاف الرأى المثهبور ، فإن الذي يقال هو ذلك الشيء بعينه ، و ذلك أن التي تعرض من الاضطرار إنما يظن أنها موجودة عن ذلك الموضوع بعينه . وأيضاً إذا لم يصرح بذكر الكل ، بل أخذ بالمقايسة ، فيقال إنه لم يوجد على ما سلم ، و لا فرع على ما أصل ، فإن التبكيت كثير أما يكون عن مثل هذا » .

ابن سينا ، السفسطة ، ص ٧٩ - ٠٨ : «والذي يغلط بالمصادرة على المطلوب الأول يأخذ التعبير ات ، فإن كانت ظاهرة لم تقبل ، وإن خفيت و تنبه لها عند الإنتاج ، قبل أن المراد فبا سلمت غير ما أوردت . ولو سلمت هذا لسلمت ما فيه النزاع ، وحينتذ لائتجد المغالطة سبيلا إلى إلزام كنب أو تشنيع ، وإذا استعمل المغالط بدل ما في المصادرة على المطلوب الأول من لفظ كلي قولا مبنياً على المقايسة ، أو لم يكن الكلي المستعمل اسم ، وكان قولا ما فبدله بقول قيامي - كما نقسول على ما يجرى مجرى الإنسان والفرس ويشبهه ، فهو يحرك فكه الأسفل - ويجعله بنير ما يصادر به من المطلوب الأول على هذه الجملة - أو في غير المصادرة أيضا - ثم أنتج منه ، فله أن يقول : إنما سلمت لك فيما يجرى مجرى الإنسان ولم أسلم الى في كل شيء ، وهذا ليس يجرى مجرى الإنسان ، فالله يفعل هذا ، تم له التبكيت ، وخق » ما يريده من المصادرة فإنه يخالفه من قبل كذا ، وذلك لأنه إن لم يفعل هذا ، تم له التبكيت ، وخق » ما يريده من المصادرة على المطلوب الأول ، إذا كان تغيير ، على هذا النحو من التغيير بانتقال إلى جزئ

من الخطأالذائع أنالتمساح لايحرك فكه الأسفل، ومن الفريب أننا نجد هذا القول في كتاب. الحيوان Histoiria Animalium لأرسطو، طبعة الاكاديمية الملكية البروسية، ج، = ت ، ع ، مخطوط المتحف البريطاني، ٢١٢.

قال :

وآما الأسماء التي تقال حقيقة في موضع ، ومجازاً في موضع آخر ، فإنه قد يعرض فيها مغالطة . وذلك أن صدق دلالة الاسم في موضع الحقيقة ، وارتفاع الاشتراك عنه يوهم صدقه في موضع الاستعارة وارتفاع الاشتراك عنه . مثال ذلك أن يقول قائل : ماهو لشيء فهو ملك له ، لأن ما هو لزيد فهو ملك له ، والإنسان هو للحيوان ، فالإنسان ملك للحيوان . فلذلك يجب على الحيب في مثل هذا الموضع ألا يجيب عن هذه القضية مرسلة حتى يقسم ، أعنى قول القائل : « إن ما هو لشيء ، فهو ماك له » ؟

٢ – موضع (آخر) : سقطت من ن. \$ – عنه : منه ل.

راجع تعليقات الإمام محمد عبده على هـــذا القول فى كتاب « البصائر النصيرية ، تأليف زين الدين عمر بن سهلان الساوى ، مع تعليقات الشيخ محمد عبده ، الطبعة الأولى ، المطبعة الكبرى الأميرية ، ببولاق ، سنة ١٨٩٨ م ، ص ١٣٣ – ١٣٤ ، هامش ٣ .

= ت . ع . نقل عيسى بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ٩١١ - ٩١٢ : « فأما في الأسمساء المواتى تقال على الحقيقة فبإضطرار أن يجيب أو على الإطلاق أو إذ يقسم و يضع هؤلاء اللواتى يفكر فيهن – مثال ذلك خميم اللواتى بسألن ، لا ظاهراً : لكن على التقصير ، و من هذا يكون تبكيت . مثال ذلك : أترى ما هو للأثينين هو ملك للآثينين ؟ نعم . وعلى هذا المثال و في آخسر . لكن : أما الإنسان فهو الحيوان ؟ نعم . الإنسان إذن ملك الحيوان حولكن هذه سفسطة > وذلك أنا نقول : الإنسان الحيوانات من قبل أنه حيوان » .

ابن سينا ، السفسطة ، ص ، ٨ : ٥ فإذا استعمل اشماً حقيقياً لم يكن بد من الجسواب ، أو من القسمة إذا كان في بعض دون بعض ... كما أنه يقال : هإن ما هــو لأهل بلد كذا فهو ملك لهــم ، و الحيوان كذلك هو للإنسان ، فهو اذن ملك له . فتكون كل قضية تستعمل فها القطة وله يمعنى معقول محصل ، ولكن ينلط في النتيجة ، إذ تؤخذ في النتيجة على معنى آخر » .

قال:

وليس ينتفع المصادرون على مقابل المطلوب، ولا بالحماة : السائل عن النقائض والمتقابلات التي لا يكون الجزء الصادق منها معلوماً بنفسه ، أو يكون معلوماً بشرط ، فأهمل في السوال أخذ ذلك الشرط ، لأنه إذا كان الجهل بالمتقابلين على السواء ، فليس يسلم المجيب له النقيض الذي رام السائل أن يتسلمه منه ، لأنه لايظن به الصدق أكثر من مقابله . وكذلك أيضاً يعرض متى لم يكن واحد من المتقابلين مشهور الصدق ولا محموداً دون نقيضه ، بل يكون كل واحد من المطرفين في الشهرة والحمد على السواء ، مثل قولنا : هل النفس مائتة ، أو غير مائتة ؟ فإن القوم الذين يقولون إنها مائتة مساوون في الشهرة المقوم الذين يقولون إنها مائتة مساوون في الشهرة المقوم الذين يقولون النها مائتة مساوون في الشهرة المقوم الذين يقولون إنها مائتة مساوون في الشهرة مائته . ولذلك ليس يغلب على ظن السامع أحسد المقوم الذين النقيضين محسب الشهرة ، فيسلمه .

ه - له : ذلك ل ١٠ - مائتة : + ولذلك ليس يقولون إنها غير مائتة ف.

όταν δὲ δυοῖν ὄντοιν θατέρου μὲν : ١٧ – λ ب ١٧٦ : ١٧ أرسطو (١) أرسطو (١) أرسطو (١٧ ب ١٧٦) أدر الا أرسطو (١) أرسطو (١٥) أدرسطو (١٥) أدرسط

ἐπεὶ δ' ἔνια μὲν ὧν λέγουσιν Οἱ πολλοὶ τὸν μὴ συγχωροῦντα ψεύδεσθα ἄν φαῖεν ἔνια δ' οὔ, οἶον ὅσα ἀμφιδοξοῦσιν (πότερον γὰρ φθαρτὴ ἢ ἀθάνατος ἡ ψυχὴ τῶν ζώων, οὐ διώρισται τοῖς πολλοῖς)

⁼ ت . ع . نقل عيسى بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ٩١٤ ، ٩١٧ - ٩١٨ : «وإذا كان السؤال عن شيئين متى و جد أحدهما يظن أن الآخر موجود من الاضطرار ، وليس هذه حال الآخر عند المسئلة عنه من الاضطرار ، فيجب أن يجيب أو لا بالذى هو أنقص ، وذلك أنه عسر جدا أن يؤلف من أشياء كثيرة . فأما إن رام الكلام في شيء هو مضاد بجهة وغير ، مضاد بجهة أخرى ، وكان قوله صادقاً ، فجوابنا يكون بحسب ماهو مضاد ، فالحهة الأخرى لا اسم لها ، من قبل أن بعض هذه يقوله كثير من الناس فلا يتطرق على قولهم الكذب ، وبعضها ليست كذلك ، و المثال في ذلك ح

وأما متى اتفق أن يكرن أحد النقيضين معلوم الصدق بنفسه ، أو معاوم الحمد دون نقيضه ، أو اجتمع فيه الأمران جميعاً ، فإنه قد ينتفع السائل بالمصادرة على مثل هذا . وذاك أن الحزء الصادق ، لمكان شهرته في الحمد، أو لمكان كونه صاذقاً ، معروف الصدق بنفسه ، قد يغلط الحيب فيسلمه ، ولا سيا إذا بدل المصادر اسم أحد جزأى المطلوب عند السؤال ، أو اسم أحد جزأى مقابله ، أعنى المحمول أو الموضوع ، باسم آخر ، ولم يأت بالمطاوب نفسه ، أو مقابله ، إن كانت المصادرة على مقابله . لكن إذا سها الحيب في مثل هذا أو معقابله ، إن كانت المصادرة على مقابله . لكن إذا سها الحيب في مثل هذا فسلمه ، فله أن يقول السائل : إنك لم تصنع مبكتاً ، ، ولا عملت قياماً ، وإن كنت قد سلمت أنا ذلك لك على ما تقدم :

ع – قد : سقطت من ل . ه – جزأى : حدى ف . ٩ – قد ، سقطت من ل .

جميع الأشياء التي الرأى المشهور موجود فيها على جهتين(وذلك أن القول بأن: هل نفس الحيوا:
 فاسدة أو غير مائتة ؟ هو عند كثير ين غير محدود) ه

ابن سينا ، السفسطة ، ص ٨٠ - ٨١ : « وقد علمت أن القياس لايكون بالحقيقة قياساً ، أو تكون هناك الاشتر اكات الثلاثة التي للمقتر نتين في أنفسهما ، والتي لمقدمة مع النتيجة ، وإذا كان اللازم غير منعكس – كما قلنا – فينه في أن نجيب في العكس بالجزئية ، فلا يتهيأ التبكيت الجزئي . فإن التجربة تحمله على إبر اد الشروط ، وتكثير القضايا ، ويسر حينئذ التأليف الصحيح في الحق فضلا عن الباطل ، وإذا كانت المسألة كلا طرفيها مشهور – كما هو في النفس من فسادها وغير فسادها ... فكان كل من طرف مقبولا ومضاداً النقيض ، في مهل علينا في مثلها أن نقساوم ، إذ يكون لنا أن نقبل أي الطرفين شئنا » .

εν οίς οὖν ἄδηλον ποτέρως εἴωθε : Υ • - Ιν · Ιν ' · Ιν ' · Ιν ΄ ΄ (۱) λέγεσθαι τὸ προτεινόμενον πότερον, ὡς αἱ γνῶμαι ἔτι οὖ τὸ ἀληθὲς ἀμφιδοξεῖται, μάλιστα μεταφέρων ἄν τις λανθάνοι τά ὀνόματα περὶ τούτων . διὰ μὲν γρ τὸ ἄὰδηλον εἶναι ποτέρως ἔχει τάληθές, οὖ δόξει συφίζεσθαι, διὰ δὲ τὸ ἀμφιδοξεῖν οὐ δόξει ψεύδεσθαι ἡ γὰρ μεταφορὰ ποιήσει τὸν λόγον ἀνεξέλεγχτον.

ت . ع . نفل عیسی بن زرعة ، طبعة بدوی ، ص ۹۱۸ ؟ النقل القدیم ، المرجع نفسه ، ص ۹۱۸ ؟ النقل القدیم ، المرجع نفسه ، ص ۹۱۹ : و فكذلك حال كل مالم يك ببنا ، فيملم بأی جهة يقال كالآراء التي عن الفكر...=

القــول في النقض

قال:

وينبغى للمجيب فى جميع المسائل أن يتقدم فير د القول الكاذب ، ويعرف مع رده له من أى جهة عرض له الكذب . فإن هذا هو النقض المستقيم .

ولمساكان الكذب يعرض فى القياس إما من جهة مقدماته ، يعنى أن تكون كلتاهما كاذبتين ، أو تكون إحداهما هى الكاذبة ، وإما من جهسة نأليفه او شكاه أو من كليهما معاً ، فالنقض المستقيم إنما يتأتى للمحبيب إذا قسم القول السوفسطائى إلى كل واحد من هذين القسمين ، ونظر فى أيهمسا عرض الكذب. فإن كان الكذب فى كليهما عرف به . وهذا النوع من القياس السوفسطائى الذى يمكن نقضه بوجهين ، فهر أسهل ، أعنى الفاسد الصورة والمسادة . وإن كان فى أحدهما عرف به أيضاً . أما إن كان فى الشكل، عرف أنه غير منج . وأما فى المقدمات ، فبأن يرفع ما وضع السائل ، وهذان النوعان من القياس إنما يمكن نقضهما نجهة واحدة . وإذا كان هذا هكذا ،

١ - القول في النقض : كتبت في ف في الهامش .

٨ - السوفسطائي : السفسطائي ف . ١٠ - السوفسطائي : السفسطائي ف ٠

١٣ - نقضهما: نقضها ف.

وقد يكون الحق أيضاً على جهتين، لاسيما إذا نقل أحد الأسماء عن منو اضعها: فالحق إذا كان غير
 بين، فكيف ينبغي أن يقال، وبأى جهة - من أجل ذلك لايظن به أن فيه حيلة، ومن أجل أن فيه جهتين لايظن به كذب، ولا نقل الأسماء عن منو اضعها يجمل القول غير ملافوع».

ابن سبنا ، السفسطة ، ص ٨١ : «وإذا لم يكن أحد الطرفين معتاد القبول و التسليم ، وكان كل و احد من طرفى النقيض يصدق بشر طيقتر ن به ، لم ينتفع الممارو ن بأمثاله ، و ذلك لأن المجيب أن لا يسلم أى ذلك شاء . أما القسم الأول فلأن تسليم شيء من الطرفين غير معتاد ، وأما الثانى فلأنه لمساخلا عن الشرط كان حكمه حكم الأول ، فإذا الحسق به الشرط ، كان للآخر أن يلحق به الشرط، ثم لم يسلم ع شرط . و بالجملة : تجاذب النقيضين في القبول وغير المقبول يضعف سورة التبكيت » .

فيله عنى لمن أراد نقض الأقاويل القياسية أن ينظر أولاً هل ذلك القول قيساس حقيقى ، أو يظن أنه قياس ، وليس بقياس ، وذلك بالنظر إلى شكله ، وإلى مقدماته . فإن لم يبن له ذلك فيهما ، نظر إلى النتيجة ، أعنى هل هي صادقة ، أوكاذبة . فإن كانت كاذبة ، قسم القياس إلى مادته وصورته ، ونظر فى الكاذب منهما ، إذ قد تبين أن النتيجة الكاذبة تكون ولابد عن كذب فى القياس إما من من قبل صورته ، وإما من قبل مادته : وفرق كبير بين سهولة تبين الكذب فى مقدمات القياس فى وقت السوال بها وبسين تبيينه فى النتيجة . وذلك أن تبيينه فى النتيجة سهل ؛ لأنه ليس هنالك سؤال يضطرنا إلى الجواب على البدية ، وتبين الشيء مع الفكرة أسهل من تبيينه على البدية .

٦ - الكذب: الكاذب ل.

έπει δ' ἐστὶν ἡ μὲν ὀρθὴ λύσις: ΑΙΙΥΥ-ΥΥ • 1٧٦ • 1Α أرسطو، 1٧٦ • 1 (1) ἐμφάνισις ψευδοῦς συλλογισμοῦ, παρ' ὁποίαν ἐρώτησιν συμβαίνει τὸ ψευδος, ὁ δὲ ψευδὴς συλλογισμὸς λέγεται διχῶς (ἢ γὰρ εἰ συλλελόγισται ψεῦδος, ἢ εἰ μῆ ἄν συλλογισμὸς δοχεῖ εἶναι συλλογισμός), εἴη ἄν ἢ τε εἰρημένη νῦν λύσις χαὶ ἡ τοῦ φαινομένου συλλογισμοῦ παρ' ὁ τι φαίνεται τῶν ἑρωτημάτων διόρθωσις. ὥστε συμβαίνει τῶν λόγων τοὺς μὲν συλλελογισμένους ἀνελόντα, τοὺς δὲ φαινομένους διελόντα λύειν....

⁼ ت . ع . نقل عيسى بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ٩١٨ – ٩١٩ ، ٩٢٢ - ١ ولأن النقض الصحيح برهان على كذب القياس و على الكذب ونحو أى سؤال يعرض ، وذلك أن القياس الكاذب يقال على جهتين : إما عند تأليفه من الكذب ، أو إذا ظن أنه قياس و لمس بقياس، فبكون الحل المذكور الآن و تهذيب القياس الذي يظن موجوداً إنما يكون في بعض المسائل . فيعرض إذن في مقدمات القياس إن كان فيها شيء من الأشياء المظنونة أن يكون النقض عند انقدم . وبعض الأقاويل المؤلفة تلزمها ننائج صادفة ، وبعضها ياز ، ها الكذب ، والتي لها شبه النتائج الكاذبة يمكن أن تحل على جهتين : إما برفع شيء مما سئل عنه ، وإما بنديين أن الدّبجة ليست كذلك » .

ابن سينا، السفسطة ، ص ٨٢: «والقياس قد يكون مغالطياً إما لمسادته فقط – إذا كانت صورته القياس ، صورته القياس ، المناطباً لأنه يشبه في صورته القياس ، وليس بقياس ، على ماعلمت ، وهذا فإن الحل قد يكون فيه من الوجهين جميعا ، إذا كانت المقدمات أيضاً

قال :

وأما من سأل فقال : أليس ما يعلم الإنسان لبس يعلم ، وما ليس يعلم فلا فليس له علم على الحبيب هذا فليس له علم بها يعلم، فتم على الحبيب هذا التبكيت بأن سلم له هذه المقدمات . فإنما عرض له التبكيت من قبل الاشتراك

٨ - إنما: إذا ل. ال منها: سقطت من ف.

١٠ – بالاشتراك : بالاسم ف . ١٢ – شعر : جاء ل .

كاذبة؛ فعلى الحال أن ينظر فى ذلك فى صورته أيضاً ، و يحل الشبهة منها؛ و ينظر أيضاً فى النتيجة - فإن النتيجة إذا كانت كاذبة نبهت على القياس وما فيه من الغلط - و يشرح سـو و تسليم إن كان قد وقع ، فإنه كما ليس الفكر كالبديهة ، كذلك ليس التنبيه للسؤال - و هو بعد سـؤال كالتنبيه له إذا أنتج » .

الذى فى تأليف المقدمة القائلة: إن ما يعلم الإنسان ايس يعلم : وذلك أن هذه المقدمة إنما يسلمها من لم يشعر بأن المضمر الذى فى « يعلم ٤ مرة يعود عسلى المعلوم ، ومرة على العالم . فإذن سبب التبكيت ها هنا إنما هو الاشتراك الذى فى المقدمة ، لا الاشتراك الذى فى النتيجة ، خلاف الموضع الأول :

قال :

وهذه المسائل التي يكون النبكيت فيها من قبل الكثرة التي يدل عليها الاسم المشرك أو اللفظ المشاخبي إنما ينعقد التبكيت فيه متى كان القـــول نفسه يلزم عنه نقيضه .

٣ - التي : سقطت من ل. ٧ - إنما : وإنما ل.

τῶν μὲν οὖν παρὰ τὴν ὁμωνυμίαν : ١٥ – ٩ ὁ ١٧٧ ، ١٩ ، أرسطر (١) καὶ τὴν ἀμφιβολίαν ἔλεγχων οἱ μὲν ἔχουσι τῶν ἔρωτημάτων τι πλείω σημαῖνον, οἱ δὲ τὸ συμπέρασμα πολλαχῶς λεγόμενον οἱον ἔν μὲν τῷ σιγῶντα λέγειν τὸ συμπέρασμα διττόν, ἐν δὶ τῷ μὴ συνεπίστασθαι τὸν ἔπιστάμενον εν τῶν ἔρωτημάτων ἀμψίβολον. καὶ τὸ διττὸν ὅτὲ μὲν ἔστιν ὅτὲ δ' οὖκ ἴστιν, ἄλλὰ σημαίνει τὸ διττὸν τὸ μὲν ὄν τὸ δ' οὖκ ὄν.

= ت . ع . نقل عيسى بن زرعة ، طبعة بدرى ، ص ٩٢٣ : « فأما التبكيتات فاكان منها من الاسم المشترك و من الآراء فهـــى شيء من السؤالات التي تدل على أشيـــاء كثيرة ، و هي التي نتائجها تقال على جهات كثيرة . و مثال ذلك : أما النتيجة القائلة : إن الساكت يتكلم ، فتكون على نحوين ، و القائلة إن الذي يعلم ليس يعلم ، فإن أحد السؤالين يكون مرا ثياً ، وأما الثنسائي فيكون أحياناً موجوداً وأحياناً غير موجود، لكنه يدل بجهتين : أما أحدهما فعلى أنه موجود ، والأخرى على أنه ليس بموجود » .

ابن سينا ، السفسطة ، ص ٨٣ : « إن المغالطة باشتراك المفهوم على وجوه : فإنها إما أن تكون لأن السؤال يكون كثيراً ، وإما أن تكون الكثرة في النتيجة أيضاً . وتلك الكثرة يكون الحق في بعضها موجوداً وفي بعضها ليس بموجود ، كما إذا سئل : « هل الساكت يتكلم ؟ » ، أو قيل : « هل الناكت يتكلم ؟ » ؛ فإن الأول يغلط في النتيجة، فينتج بنتيجتين ، ولا يشعر باشتراكه ، وهو مقدمة بعد . وأما التافي فإنه - وهو مقدمة بعد - لايفهم إلا بتفضيل اشتراكه ، فن غداه عداه وهو غير مفهوم ، إذ لابد له في أن يفهم من أن « يعلم » داجع إلى الشيء المعلوم أو العالم ، حتى يمكنه أن يجيب عنه » ,

وليس يعرض هذا فى قياس الحلف فى كل المسائل. وذلك أن قياس الحلف منه ما يكون الكاذب اللازم عنه نقيض ما وضع فيه ، مثل أن يلزم من وضعنا أن الأعمى يبصر أن يسكون الأعمى ليس بأعمى . ومنه ما يسكون الكاذب فيه نقيضاً لمقدمة معلومة ، إلا أنها لم توضع جزء قياس ، مئسل أن يلزم عن قولنا : إن الأعمى يتخيل أنه يتخيل الألوان . وذلك كذب . إلا أنه لم رفع منه الذى وضعنا :

قال:

والنقض لهذه المباكتات التى تكون من قبل اشتراك الاسم إما فى المقدمات كما قلنا ، وإما فى النتيجة ، فيكون بأن يتقدم المحبب عند السؤال فيقسم الاسم المشترك إلى أنحانه ، وبعرف الصادق منها من غير الصادق بأن يسمى ذلك ، فليز د الشرط الذى به تكون المقدمة صادقة على جهة الاستثناء ، مثل إن سأله سائل : أليس للساكت أن يتكلم ، فقال : نعم ، له أن يتكلم ، فإنه بجب عليه أن يتدارك ذلك . فيقول : اكن لا في حين سكوته وكذلك إن أجاب بأنه ليس يتكلم ، تدارك ذلك . فقال : لكن يتكلم في المستقبل . وكذلك إذا سئل :

۲ – منه: نیه ل.

όσοις μὲν οὖν ἐν τῷ τέλει τὸ : ١٨— ١٦ ١ ١٧٧ ‹ ١٩ اَدْسِطُو)
πολλαχῶς, ἄν μὴ πορολάβη τὴν ἀντίφασιν, οὖ γίνεται ἔλεγχος, οἶον ἐν
τῷ τὸν τυφλὸν ὁρᾶν ˙ ἄνευ γὰρ ἄντιφάσεως οὖν ἦν ἔλεγχος.

ت . ع . نقل عيسى بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ٩٢٣ : « فأما فى المسائل التي تدل على
 كثير فإن لم يضف إلى ما يأخذه التناقض فإنه لايكون تبكيت : والمثال فى ذلك القول بأن الأهمى
 يبصر » ، وذلك أنه ليس يكون تبكيت بغير تناقض » .

ابن سينا ، السفسطة ، ص ٨٣ – ٨٤ : « والثانى خلف استحالته تتبين من جهة التنساقش ، كن ينتح أن المنلث ليس بمثلث ، أو أن الأعمى ليس بأعمى » .

أليس كل من علم شيئاً فليس يجهله. فقال: نعم. فإنه يجب عليه أن يزيد، فيقول: من الجهة التي علمه. فإذا فعل ذلك، لم تتم عليه المغالطة المشهورة التي كان القدماء يستعملونها. فإنهم كانوا يسئلون، فيقولون: أليس من علم شيئاً من الأشياء فهو لا يجهله أصلا ؟ وأنت تعلم أن كل اثنين عدد زوج وكنت لا تعلم هذين الاثنين اللذين خبأت الك، قبل أن أظهرها الك. فأنت إذن تعلم الشيء وتجهله معاً. وإنما قلنا إنه إذا اشترط من جهة ما علمه أنه لبس تعلم الشيء وتجهله معاً. وإنما قلنا إنه إذا اشترط من جهة ما علمه أنه لبس تلزمه هذه المغالطة، لأنه يقول: علمها بالعلم الكلي، ولم أعلمها بالعام الحزئي. فإذن الذي علمت ليس الذي جهلت.

ع ت . ع . نقل عيسى بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ٩٢٣ - ٩٢٤ ، ٩٢٨ : « وليس في جميع المسائل يضطر إلى أن يتقدم فير فع ما يدل على نحوين : و ذلك أن الكلام ليس هو نحو هذا ، بل من أجل هذا . فأما فى أول الأمر فإذا كان الاسم والكلمة يدلان على أكثر من معنى واحد ، فليكن جوابنا هكذا : و هو أنه موجود على هذا النحو ، وغير موجود على نحو آخر ، بمسئز لة القول : إن الساكت يتكلم ، فإنه يكون موجوداً بجهة وغير موجود بجهة . فأما الأشسياء التي يجب أن يفعلها فهى هذه بجهة ، و بجهة ليست هذه ، و الأمور الراجبة تقال على أنحاء كثيرة ، فإن لحقه غلط ، فإنه يتكلم؟ » .
خقال : لا ، بل لهذا الساكت »

ابن سينا ، السفسطة ، ص ٨٤ : ٥ فيجب إذن علينا إن شعرنا بديا باشتر اك الاسم أن نكون تسلمنا محدوداً مفصلا ، بأن نقول السائل : إن عنيت كذا فجوابه كذا ، وإن عنيت منى آخر ، فليس جوابه كذا ، ، وأن نتعرض بالمنع لمسا هو ضار ومبدأ المغسالطة: وإن لم نشعر بدياً ، حـــ

ه – هذين : هذه ف .

όσοις δ' ἐν τοῖς ἐρωτήμασιν, οὖκ : رما بيل ١٨ ١ ١٧٧ ، ١٩ ارسلو) (١) ἐνάγκη προαποφήσαι τὸ διττόν οὖ γὰρ πρὸς τοῦτο ἄλλὰ διὰ τοῦτο ὁ λόγος, ἐν ἄχῃ μὲν οὖν πρὸς τὸ διπλοῦν καὶ ὄνομα καὶ λόγον οὕτως ἀποκριτέον, ὅτι ἔστιν ὡς, ἔστι δ' ὡς οὖ, ὥσπερ τὸ σιγῶντα λέγειν, ὅτι ἔστιν ὡς, ἔστι δ' ὡς οὖ, καὶ τὰ δέοντα πρακτέον ἔστιν ἄ, ἔστι δ' ἃ οὖ τὰ γὰρ δέοντα λέγεται πολλαχῶς. ἐὰν δὲ λάθη, ἐπὶ τέλει προστιθέντα τῇ ἔρωτήσει διορθωτέον ' ἄρ' ἔστι σιγῶντα λέγειν'; 'οὖ, ἀλλὰ τόνδε σιγῶντα'.....

قال:

ومن يعرف أن التغليط قد يعرض من المشاغبة التى تكون من قبل القسمة والتركيب، فقد يعرف أيضاً كيف النقض لهذه المغالطة، بأن يقول: إنه إذا قسمت، دلت على كذا ؟ وإن الدلالتين فسمت، دلت على كذا ؟ وإن الدلالتين مختلفتان وليس يلزم إذا قسمت وركبت أن تدل على شيء واحد وقد لا يمتنع أن يجتمع فى اللفظ المشاغبة والمراء من قبل الانتقال من القسمة إلى التركيب، ومن قبل ما يعرض فى التركيب نفسه من الاشتراك، مثل قول القائل: أليس تعلم أن هذا يضرب ؟ فإذا قال: نعم، قال : وجهذا كان يضرب، وجهذا كان يضرب، وجهذا كان يضرب، والذى تعلم أن به يضرب فبذاك يضرب، والذى تعلم أن به يضرب هو علمك ، فإذن بعلمك كان يضرب ، والذى تعلم أن به

٨ – قال (وبهذا) : سقطت من ف اا وبهذا : أو بهذا ل .

٩ - قال فإذن : سقطت من ف.

⁼ تداركنا بعد ذلك فقلنا: «ليس الساكت يتكلم، بل لهذا الذى هوساكت الآن أن يتكلم وقتاً آخر ». فإنه ليس يلزمنا أن نجيب عن المهملة و هى مهملة ، وعن المبهمة و هى مبهمة ، و إن فعلنا فلنسا أن نشير إلى ما عنينا ، وكذلك إذا قال : « أليس يعلم الذى يعلم » ، فنقول : أعلم ما أعلم ، وليس أعلم جزئيات الذى أعلم ، أو ليس يلزم أن أعلم أحوال الذى أعلمه » .

قارن: أرسطو، التحليلات الأولى، المفالة الثانية، ١، ٧٧ ا ه ١ و مابعده = ت ٠ ع ٠ طبعةبدوى، ص ٢٨٠ التحليلات الثانية ، المقالة الأولى ٧١١ ا وما بعده = ت ع ٠ طبعة بدوى، ص ٣١٠ ٠

ابن سينا ، البرهان ، طبعة عفينى ، ص ٧٣ – ٧٤ : «ثم إن لسائل أن يسأل أحداً فيقول : هل تعلم أن كل اثنين زوج ؟ ومعلوم أن جوابه : إنى أعلم ذلك ، فيعود وبقول : هــل الذى في يدى هو زوج أو فرد ؟ فإن أجيب بأنا لانعلمذلك عاد نقال : فلسم تعرفون أن كل اثنين عدد زوج ، فإن هذا الذى في يدى اثنان ولم تعرفوا وقد قيل في التعليم الأول : «إن قوما أجابوا عن هذا بجواب غير مستقيم ، فقالوا : نحن إنما نعرف أن كل اثنين عرفناه فهو زوج ، وهذا الجواب فاسد ، فإنا نعرف أن كل اثنين موجود عرف أولم يعرف ، فهو زوج ، وهذا الجواب فاسد ، فإنا نعرف أن كل اثنين موجود عرف أولم يعرف ، فهو زوج

فإن هذا القول قد دخلته المغالطة من وجهين :

أحدهما: أنه ما كان صادقاً فيه مفرداً لم بصدق مركباً. وذلك أن علمه بأن هذا يضرب كان صادقاً، وكونه أيضاً يضرب بهذا كان صادقاً، ولم يكن صادقاً أن يعلم أنه يضرب بهذا للذى كان يضرب. وأيضاً فان قوله: «وتعام أن بهذا كان يضرب» قد يحتمل أن تكون الإشارة فيه إلى الآلة وإلى، العام.

قال :

و المغالطة التي تكون التغيير من من الإفراد إلى التركيب، أو بالعكس، ليس هو من نوع التي تكون من قبل اشتر اك الاسم، على ما زعم بعض الناس من أن كـــل من نوع التي تكون من قبل اشتر اك الاسم، على ما زعم بعض الناس من أن كـــل من نوع التي تكن صادقاً ... وأيضاً : سقطت من ل . ٧ - هو : سقطت من ل .

φανερὸν δὲ καὶ τοὺς παρὰ τὴν: ٩ ب ١٧٧ – ٣٣ | ١٧٧ ، ٢٠ أرسطى (١) διαίρεσιν καὶ σύνθεσιν πῶς λυτέον· ἄν γὰρ διαιρούμενος καὶ συντιθέμενος ὁ λόγος ἔτερον σημαίνη συμπεραινομένου τοὐναντίρν λεκτέον. εἰσὶ δέ πάντες οἱ τοιοῦτοι λόγοι παρὰ τὴν σύνθεσιν ἢ διαίρεσιν ἄρ ἢ εἰδες σὺ τοῦτον τυπτόμενον, τούτω ἐτύπτετο οὖτος; καὶ ὧ ἐτύπτετο, τούτω σὺ εἶδες;

ست . ع . نقل عيسى بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ٩٢٨ : « وهو بين كيف يكون نقضنا للمسائل التي فى القسمة والتركيب . وذلك أن التول كان يدل عند القسمة والتركيب على أمور محتلفة : فإن الذى يقال عند الحميع هو الضد . وجميع أمثال هذه الأقاويل هى إما من التركيب أو من القسمة : و أثرى بالذى علمت ، أن هذا كان يضرب ، و بالذى كان يضرب علمت » .

ابن سينا، السفسطة، ص ٨٥-٥٨: « و المغالطات التى من التركيب و التقسيم فلنا أن نحفظ الحكم في التركيب ، و بمنعه في التقسيم . و بالعكس لنا أن نمنع الحكم في التركيب و نحفظه في التقسيم ، إذ المركب ليس هو المقسم ، فيرجع النلط في هذا الباب – إلى ما يقال – على نحوين من المرائيات بوجه ما ، مثل المغالطة التي يكون المركب فيها مثل أن : مما نعلم أن يضرب زيد فيه يضرب » ، فيضر ب إذن فيه يفعلك أو علمك . وهذا فيه أيضاً تقليل من جهة المرأى ، أما من جهة التركيب ، فيضر ب إذن فيه يفعلك أو علمك . وهذا فيه أيضاً تقليل من جهة المرأى ، أما من جهة التركيب ، فلأنه يسأل مثلا : « ألست تعلم بما يضرب به زيد ؟ فيقول : بل . ثم يقول : أليس بذلك يضرب؟ فيقول : بل . ثم يقول : أليس بذلك يضرب؟ فيقول : بل . فيركب ويقول : فإذن بما تعلم أن زيداً يضرب ، به يضرب . وأما من جهة المراء فيقول : بل . فيركب ويقول : أحدهما آلة العلم ، والثاني آلة الضرب »

مغالطة لفظية فهى من قبل اشتراك الاسم. وذلك أن اختلاف المفهوم فى اشتراك الاسم يعرض والاسم واحد بعينه. وأما ها هنا فإنما يتغير المفهوم بأخذ الاسم مرة مفرداً، ومرة مركباً. كما يختلف المفهوم من اللفظ الواحد بعينه عندما تقرن به علامة الرفع، أو علامة الخفض أو النصب : ويختلف الاسم الواحد المكتوب من حروف واحدة بعينها عند اختلاف النقط عليه ؟

قال:

وقد تبين أنه ليسكل ما ينقض من المغالطات اللفظية هو من قبل اشتراك الاسم من الأمثاة التي استعملها بعض الناس المغالطة ، وأتى فى ذلك بأقوال مشهورة لأهل زمانه هي من باب المراء الذي من اشتراك التركيب ، والذي من باب الحمع والإفراد . مثال ذلك قرل القائل : أنا أرى بالعين الذي ترى وفإن مفهوم هذا اللفظ يختلف إذا جعلنا الضمير الذي في « ترى » مرة راجعاً إلى العين ، وورة راجعاً إلى المخاطب . وهو بين أنه ليس ها هنا اختسلاف مفهوم من قبل اشتراك الاسم .

وكذلك قـــول القائل : ألست تعام السفن صقلية الآن لفضليها تــــلائة سكانات ؟ فإن « الآن » مرة تعود إلى السفن ، ومرة إلى العام :

ومثل ذلك : أليس سقراط حكيما فاضلا وإسكافا رديئاً ؟ فهو إذن فاضل ردئ ، وهذه مغالطة من باب إجراء المركب مجرى المفرد في الدلالة :

٩ - المراء: المرائي ف . ١١ - في: به ف .

١٤ - ثلاثة : ثلاث ل . ١٦ - أليس : ليس ف .

اا حكيما فاضلا : حكيم فاضل ف. | إسكافاً رديئاً : إسكاف ردى ف.

ومن هذا أيضاً قول القائل: أليس للعلم الفاضل تعليم جيد ، وهوجيد في نفسه ، وللعلم الردئ جيد . وهذه المغالطة من إجراء المركب مجرى المفرد . وذلك أن المركب في هذا المثال هو الصادق ، والمفرد هو الكاذب .

١ - للعلم: للمعلم ل.
 ٢ - للعلم ل.
 ١ فالعلم الردئ جيد: ستطت من ف.

διαιοετέον οὖν τῷ ἀποκοινομένῷ : : τ · - 1 · ... ινν · τ · ... (1) οὖ γὰρ ταὖτὸ ἰδεῖν 'τοῖς ὄφθαλμοῖς τυπτόμενον' καὶ τὸ φάναι 'ἰδεῖν τοῖς ὀφθαλμοῖς τυπτόμενον' καὶ τὸ φάναι 'ἰδεῖν τοῖς ὀφθαλμοῖς' τυπτόμενον. καὶ ὁ Εὐθυδήμου δὲ λόγος 'ἄρ' οἶδας σὸ νὑν οὖσας ἐν Πειραιεῖ τριήρεις ἐν Σικελίᾳ ἄν;' καὶ πάλιν 'ἄρ' ἔστιν ὀγοθὸν ὄντα σκυτέα μοχθηρὸς εἶναι; εἴη δ' ἄν τις ὀγαθὸς ὄν σκυτεὸς μοχθηρός' ὅστ' ἔσται ὀγαθὸς σκυτεὸς μοχθηρός'. 'ἄρ' ὧν αἱ ἐπιστῆμαι σπουδαῖαι, σπουδαῖα τὰ μαθήματα; τοῦ δὲ κακοῦ σπουδαῖον τὸ μάθημα τὸ κακὸν ἀρα μάθημα τὸ κακὸν αλλὰ μὴν κοὶ κακὸν καὶ μάθημα τὸ κακὸν, ὥστε κακὸν μάθημα τὸ κακόν. ἀλλὶ ἔστι κακῶν σπουδαία ἡ ἐπιστήμη'.

= ت . ع . نقسل عيسى بن زرعة ، طبعسة بدوى ، ص ٩٢٩ : و فليكن الحبيب هو الذى يقسسمها ، و ذلك أن ليس « نشاهد المضروب بأبصارنا » وأن نقسول : « إنا نشاهد المضروب بأبصارنا » – شيئاً و احداً بعينه . و قول أو تادوموس : أنز ال تعلم الآن أن السفن التي لها ثلاثة سكنات موجودة في صقلية ؟ وأثر أه يكون جيداً وهو مع ذلك يرسى رديئاً ؟ فيكون الإنسان مع أنه جيد يرسى رديئاً ؟ فيكون إذن سقراط جيداً و رديئاً . وأثرى المعلومات الفاضلة العلم بهسا فاضل ، والشر فالعلم به فاضل ، فالعلم الردئ إذن فاضل ؟ إلا أن الشر في العلم به شر ، فالشر إذن العلم به شر ، فالشر

ابن سينا، السفسطة ، ص ٥٥ – ٨٦ : « والذي ظن أن كل منالطة فهي لفظية ، وأن كل مغالطة لفظية فهي للاشتراك في الاسم، فلا يتأخر بيان خطئه إذا ما تأملنا هذه الأمثلة التي من باب المركب والتفصيل . مثل قولهم بالظرف الذي يضرب؛ على أن موضع الذي يضرب في لغة العرب النصب، لأنه مفعول به، وعلى أنه الحر لأنه بعد الظرف وهذا من باب المراء وكذلك: نعلم أن السفن التي لها ثلاث سكانات التي تكون بأسقلية الآن، فإن « الآن»تصل تارة بالعلم، و تارة بالسفن . وأما من جهة التركيب فمثل أن تقول : « أليس فلان خير أ ، وأليس فلان أو المين المن المناقلة وكذلك : « أليس العلوم الحيدة تعليات جيدة ، والمردئ أيضاً الردئ ردئ من يعلمه فيعلم رديناً ، وأدن كل تعليم الردئ ردئ ، والحيد غير ردئ ، وتضليل من جهة التركيب ، وتضليل ن وتضليل ن جهة التركيب ، وتضليل ن وتضليل ن جهة التركيب ، وتضليل ن جهة التركيب ، وتضليل ن

ومن المثل المشهورة فى هذا الباب عند القدماء قول القائل: ألست تعلم أن كل ماهو ممكن لى أن أفعله فأنا أفعله، وممكن لى إذا لم أضرب بالعود أن أضرب به، فإذا أنا لم أضرب بالعود، فأنا أضرب بالعود.

فال :

وهذا التغليط هو من باب إجراء المفرد مجري المركب. وذلك أنه بصدق على فى الوقت الذى لا أضرب بالعود أنه يمكنى أن أضرب بالعود.ولا يصدق على مفرداً أنى أضرب بالعود ، دون أن يقرن بأضرب لفظة « ممكن ». فإذن سبب هذا التغليط هو ألا يشعر باختلاف مفهوم لفظة « يضرب» إذا قرنت بالممكن ، أو أطلقت إطلاقاً .

قال :

وليس نقض هذا ، كما ظن بعض الناس – أحسبه يشير به إلى أفلاطون – من أنه ليس كل ما يمكن لى فعله يكون وقت الإمكان فيه هو وقت الفعـل، لأنه لو كان ذلك. لكان ممكناً أن أضرب إذا ضربت. فإن هذا النقض هو

٩ - لا: سقطت من ل. ٧ - بأضرب: يضرب ف. ١٣ - هو: وهو ف.

^{&#}x27; ἄρ ' ὡς δύνασαι καὶ ἃ δύνασαι, : ٢٦ – ٢٢ ب ١٧٧ ، ٢٠ أرسطو، (١) οὕτως καὶ ταῦτα ποιήσαις ἄν ; οὐ κιθαρίζων δ' ἔχεις δύναμιν τοῦ κιθαρίζειν ` κιθαρίσαις ἄν ἄρα οὐ κιθαρίζων.' ἢ οὐ τούτου ἔχει τὴν δύναμιν, τοῦ σῦ κιθαρίζων κιθαρίζειν, ἄλλ', ὅτε οὐ ποιεῖ, τοῦ ποιεῖν.

⁼ $\mathrm{r.}$ g . نقل عيسى بن زرعة، طبعة بدوى ، ص qr g . g أترى بحسب إمكان ماهو لك بالإمكان ، وكذلك تكون أفعالك. وقد يمكنك وأنت غير ضارب بالعود أن تضرب ? فأنت إذن ضارب عندما لست ضارباً. وإما أن تكون القوة التى على هذا ليس هى على أنه إذا كان غير ضارب أن يضرب ، بل على أن يفعل إذا كان غير فاعل g .

ابن سينا ، السفسطة ، ص ٨٦ ؛ وكذلك: «أليس كما يكون لك ثبىء مكنا ، كذلك يمكنك أن تفعل ، ويمكنك هندما تضرب العود أن لاتضر به، فإذن يمكنك أن تكون ضارباً للمود خسير ضارب » . وهذا كله يرجع إلى ما قلنا : إن الشيء يفهم بوجهين » .

خاص بهذا الموضع من جهة مادته ، أعنى من جهة لفظ الممكن المستعمل فيه . والنقض الذاتى للأشياء التي هي نوع واحد هو نوع واحد . وذلك إنمسا هو نقض عند تلك المسئلة بعيها . لا نقض لذلك النوع من المغالطة .

قال :

وأما الغلط العارض من الإعجام ، فالتبكيت لا كون منه إلا أقل ذلك ، كان ذلك في المكتوب ، أو في اللفظ .

١ – لفظ: لفظة ف.

εὶ γὺο ἔδωπεν ὡς δύναται ποιεῖν, οὔ φασι συμβαίνειν μὴ πιθαρίζοντα κιθαρίζειν οὖ γὰρ πάντως, ὡς δύναται ποιεῖν, δεδόσθαι ποιήσειν οὖ ταὐτὸ δ' εἶναι ὡς δύναται καὶ πάντως ὡς δύναται ποιεῖν. ἀλλὰ φανερὸν ὅτι οὖ καλῶς λύουσιν τῶν γάρ παρὰ ταὖτὸν λόγων ἡ αὐτὴ λύσις αὕτη δ' οὐχ ἄρμώσει ἐπὶ πάντας οὖδὲ πάντως ἐρωτωμένους, ἀλλὰ ἔστι πρὸς τὸν ἔρωτῶντα, οὖ πρὸς τὸν λόγον.

= ت . ع . نقل عيسى بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ٩٣٢ – ٩٣٤ : ه وقد حل ذلك قوم على جهة أخرى ، و هى آنه إذا سلم أنه يفعل بحسب ما يمكنه فليس يعرض إذن من ذلك أن يكون ، وهو غير ضارب ، ضارباً ، و ذلك أنه لم يسلم أنه يفعل كل ما يمكنه فعله لامحالة لأنه ليس يفعل بحسب ما يمكنه ، و أن يفعل بحسب ما يمكنه لامحالة شيئاً واحداً بعينه . إلا أنه بين أنهم لم يحلوا حلا جيداً ، و ذلك أن الأقاويل المأخوذة من شيء و احد بعينه حلها و احد بعينه ، و هذا فليس بموافق في هيم الأمور ، و لا هو موجود لا محالة في الى يسأل عها ، لكنه نحو السائل ، لا نحو الكلمة » .

ابن سينا ، السفسطة ، ص ٨٧ : « وقد حكى المعلم الأول أن بعض الناس – وأظن يمى بذلك المدعى له أنه معلمه – حل ذلك بأن قال : فرق بين قولنا : « يفعل بحسب ما يمكنه » ، وقولنا : « يفعل لامحالة بحسب ما يمكنه شيئاً » ، فلو كان يفعل الممكن لامحالة ، فلعله وجب أن بضر ب في حال ما يمكن هو حين لايضر ب . وأما إذا لم يكن كذلك – بل ليس يجب وقوعه – لم يجب إمكانه ، فيجوز أن يقسع و اقعاً بحال عدم الفرب ، فيكون حينش لا يضر ب ، فإن معناه أنه كان غسير ممتنع في ذلك الزمان أن يقع الضر ب بدل عدم الفر ب ، ليس أنه يجب ، وهذا الحل – وإن كان من وجه حلا – فإنه ليس حلا بحسب أن المعالطة متعلقة بالتركيب والقسمة . فإن الحسل بجب أن يكون مستمراً في حميس الحزثيات ؛ وهذا الحل خاص بهذه المسادة ، وإن استمر فليس فيه تعرض يكون مستمراً في حميس الحزثيات ؛ وهذا الحل خاص بهذه المسادة ، وإن استمر فليس فيه تعرض

مثال ذلك فى اللفظ قول القائل : أليس البيت هو أين تحل ، وأن ليس البيت هو أين تحل ، وأن ليس تحل سالبة أن تحل ، فالبيت إذن سالبة .

وأما ماكان يعسرض منها / من قبل تفخيم الصوت وترقيقه فنقضه سهل . وذلك بأن يعرف بأنه ليس دلالة ذلك اللفظ ، إذا فخم، هو دلالته ، إذا رقق .

٩ - أين : إلا ل، ف . ولكن هذه الكلمة يقابلها في الأصل اليوناني ٥٠٠ ، وهي تحمـــل
 نبرة هائية ، فإذا خففت ووضع عليها نبرة غير هائية أصبحت ٥٠٠ وهي تعنى لا .

παρὰ δὲ τὴν προσφδίαν λόγοί: ΥΙΙΝΑ — Υο ν ΙΝΥ (ΥΙ)
μὲν οὖκ εῖσιν. οὔτε τῶν γεγραμμένων οὖτε τῶν λεγομένων, πλὴν εἴ
τινες, ὅλίγοι γένοιντ' ἄν, οἷον οὖτον ὁ λόγος ' ἄρά γ' ἐστὶ τὸ οὕ
καταλύεις σἰκία; ναί. ' οὖκοῦν τὸ οὖ καταλύεις τοῦ καταλύεις ἀπόφασις;
ναί. ἔφησας δ' εἶναι τὸ οὖ καταλύεις οἰκίαν ἡ οἰκία ἄρα ἀπόφασις.'
ὡς δὴ λυτέον, δῆλον. οὖ γρὰ τὸ αὖνὸ σημαίνει ὀξύτερσν τὸ δὲ
βαρύτερον ξηθέν.

=ت . ع . نقل عيسى بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ٩٣٤ : « و المواضع التى من الشكل ليست ألفاظاً ، و لا مما يكتب ، و لا من التى يتكلم بها ، بل إن كان ذلك فى شىء منها فهو فى اليسير . و مثال ذلك هذا القول : أتر إك فى الحقيقة لاتنقض البيت ؟ فيقال : نعم . « فأن لاينقض مبيت » إذاً هى سالبة « أن ينقضه » . فإذا كان الحق هو أنك لاتنقض البيت ، فالبيت إذن سالبة . فأما كيف يكون نقضاً فهو معلوم . وذلك أن القول ليس يدل إذا قيل بحده و ضجير شديد ، وإذا قيل بتمهل تام بدلالة واحدة بعينها » .

أخطأ المترجمون الثلاثة في نقل كلمة καταλύεις فترجمها ابن زرعة ويحيى ابن عدى بكلمة ينقض، وعربها الناقل القديم بكلمة يخسرب. وجدير بالذكر أن بيكار د - كبر دج استخدم الكلمة اليونانية ذاتها عند ترجمته لهذا الموضع. ومعنى الكلمة هنا : يقطن أو يسكن .

ابن سينا، السفسطة، ص ٨٧ - ٨٨ : _ وأما المغالطة التي تقع من جهة الشكل، فنه ما يكون الحكم فيه على نفس اللفظ، مثل من يقول: « إن هذا البيت ليس بمنقوص ساكنه ، فينتج أن ، هذا البيت ساكنه فيه ،

وأما التي شكل ألفاظها واحد ، وهي في مقولات مختلفة. فنقض التبكيتات الواقعة فمها يكون بأن يعرف من أي مقولة هو كل واحد منها ، إذاكان عندنا أرأيت هل عمكن الشيء الواحد بعينه أن يكون يفعل وينفعل معاً ؟ فإذا قال: لا . قال : وقد عكن أن يبصر ويبصر إذا رأى نفسه .وأن يبصر هو مشل أن يضرب وأن تخرج ، وبالحملة : ينفعل؛وأن يبصر هو عنزلة أن يضرب، وأن يخرج ، و بالحملة يفعل . فإذا رأى المرء نفسه، فقد أمكن أن يوجد شيء واحد بعينه يفعل وينفعل معاً . وقد كان ذلك لايوجد : هذا قبيح مستحيل . ونقض هذا دو قريب من النقض الذي للتبكيت الذي سببه اشتراك الاسم، و ذلك بأن يعرف أن شكل يبصر ، وإن كان كشكل يضرب ، فهو بدل على الانفعال لا على الفعيل. و ذلك أنه بشبه المشرك من جهة الاتفاق في صيغة اللفظ، كما أنه يشبه التغليط الذي يكون من أخذ مسئلتين في مسئلة واحدة من جهة مخالفة يبصر ليضرب في اللفظ، أعنى في الحروف التي تركب منها ٠ اكن الذي يسئل عن مسائل كثيرة سؤالا واحداً هو موافق مجهة ما للذي يسئل بالاسم المشترك، لأن هذا يسئل أيضاً عن مسائل كثيرة سؤالا واحداً .ولمـــا كان هـــذا الاشتباه الذي بن الأقاويل المغلطة قد يوجد بأنحاء كالــــرة من المغالطات اللفظية شبه المغالطات التي تقع من قبـــل اشتراك الاسم وليستُّ مها ؟ ولذلك ظن من ظن أن كل تغليط فهو من قبل الامم المسترك.

ه ــ ٨ : وأن يبصر ... يفعل : وأن يبصر ... يفعل ، ... ينفعل ف .

٧ - فإذا : وإذا ل . ١٧ - منها: بها ف . ١٨ - لذلك : سقطت من ف .

δῆλον δὲ καὶ τοῖς παρὰ τὸ ὡσαύτως : ١١- ٤ | ١٧٨ ، ΥΥ ، أرسطر) (1) λέγεσθαι τὰ μὴ ταὐτὰ πῶς ἀπαντητέον, ἐπείπερ ἔχομεν τὰ γένη τῶν κατηγοριῶν · ὁ μὲν γὰρ ἔδωκεν ἐρωτηθεὶς μὴ ὑπάρχειν τι τούτων ὅσα τί ἐστι σημαίνει · ὁ δ' ἔδειξεν ὑπάρχον τι τῶν πρός τι ἢ ποσῶν, δοκούντων δὲ τί ἐστι σημαίνειν διὰ τὴν λέξιν . οἱον ἐν τῷδε τῷ λόγω · 'ἀρ' ἐνδέχεται τὸ αὐτὸ ἄμα ποιεῖν τε καὶ πεποιηκέναι;' οὖ · 'ἀλλὰ μὴν ὁρᾶν γέ τι ἄμα καὶ ἑωρακέναι τὸ αὐτὸ καὶ κατὰ ταὐτὸ ἐνδέχεται'. =

ومثال ذلك من سأل ، فقال : أليس من كان له شيء وألقاه فايس له . فإذا قال له : نعم ، قال : أليس و كان عنده عشرة أكعب ، فألتى كعباً منها أنه ايس له كعب ، فإذا قيل : نعم ، قال : أو ليس من له تسعة أكعب له أكعب ، فإذ من له أكعب ليس له أكعب .

وهذه المغالطة ليست من قبل اشتراك الاسم : وإنما هي من قبل أنه أخذ مطلقاً ما يصدق مقيداً . وذلك أن من ألني كعبا من عشرة أكعب ، صدق عليه أنه ليس له كعب بإطلاق . ومن له تسعة أكعب ، صدق عليه أن اله تسعة أكعب ، لا كعب بإطلاق . فإذن سبب هذا الغلط أن ما يصدق مع غيره، ظن أنه صادق إذا أخذ مفرداً. فهو من باب المباكتة التي تكون من قبل القسدة وانتركيب ، أو المطاق والمقيد .

^{= =} ت . ع . نقـل عيسى بن زرعـة ، طبعـة بدوى ، ص ٩٣٤ – ٩٣٥ ، ٩٣٥ : وقد يعلم من الأقاويل التي تقال على مثال و احد التي ليست و احدة بأعيانها كيف تقسم إن كانت عندنا المقولات أجناس . و ذلك أن : أما ذلك فيسلم إذا سئل عن جميع الأشياء الدالة على ما الشيء أنه ليس هو شيئاً منها . و هذا بين مما يوجد لشيء على أنه من المضاف أو من الكمية ، وقد يظن بهم أنهم يدلون على شيء من أجل الصوت . و في هذا القول مثال لذلك : أترى يمكن في الشيء الواحد بعينه أن بفصر و يبصر مماً . ففد وجد إذن شيء من هذه : ينفعل ويفعل ٥ .

ابن سينا ، السفسطة ، ص ۸۸ : « مثلا إذا قال قائل : « إن الذى يبصر نفسه يفعل من حيث يبصر ، وينفعل من حيث يبصر ، وينفعل من حيث هو مبصر ، فيكون من جهة و احدة فاعلا و منفعلا » ، فنقول : إن الذى يبصر ينفعل فى كل حال و ليس يفعل . و لا تشتغل بأن تصريف « يبصر » هو تصريف « يضر ب » و « يفطع » لأن المعنى هو غير مطابق النصريف . وهذا يشبه الاسم المشترك ، ويشبه الذى يسأل عن مسائل كئيرة » .

ομοιοι δὲ καὶ οἴδε οἱ λόγοι τούτοις,: وما بعده ٢٩ ا ١٧٨،٢٢ أرسطو (١) أرسطو ٢٩ أرسطو ٢٩ ا ١٧٨،٢٢ وما بعده (١) والم تربية وتربي (١) والم تربية وتربي و

ومما يشبه هذا أن يسئل سائل . فيقول : أليس ما أعطى المرء فهو ايس له؟ فإذا قيل له : نعم ، مأل بسرعة : أليس ما للمرء فهو الذى يعطيه . فإذا أجاب الحيب بنعم ، أنتج عليه : فإذن ما له ليس له .

و هذا النغليط أيضاً من باب الإفراد والقسمة . وذلك أن الشيء قبـــل أن يعطيه فهو له. فإذا أعطاه فليس له . فإذا أخذ « أن له » أو « ليس له » مطلقاً ، درن هذا التبكيت .

= = ت . ع . نقل عيسى بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ٩٣٩ - ٩٤٠ : « وقد تشبه أشسال هذه الأمور و الأقاويل هذه الأشياء فيأن كان الإنسان الذي يوجد له شيء ما لم يلق مايوجد له بأخرة ، فإن الذي ألتي كعباً واحداً فقط لاتوجد له عشرة كماب، أو الذي ألتي ما لم يكن له أو لا فيه، فأما هل ماكان غير موجود أو جميعها ألتى – فليس ذلك من الاضطرار » .

ابن سينا ، السفسطة ، ص ٨٨ – ٨٩ : « مثل قولهم : « أليس من يرمى شيئاً هو له يصير ليس له ، فن رمى الكراع الذى عنده فيكون لاكراع له ؛ لكنه إن رمى واحداً ، جاز أن يبقى عنده تسعة ، فيكون له كراع ليس له كراع م . و مثل هذا ليس فيه اسم مشترك ، و إنمسا وقع الغلط بسبب أن قوله « لاكراع له ، فهم منه « لا كراع له ألبتة » ، و أن التسليم وقع لقلة التحرز ، لا لاشترك في لفظة الكراع » .

= c . e . d d

ونظير هذا قول من قال : أليس غير ممكن أن يبطش أحد بغير بد ، ويبصر بغير عين ، فإذا قبل : نعم، قال : والأشل بغير يد وهو يبطش ، والأعور بغير عين وهو يبصر ، فإذن يبصر بغير عين ، وليس يمكن أن يبصر بغير عين . وهذا إنما يصدق مقيداً ، لا مطلقاً . وذلك أن الأعور ببصر بغير عين واحدة ، لا بغير عينن ، وكذلك الأشل يبطش بيد واحدة ، لا بغير عينن ، وكذلك الأشل يبطش بيد واحدة ، لا بيدين .

قال :

ومن الناس من نقض هسذه المغالطات بأن ظنها من قبل اشتراك الاسم، فقال فى المثال الأول . إن الأعور لايبصر ، لكن يقال فيه إنه لا يبصر ايس مثل ما يقال فى الأعمى إنه لا يبصر ، بل بمعنى أقل .

ومنهم من قال فى المثال الثانى: إن الذى أعطى كان كأنه ليس له ، وما أخذ كان كأنه له . فإذن ما ليس له يقال على أوجه كثيرة، وكذك ما له .

ومنهم من قال فى نقض ذلك: إنه قد يعطى المرء ما ليس له، وذلك أن من أعطى خراً طيبة ، فعندما أعطاها استحالت خلا فقد أعطى ما لبس له .

۸ – إن: و ل.

⁼ ت . ع . نقل عيسى بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ٩٤٣ – ٩٤٤ : ه أتراه يضر ب باليد و هى غير موجودة له، أو ينظر بالعين إلى ما ليس بموجود له ؟ وذلك أنه ليس توجد له واحدة فقسط » .

ابن سينا ، السفسطة، ص ٨٩ : «وأيضاً : « هل الذى ليس له يد يبطش باليد؟ وأيضاً : هل الذى ليس له عين يبصر ؟ فإن قالوا : بلى ، يشنع أنه كيف يبصر بلا عين ، ويبطش بلا يد , وإن قالوا : لا ، فذو اليد الواحدة والأعور ذاك يبطش وهذا يبصر ، .

فكأنه ذهب إلى أن أمثال هــذه المغلطات هي من باب اشتراك الاسم ، وليس الأمر كذلك . لأن هذه وإن سلمنا أنها مناقضة ، فإنما هي مناقضة جزئية بحسب عادة هذا التبكيت ، لا بحسب الموضع الذي هذا النبكيت جزء منه. ولذلك من عرف طبيعة هذا الموضع ونقضه / بحسب طبيعته، لم يمكن أن ينعقد عليه تبكبت .

ومن هذا الجنس من التبكيت قول القائل: ياهذا ، أرأيت هذا المكتوب أليس صادقاً قولك إنه كتبه إنسان، وقولك إنك لم تكتبه أنت، وأنت إنسان، فإذن كتبه إنسان ولم يكتبه إنسان .

λύουσι μεν οὖν τινες λεροντες ὧς: بادرا ببله: ۱۷۸ (۲۲ أرسطر) (۱) καὶ ἔχει ἔνα μόνον καὶ ὀφθαλμὸν καὶ ἀλλ ' ὁτιοῦν ὁ πλείω ἔχων. οἱ δὲ ὡς καὶ ὁ ἔλαβεν ἔχει ἔδίδου γὰρ μίαν μόνον οὖτος ψῆφον · καὶ οὖτός γ ' ἔχει, φασί, μίαν μόνην παρὰ τούτου ψῆφον · οἱ δ' εὐθὺς τὴν ἐρώτησιν ἀναιροῦντες. ὅτι ἐνδέχεται ὁ μὴ ἔλαβεν ἔχειν, οἶον οἶνον λαβόντα ἡδύν, διαφθαρέντος [ἐν τὴ λήψει] ἔχειν ὀξύν · ἀλλ ὅπερ ἐλέχθη καὶ πρότερον, οὖτοι πάντες οὐ πρὸς τὸν λόγον ἀλλὰ πρὸς τὸν ἀνθρωπον λύουσιν....

= ت . ع . نقل عيسى بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ؟ ٩ ٩ - ٥ ٩ ٩ : و فأما بعض الناس فنقضوا ذلك بأن قالوا إنه قد أخذ الذى توجد له أشياء كثيرة كأنه إنما له واحد فقط ، عبناً كان ذلك ، أو شيئاً آخر ، أى شيء كان ، وهو يأخذ هذه الأشياء كأنها موجودة له . وقد يسلم هذا حساباً و احداً فقط ، لأنه أخذه من هذا . وقد يرفع هؤلاء السؤال عند بيانهم أنه يمكن أن يوجد له ما لم يأخذ . ومثال ذلك : إن كان أخذ شراباً لذيذاً ، وفي أخذه له صار خلا لما فسد . إلا أن جميع هذه التي قيلت الآن و فيما تقدم ليس إنما هو نحوالقول ، لكنها عمو الإنسان » .

ابن سينا، السفسطة ، ص ٨٩ : ﴿ وقسه ذكر حال هسذا خارجين مما يتعرض للمثال ، لا للقائون . وفيهما كلام كثير من وجوه الاحتمال فوق محل المثال . والحل و مافسر ا به غير لائق ».

والنقض فى هذا أن يقال : كتبه إنسان هو غيرك، لا إنسان بإطلاق .
ومن هـــذا الجنس ، أعنى الذي من الألفاظ ، قـــول القائل : أرأيت
ما يتعلم الإنسان فهو ما يتعلمه ، وهو يتعلم الثقيل والخفيف ، فالإنسان ثقيل
وخفيف .

ووجه النقض لهذا أن يقال : إن لفظة « هو » إنما تصدق عــــلى العام ، ٢٢) لا على الإنسان .

έτι δὲ καὶ οἴδ' εἰσι τούτων τῶν : ΥΛ — Υ ٤ + ΥΛ ، ΥΥ , ὶνλ ، ΥΥ , ὶνλ ، ἀν , ἔγραφε΄ τις; γέγραπται δὲ νῦν, ὅτε σὰ κάθησαι, ψευδὴς λόγος ἢν δ' ἄληθὴς, ὅτ ἐγράφετο ἄμα ἄρα ἔγράφετο ψεοδὴς καὶ ἄληθής. τὸ γὰρ ψευδῆ ἢ ἄληθῆ λόγον ἢ δόξαν εἶναι οὖ τόδε ἄλλὰ τοιόνδε σημαίνει.

= ت . ع . نقل عيسى بن زرعة، طبعة بدوى ، ص ٩٤٨ : ه وقد تكون هذه أيضاً من هذه الألفاظ : أترى الإنسان يكتب ما هو مكتوب، وقد كتب الآن أنك كتبت ، قولا كاذباً ، وقد كان المظنون عندما كتبت صادقاً ، فيكون الذي يكتب إذن كاذباً و صادقاً ، ما . و ذاك أن الكاذب إما أن يكون قولا صادقاً ، أو يكون رأياً ، أو تيس هو هذا ، لكنه يدل على منل هذا ». المناذب إما أن يكون قولا صادقاً ، أو يكون رأياً ، أو تيس هو هذا ، لكنه يدل على منل هذا ». ابن سينا ، السفسطة ، ص ٨٩ – ، ٩ : « وأيضاً مثال آخر : « أليس كتبك هـ ذا صادقاً لشيء كتبته ؟ فتقول : بلى ، ثم نقول : أليس ما كتبته كاذب ؟ فتقول : بلى ، إذا كان كاذباً . فإذن هو كاذب و صادق » . و السبب أن هذا الكاذب ليس يناقض ذلك الصادق، فإن الكاذب المقابل للقول الكاذب هو قول صادق ، و العقد الكاذب عقــد صادق . و ههنا فقد أخذ الكذب مقر و ناً بالمدلول عليه ، و الصدق مقر و ناً بالمدل من الكتابة ، ولاختلاف التركيبين وقعت المغالطة ».

ت . ع . نقل عيسى بن زرعة، طبعة بدوى، ص ٩٤٨ : « وأترى ما يتعلمه المتعلم هو هذا ؟ وقد يتعلم الإنسان الحفيف والثقيل، فليس هو إذاً الذي يتعلم، بل إنما يقال إنه كالثيء الذي يتعلم.

ابن سينا، السفسطة، ص ٩٠: « وأيضاً : أليس ما يتعلمه زيد هو هو ، وهو يتعلم الثقيل و الحفيف، فهو ثقيل و خفيف . و المغالطة – كما علمت –من قبل رجوع « هو » تارة إلى المتعلم، و تارة إلى المتعل

ومن هذا القبيل قول القائل: ما يمشى الإنسان فيه فهو يطأه ، والإنسان عمشى فى النهار ، غهو يطأ النهار .

ووجه النقض فيه أن يقال: أما المسافة التي يمشى فيها فهو يطأها، وأما الزمان الدى يمشى فيسه فايس يطأه. والتقابل هاهنا من قبال اشتر اك لفظة (١) د في »، فإن دلالتها على المكان غير دلالتها على الزمان.

ومثال آخر وهو قول القائل: هذا الإنسان هو الإنسان الخاص أو العام. فإن كان الخاص كان هذا الإنسان المشار إليه هو أنت لأن كليكما خاص وليس هو أنت. وإن كان عاماً ، كان جنساً ، وليس المشار إليه بجنس ، فهد و جنس ليس بجنس .

ووجه النقض فى هذا أن يقال : إن الإنسان المشار إليه هو شىء ثالث غير الإنسان العام والحاص. وإن الإنسان إنما هو عام بالإضافة إلى أشخاصالناس، وهو خاص بالإضافة إلى إنسان إنسان من المشار إليهم. وأما المشار إليه فهو غير العام والحاص .

٧ – كليكما : كلاكما ف . ١٢ – إنسان : سقطت من ل .

ابن سينا، السفسطة ، ص ٩٠ : « وايضاً : « اليس هذا الشيء الذي يسيره الإنسان يطاء و هو يسير يوماً كله، فهو يطأ اليوم »، لأنه يطأ ما يسير فيه من المسافة ، لا الزمان » .

καὶ ὅτι ἔστι τις τρίτος ἄνθρωπος παρ : ٢٩-٣٦ ب ١٧٨، ٢٢ أرسطو ἀνθρωπος καὶ ἄπαν τὸ κοινὸν οὐ τόδε τι ἄλλὰ τοιόνδε τι ἢ ποσὸν ἢ πρός τι ἢ τῶν τοιούτων τι σημαίνει ·

قال :

وبالحملة: فينبغى للناقض في هذه المضالات التى من الألفاظ أن يكون نقضه بالمقابل للموضع الذى ألزم منه السائل التبكيت. فإن كان التغليط من قبل تقسيم المركب قابله بالتركيب. وإن كان من قبل تركيب المفرد ناقضه بالتقسيم. وإن كان من قبل الاسم المشترك ناقضه بوضع اسم متواطئ وإن كان من التمديم التفخيم ناقضه بالترقيق . وإن كان من الترقيق ناقضه بالترقيق .

= = - . ع . نقل عيسى بن زرعة، طبعة بدوى ، ص ٩٤٨ - ٩٤٩ : «وأن يكون الإنسان شيئاً موجوداً ئالثاًإذاً فليس بنفسه و بكل و احد من الأمر بن ، وذلك أن الإنسان وكل أمر عام ليس هو هذا الشيء، بل هو كهذا ، أو يكون مضافاً ، أو ذلك على شيء من أمثال هذه » .

ابن سينا، السفسطة ، ص ٩٠ – ٩١ : «وأيضاً : « الإنسان في نفسه شيء ثالث غير العام والخاص ، لكن العام والخاص هو لأنه إنسان » . وهذا المثال قد يحتمل أن يجمل تضليلا معنوياً ، لكنه معذلك لفظى أيضاً ، وذلك لأنه غير العام والخاص في نفسه ، أي اعتبار نفسه ، والخاص والعام هو لا باعتبار نفسه ، ففيه مغالطة من جهة اعتبار تركيب نفسه مع الإنسان و تفصيل معه ، وهو من حيث نفسه لايصدق أنه شيء من الاثنين ، بل كشيء منهما » .

ὅλως δ' ἐν τοῖς παρὰ τὴν λέξιν : ٢٥ – ١١ | ١٧٩ ، ٢٢ ، أرسلو أرسلو أربيلو أربي

= ت. ع . نقل عيمى بن زرعة، طبعة بدرى ، ص ٩ ٤٩ ، ٣ ٩ ٥ ، « وبالجملة فنقض هذه الكلم التى تكون من الصوت هى دائماً مثل التى تكون من الضد، لا نما عنه كانت الكلمة –مثال ذلك أنه إذا كان من التركيب يكون النقض بالقسمة، وإذا كان بالقسمة كان ذاك بالتركيب ؟ و أيضاً إن كان من الشكلة المسهاة الحادة ، فالنقض يكون بالشكلة التى تسمى الثقيلة ؛ و إن كان بالمقيلة فبالحادة ، وإن كان إنما هو من الاسم المشترك فالنقض إنما يكون عندما يأتى باسم مضاد ».

ابن سينا، السفسطة ، ص ٩١ : «ثم بالجملة فجميع ما يغلط عند اللفظ يقابل عندالجواب بالضد: إن كان الغلط بالتركيب ، فيغلط من تركيب القسسمة، وإن كان من القسمة فيحل بالتركيب وإن كان الغلط شيئاً مثلا بشكل مخفف، فليكن الجواب بشكل مثقل ، وإن كان بالمر مشترك فبأن يأتى باسم محقق المعنى المغرد، وكان في المراء وفي التركيب، مثلا إذا اقال: «أليس من يمشى يتوطأ ما يمشى يتوطأ ما يمشى يتوطأ ما يمشى فيه من المسافة دون الزمان ، وعلى هذا القياس في تلك البواق » .

فهذه هي جميع المناقضات التي تنقض بها المغالطات اللفظية .

وأما النقائض للعانى المغلطة ، فإن النقيضة التى لحميع ما بالعرض هى نقيضة واحسدة بعينها وهى من نفس ما بالعرض، أعنى أن يعرف أن ذلك ليس فيها دائماً، ولا كلها. فإن ما بالعرض إنما يوجد لشىء إما فى أقل الزمان، وإما فى الأقل من كليهما.

فأما النقض الحاص بهذا الموضع فأن يقال: إن هذا أمر عرض وإنه ليس باضطرار . وذلك بين إذا تؤملت التبكيتات التي بالعرض، مثل قولهم: ياهذا، أنت تجهل ما أريد أن أسئلك عنه . وإذا سألتك عنه عرفته، فأنت إذن تعرفه وتجهله معاً . ومثل قولهم: يا هذا، أنت تعرف زيداً ، ولا تعرف أنه دخسل الدار ، وزيا . هو الداخل ، فأنت تعرف الداخل ولا تعرفه . ومثل قوله م : أنت لا تعرف هذا الشيء الذي أخفيه ، وإذا رأيته عرفته ، فأنت تعرفه ولا ولا تعرفه . ومثل قولهم : هذا أب ، وهو لك ، فهو إذن أب لك ، لكن ليس لك . ومثال آخر من المشهورات وهو أن كل عدد فهو كثير ، لأن العدد كثرة ما . وكل عدد فهو أقل من غيره فهو قليل . فكل عدد كثر قليل معاً .

وهذه التبكيتات كلها تنحل بأن يقال : إن هذا أمر عرض وإنه نيس بالضرورة . وذلك أن زيداً هذا عرض له أن سألت عنه فجهاته من حيث سألت عنه ، ولم أجهله من حيث هدو زيد . وليس كونه مسئولا عنده دائماً له ، ولا ضرورياً. وكذلك عرض لزيد أن دخل الدار ، فأنا أعرفه لأنه

۵ - من : فی ل . ۱۰ - وزید : وذلك ل . ۱۱ - أخفیه : أخفیته ف .
 ۱۲ - وما هو أقل من غیره : سقطت من ل .

πρὸς δὲ τοὺς παρὰ τὸ συμβεβηκὸς: ١٠/١٩-٢١ | ١٧٩ (٢٤) [(١) [(١) μία μὲν ἡ σὖτὴ λύσις πρὸς ἄπαντας. ἐπεὶ γὰρ ἀδιόριστόν ἐστι τὸ πότε λεκτέον ἐπὶ τοῦ πράγματος, ὅταν ἐπὶ τοῦ συμβεβηκότος ὑπάρχη, καὶ ἐπ ἐνίων μὲν δοκεῖ καὶ φασίν, ἐπ ἐνίων δ' οὖ φασιν ἀναγκαῖον εἶναι, ὁητέον οὖν συμβιβασθέντος ὁμοίως πρὸς ἄπαντας ὅτι οὐκ ἀναγαἴον. ἔχειν δὲ δεῖ προφέρειν τὸ οἶον. εἰσὶ δὲ πάντες οἱ τοιοίδε τῶν λόγων πυρὰ τὸ συμβεβηκός ἀρ ὁ οἶδας δ μέλλω σε ἐρωτᾶν; ἄρ οἶδας τὸν προσιόντα ἢ τὸν ἐγκεκαλυμμένον; ἄρ ὁ ἀνδριὰς σόν ἐστιν ἔργον, ἢ σὸς ὁ κύων πατήρ; ἄρα τὰ ὀλιγάκις ὀλίγα ὀλίγα; φανερὸν γὰρ ἐν ἄπασι τούτοις ὅτι οὐκ ἀνάγκη τὸ κατὰ τοῦ συμβεβηκότος καὶ κατὰ τοῦ πράγματος ἀληθεύεσθαι΄...

= ت . ع . نقـل عيسى بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ٩٥٣ – ٩٥٤ : « فأما نقض التي تكون بنحو العرض فهو و احد فقط فى جميعها . فلأن الوقت الذى يحمل فيه الشيء على الأمر إذا كان الشيء محمولا على العرض غير محدود ، فإنه يظن أنه يكون مقولا على أمور كثيرة و غـيم محمول فى جزئيات من الأمور حملا ضرورياً، فيفعل الحمل إذن فى جميعها على أنه ليس من الاضطرار وبنبغي أن تكون المسارعة إلى إحضار أمثلة لحملة الأشياء عنده ممكنة ». و جميع ماجرى من الألفاظ هذا المجرى يكون من العرض : أثر الد تعلم ما أريد أن أسألك عنه ؟ فأنت تعلم إذن الذى يدخل ، أو الحجرى يكون من العرض : أثر الد تعلم ما أريد أن أسألك عنه ؟ فأنت تعلم إذن الذى يدخل ، أو الحلب الذى الله أب ، أو هذه الأشياء التي على جهة التصغير صغار ، فظاهر أن جميع هذه الأشياء إنما تصدق في الأمور من جهة العرض ، لا من الاضطرار » .

الفار ابى، الأمكنة المغلطة ، ورقة ١٢٧ س: «والثانى عند التوبييخ ، وذلك إن قصد الممائد أن يلزم نقيض ما يتسلمه أو لا، فإذا تسلم قو لا، ثم ألف القياس وأنتج منه ما ليس بالحقيقة نقيضاً للمسلم أو لا، ظن فيما ليس بتوبيخ أنه توبيخ ، مثال ذلك : هل الذى يعرف الشيء أنه كذا هو عارفاً به، وأنت تعرف زيداً أنه زيد ، و لا تعرف أنه نحوى ، فأنت إذا تعرف بعينه ، و لا تعرف ».

ابن سينا ، السفسطة ، ص ٩٢ وما بعدها : « وأما التي من طريق المعانى ، فالذى .ن العرض فبعضه واضح مستمر في جميع ذلك ، بأن يكون ذلك في بعض الجوابات ،ن الأعراض إذا سئل عنها ، ليقول : ليس من الاضطرار أن يكون مثلا الأبيض موسيقار ، وإن كان قد يوجد أيضاً و يتفقى وجوده ، وإنحما يلزم الصدق في جميع الأعراض إذا لم تكن متباينة الأجناس العالية والوسطى ، فحيننذ لاتنفذ حيلة المفالطة ؛ ويوضح ذلك بأمثلة يسمعها السامعون ، ويستوحش ،ن مخالفتها =

قال:

ومن النساس - وأحسبه يشير بذلك إلى أفلاطون - من نقض هـذه الشبكيتات بأن قال: إنه ليس بمتنع أن يعلم الشيء الواحد من جهة ، وبجهـل من جهة . لكن هذه المناقضة بلحقها التفصير من وجوه .

أحدها: أنه ليس يمكن أن يستعمل فى نقض جميع ما بالعرض مثل قول القائل المنقدم: هذا لك، وهو أب، فهو أب لك وايس لك، فإن القض فى هـذا أن يقال: إن هسذا الذى هو لك عرض له أن كان / أبأ، وليس هو أباً من جهة ما هو لك، وانقض بجب أن يكون عاماً ومحيطاً بجميع الكذب الموجود فى المقدمة الكاذبة، وذلك أنه قد يوجد فى المسادة الواحدة بعينها أنحاء مختلفة من الكذب. فيجب أن يكون النقض نقضاً يرقع جميع تلك بعينها أنحاء مختلفة من الكذب.

٢ - وأحسبه: أحسبه ل، ٧ - له: الك ل.

٩ - المادة: المقدمة ل.

المشاغب . ومن أمثلة ما بالعرض تولم : « ألست تعلم ما أسألك؟ » فإن قال : نعم، بلى أعلم، قال له: و من الحير و أنت تعلمه». قال له: و ما هو ؟ » . و إن قال : لا أعلم ، قال : أنا أسألك عن زيد أو عن الحير و أنت تعلمه». و المغالطة فى هذا من جهة العرض هو أن شيئاً و احداً هو معلوم فى نفسه و مسئول عنه ، و ليس هو معلوماً من حيث هو مسئول عنه بتركيب العرض بين المعلوم و المسئول » .

قال:

وأيضاً فإن الذي ينقض قياس الخلف المبكت بأن يعرف أن النتيجة التي زعم القايس أنها ممتنعة هي ممكنة ، فإنما نقض أن يكون هو عمل قيد اساً مبكتا . فإن التبكيت الذي قصد لم يتم له . و ذلك أن كل من ألف قياساً ليبين به شيئاً ما على طريق الخلف ، فأنتج نتيجة ممكنة ، لا ممتنعة ، فالم يبين شيئاً ، ولو ألف ألف قياس من هذه الصفة . ولكن مي لم يبين الإنسان من القياس الكاذب إلا هذا القدر ، فلم يبين شيئاً من الكلب الذي فيه ، ولا عرض له لا بإبطال ، ولا بإثبات . ولعل وضعه النتيجة مبكنة يوهم أنه سلم أن تلك المقدمات صادقة . فإنه قد يظن أن ما ليس يعرض عن وضعه كذب ، فهو صادق . بل لاسبيل إلى إبطال المقدمات الكاذبة في أقيسة الحلف المدويخة ، أغني التي تنتج نقيض ما وضع إلا مع الشايم أن النتيجة كاذبة . ومنال ذلك أنه

۲ -- يىر ف : يىر فە ف .

٤ - قصد: قصده ف.

= = - . نقل عيسى بن زرعة، طبعة بدوى ، ص ٩٥٨ – ٩٥٩ ، ٩٦٣ ، وقد ينقض بمض الناس بإفسادهم السؤال، وذلك أنهم يقولون إنه ممكن أن يعرف الأمر الواحد بعينه و لايعرفه ، إلا أن ذلك ليس من جهة و احدة . فإنا إذا كنا بالذى يدخل عارفين و بقور يسقوس غير عارفين ، فقد نقول فى الشيء الواحد بعينه إنا نعرفه و لا نعرفه ، إلا أن ذلك ليس بجهة و احدة ، على أنه بجب – كما قلنا فيها سلف –أن يكون إصلاح الأقاريل المأخوذة من شيء و احد بعينه و احداً بعينه ، وهذا ليس يكون إن كان الإنسان ليس يأخذ المطلوب نفسه بمعرفة ، بل على أنه موجود كيفها اتفق. مثال ذلك : إن كان هذا أب ، و هو لك ، فإن كان هذا صادقاً وكان ممكناً فى أمور يسميرة أن يعلمنا وألا يعلمنا ، إلا أنه ليس للى ذكرت شركة فيها قيل ها هنا ، وليس يمنع مانع من أن تلحق بعلمنا والا يعلمنا ، إلا أنه ليس للى ذكرت شركة فيها قيل ها هنا ، وليس يمنع مانع من أن تلحق بالقول الواحد بعينه شناعات كثيرة ، إلا أنه ليس يكون نقضاً لكل ما يبر هن الخطأ » .

ابن سينا السفسطة ، ص٩٣-٩٤ : «وليس الجواب ما أجاب به بعضهم – وأظنه [طبعة الأهوانى: أظن]من جرى ذكره مراراً أنالشيء يعلم ويجهل من وجهين، فإن هذا هو المشنع به. وكيف يكون وجهان المواحد من حيث هو واحد؟ فإهم يشنعون مهذا، بل يجب أن يقال: المعلوم ليس هو المجهول ألبتة ، نعم، إلا بالعرض. هذا جواب وحل من جهة وفى بعض الأشياء، ولكن ليس مستمراً في حميم المسائل التي من هذا الباب ، ولا مقبولا عند المكر مهم ».

من ناقض قول زين فى إبطال الحركة الذى يقول فيه: إنهإن كانت الحركة موجودة ، ازم أن يكون المتحرك يقطع قبل تمام المسافة نصفها ، وقبل ذاك النصف نصف ذلك النصف : ولمساكانت الأنصاف الموجودة فى المسافة الواحدة بعينها غير متناهية ، ازم إن كان المتحرك تحرك أن يقطع مسافات غير متناهية فى زمان متناه . هذا خلف لا يمكن : فإذن الحركة غير دوجودة ،

٢ - المتحرك: المحرك ف.

= ت . ع . نقل عيسى بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ٩٥٨ : « وليس يمنع مانع من أن يلحق بالقول الواحد بمينه شناعات كثيرة ، إلا أنه ليس يكون نقضاً لكل ما يبرهن الحطأ : وقد يمكن ، إذا كان الذى ألف كاذباً ، أن يبين شيئاً أكثر من أن لايبين . ومثال ذلك قول زينن : إنه ليس يوجد متحرك ، فإن رام إنسان أن يقيس على خلاف الرأى المشهور، وكان إذا قاس عل خلاف الرأى المشهور، يخطى ، ولو فعل ذلك عشرة ألف مرة لمسا كان أو يكون النقض ما يدل ذلك عليسه . . » .

ابن سينا ، السفسطة ، ص ؟ ٩ - ٩٠ : و وليس يمتنع أن يكون الحطأ فى مقدمة و احدة تؤخذ له و جوه تبين به خطأه . و لكن الحل من ذلك ما عارض السبب المشرك بينسه و بين سبب ما يجرى مجراه . و لو أن إنساناً ألف قياساً من مقدمات كاذبة ، فأنج كدباً ، فأوضح خطأ النتيجة كان ذلك بياناً للخطأ ، و لكن مع إعراض عن السبب ، مثل من يعارض تياس زينون حين يقول : إذ لا حركة ، لأنه لو كانت حركة ، لكانت تحتاج أن تقطع أنصافاً بلا نهاية فى زمان متنسا ، بأن يجاب و يقال : الزمان أيضاً مساو للمسافة فى الانقسام ؛ فإن هذا يبين أن النتيجة غير شنعة . و الحل المعرواب هو أن يقال : المقدمة كاذبة ، وأنه ليست هناك أنصاف بلا نهاية ، وإذا تكلف إبانة خطأ النتيجة بعد ذكر من البيانات ، ولم يتعرض لخطأ القياس ، لم يلزم شوه » .

الفاراني، الأمكنة المغلطة ،ورقة ١٢٣ ب : « وكل متحرك فإنه يقطع نصف المسافة قبل أن يقطع جميعها. وإذا كانت أنصاف المسافة بلا نهاية ، لزم أن يكون المتحرك قطع مسافة غيرستناهية في زمان متناه ، وذلك محال » . فإن قال الناقض: إن هذا اللازم ليس بمحال من جميع الجهات: بل هو محال إن فرضنا أنه يقطعها في أزمنة متناهية ، وليس بمحال إن فرضنا أنه قطعها في أزمنة غير متناهية لأن حال الزمان والمسافة واحد فيا يازم من ذلك . فهذا وإن كان قد أبطل القياس الذي رام أن يبطل الحركة به ، لكنه لم يعرض لبيان الكذب الذي في مقدماته :

وأما من ناقض هـ أما التبكيت السوفسطائى بأن قال: إن المتحرك ايس تقطع قبل تمام المسافة مسافات كثيرة ، وإنما يقطع مسسافة واحدة فى زمان واحد ، وإنما كان بجب أن يقطع مسافات كثيرة لو كانت الحركة الواحدة موافقة من حركات كثيرة بالفعل ، وكذلك المسافة من مسافات كثيرة ، فقل نقض الكذب الذى فى المقدمات ؛ ولذلك قبل إن تلك مقاومة بحسب القول ؛ وهذه مقاومة بحسب الأمر نفسه . وأيضاً فهذه المقاومة قد تضعف أيضاً في صناعة الحدل . لأنه ايس بمشهور أن يقال إن الشيء الواحد بعينه يكون صادقاً من جهة ، وكاذباً من جهة ، أو معروفاً من جبة ، مجهولا من جهة ، بل المقاومة المشهورة فى أمثال هذه الأشياء أن يقال : إن المعروف غير الحجول ؛ لأنه أو كان زياد هو الداخل فى الدار ، أو هر المسئول عنه ، الزم أن يوجد زيد داخلا فى الدار ضرورة ما دام زيد موجوداً ، وكذلك ما دام مسئولا عنه ، فالمعروف ويكون أخذ ما به زيد ، وجوداً هو دخولة فى الدار أو السؤال عنه . فالمعروف إذن من زيد عند الجمهسور هو زيد . إذ كان المعروف هو الذى بالذات ، والحجول هو الذى بالعرض . فإن من علم أن هذا أبيض ، وجهل أنه موسيقر ، والحجول هو الذى بالعرض . فإن من علم أن هذا أبيض ، وجهل أنه موسيقر ، فقد علم شيئاً ، وجهل شيئاً ، وجهل أنه موسيقر ،

٢ - يقطنها : قطمهاف .

ه – السوفسطائل : السفسطائل ف ,

١٧ - إذ: إذا ل:

٤ - به : سقطت من ف ،
 ١٤ - الزم : الزم ل .

١٨ – أن: سقطت من ف.

ومن نقض التبكيت الذى ألزم فيه أن يكون العدد كنيراً وقايلا معاً، فإن سلم الكذب الذى فيه وقال قد يمكن أن يكون كتبراً بالفياس إلى ما نحته ، قليلا بالقياس إلى ما فوقه فقد لحقه مثل النقصير الذى قلنا ، بل مناقضته التامة أن يقال له : إنه ليس كل عدد كثير ، لأن الاثنين عدد وليس كثير ؟

قال ٠

و من الناس أيضاً من رام أن ينقض التبكيت المنهور الذي قيل فيه: إن هذا أب ، وهو لك ، فهو أب لك وايس أبا لك، من قبل الاشتراك الذي في لفظة «له». فإنها تدل على الملك، وتدل ملى غير الملك. ومثل قول القائل: هذا عبد، وهو لك ، فهو عبد لك: ونيس كما ظنوا: فإنه ليس يظن أحسد بلفظة «له»، إذا قرنها بالابن أو بالأب أنها تحمل على الملك : ولذلك ليس هسذا الغلط عارضاً إلا من قبل أنه عرض لهذا الذي هو لك أنه ابن، وكذلك الحال في العبسد، فإنه ليس يقرن به أحد المنظة «اك»، وهو بتوهم

٣ - رام : رأى ل. . . - تحمل : تدل ف. .

ομοίως δ' δμαρτάνουσι καὶ οἱ: ٣٧ - ٣٤ - ١٧٩ ، ٢٤ - ارسطو، (١) λύοντες, ὅτι ἄπος ἀριθμὸς δλίγος, ὥσπερ οῦς εἴπομεν εἶ γὰρ μὴ συμπεραινομένου τοῦτο παραλιπόντες ἀληθὲς συμπεπεράνθαι φασί (πάντα γὰρ εἶναι καὶ πολὺν καὶ ἀλίγον), ἀμαρτάνουσιν

ت . ع . نقل عيمى بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ٩٦٢: « وقد يقع مثل هـــذا الخطأ على الذين ينقضون القول بأن « كل عدد قليل » منز لة ما يكون فى التى ذكرنا . فإن كانوا إذ لم ينتجوا ذلك قالوا إن الذي قد أنتج صادق ، فالحلطأ لاحق مجميعهم بالأقل والأكثر » .

ابن سينا، السفسطة ، ص ٩٥ : « إن كل عدد كثرة ، لأن العدد كثرة مركبة من أحاد ، وكل عدد فإنه أقل من غيره ، وكل أقل فهو قليل ، فكل عدد قليل وكثير » ، فإنهم قالوا : أليس يكون قليلا وكثير أ من وجهين؟ وليس هذا بمحال . فما عملوا غير مقاومة النتيجة ، وسلمسوا القياس ، ولم يحلوا التضليل ، وما كان يجب لهم أن يسلموا أن كل عدد كثير ، وإن كان يقال له كثرة ، فإن الاثنين ليس بكثير » .

شيئاً غير الملك . فلذلك ليس الغلط في هندا إلا من قبل ما بالعرض : (١) وهو أن عرض للذي كان ابناً لك أنه عبد :

ἔνιοι δὲ καὶ τῷ διττῷ λύουσι: γ! ١٨٠ – ٣٨ ب ١٧٩ ، γε , أرسطر) τοὺς συλλογισμούς, οἷον ὅτι σός ἔστι πατὴρ ἢ υίὸς ἢ δοῦλος. καίτοι κανερὸν ὡς εἰ παρὰ τὸ πολλαχῶς λέγεσθαι φαίνεται ὁ ἔλεγχος, δεῖ τοὖνομα ἢ τὸν λόγον κυρίως εἶναι πλειόνων. τὸ δὲ τόνδ ἐἶναι τοῦδε τέκνον οὐδεὶς λέγει κυρίως, εἰ δεσπότης ἔστι τέκνου, ἀλλὰ παρὰ τὸ συμβεβηκὸς ἡ σύνθεσίς ἔστιν 'ἄρ' ἔστὶ τοῦτο σόν'; ναί· 'ἔστι δὲ τοῦτο τέκνον' σὸν ἄρα τοῦτο τέκνον' ἀλλὰ οὐ σὸν τέκνον, ὅτι συμβέβηκεν εἶναι καὶ σὸν καὶ τέκνον.

= ت . ع . نقل عيسى بن زرعة، طبعة بدوى ، ص ٩٦٣ : « وقد محل بعض الناس قول الذين يؤلفون على أنه أب لك أو ابن أو عبد من طريق ما يدل على التى من معنى و احد ، وعلى أنه ظاهر أن التبكيت إن كان إنما يظام موجوداً من أجل ما يقال على أنحاء كثيرة ، فينبغى أن يكون إما الاسم أو الكلمة على الحقيقة تقال على معان كثيرة ؛ إلا أنه ما من أحد يقول على التحقيق إن هذا يكون ابناً لهذا إن كان الابن ملكاً له ، لكن التركيب إنما هو بالعرض . أترى هذا هو لك ؟ فيقال : نعم ؟ وهذا هو ابن من قبل أنه عرض له أن كان ابنا . فهذا إذن هو الك ، وهو ابن ه .

ابن سينا ، السفسطة ، ص ٥٥ – ٩٦ : «والمغالطة التي تورد ويقال : إن كذا ابن لك ، وهر أب أو عبد لك ، وهو ابن ، فيجمع أنه لك أب وابن ، أو لك أب وعبد ، من هذا القبيل الذي بالمرض . قال المعلم الأول : حل بعض الناس هذا — وأظنه المذكور مراراً — بأن قال : إن المغالطة ههنا باشتراك الاسم في « لك » ؛ وهذا غير نافع في الحل ، ولا مستمر . فإنه وإن كان لفظة « لك » تقال باشتر اك الاسم على معان تارة بمنى الملك ، وتارة كما يقال في المغالطة المذكورة فيها في الابن والاب ، فإنه ليس بمنى الملك ، بل تدل على نسبة الاختصاص والقرابة ؛ وهذه النسبة ممناها واحد فيهما ، وإن كان المنسوب إليه مختلفاً ، وإلا كان قولنا : « لك » يقال على معان غير مناهية ، وأنه وإن كان لفظة « لك » مشتركاً فيها ، فإنها عند ذكر العبد تدل على الملك فقط ، مناهية ، وأنه وإن كان لفظة « لك » مشتركاً فيها ، فإنها عند ذكر العبد تدل على الملك فقط ، بسبب تأحيد الأمرين اللذين لايتأحدان إلا بالعرض ، بل إنما المغالطة في هذا من طريق العسرض ، فإن الذي هوابن لى عرض له أن كان أباً أو ابناً أو عبداً ، لا من طريق ماهو لى أب ، و لا من طريق نسبتي حتى يكون أباً لى أو ابناً أو ابناً أو عبداً ، لا من طريق ماهو لى أب ، و لا من طريق نسبتي حتى يكون أباً لى أو ابناً هو به الله عرض له أن كان أباً أو ابناً أو عبداً ، لا من طريق ماهو لى أب ، و لا من طريق نسبتي حتى يكون أباً لى أو ابناً هو ابناً أو عبداً ، لا من طريق ماهو لى أب ، و لا من طريق نسبتي حتى يكون أباً لى أو ابناً هو ابناً و عبداً ، لا من طريق ماهو لى أب ، و لا من

ومن هذا الجنس قولهم: كل علم خير ، وبعض العلوم للأشرار، وماهو للأشرار فهو شر ، فبعض العسلوم إذن خير وليس يخير . فإنه قد يظن أن المغالطة جاءت في هذا من قبل الاشتراك الذي في و لام » النسبة ، وليس الأمر كذلك . فإنه لمد أضفنا و اللام » إلى الأشرار ، زال الاشتراك الذي فيها ، كذلك . فإنه لمد أضفنا و اللام » إلى الأشرار ، زال الاشتراك الذي فيها ، كما أو قانا: إن الإنسان هوللحيوان، لم يفهم أحد من هذه النسبة إلا معنى واحداً فقط ، بل الخلط العارض فيه أنه من قبل أنه ظن أن ما عرض أن وجد للشرير فهو شر مطلق ، وليس كذلك ، وإنما هو شر مين جهة أنه عرص له أن كان علماً لشرير ، لا أنه شر بذاته ، و مما هو علم :

٤ – اللام : اللازم ف. اا زال : والى ل.

٨ – بذاته : بل ل.

καὶ τὸ είναι τῶν κακῶν τι ἀγαθόν : ٢٢ - Υ Ι ΙΑ · · Υ ε () (۱)

ἡ γὰο φοόνησίς ἐστιν ἐπιστήμη τῶν κακῶν · τὸ δὲ τοῦτο τοῦτων
εἶναι οὐ λέγεται πολλαχῶς, ἀλλὰ κτῆμα, εἰ δ' ἄρα πολλαχῶς (καί γὰρ
τὸν ἄνθρωπον τῶν ζώων φαμὲν εἶναι, ἀλλ' οὖ τι κτῆμα · καὶ ἔάν τι
πρὸς τὰ κακὰ λέγήται ὡς τινός, διὰ τοῦτο τῶν κακῶν ἔστιν, ἀλλ' οὖ
τοῦτο τῶν κακῶν), παρὰ τὸ πῆ οὖν καὶ ἀπλῶς φαίνεται....

= ت . ع . نقل عيمى بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ٩٦٣ – ٩٦٤ : « وكذلك يجرى الأمر في أن : بعض الشرور خير ، وذلك أن الحكمة هى معرفة الشرور ، وهذا ليس يقال على جهات كنيرة ، بل هو ملك . فإن كان يقال على أنحاء كثيرة (فإنا قد نقول في الإنسان إنه للحيوان ، وليس هو لشيء آخر ؛ وإن نسب شيء إلى الشرور كان لذلك موجوداً في الشرور) ، إلا أن هـذا الموجود في الشرور يظن أنه نما يوجد في شيء وعلى الاطلاق

ابن سينا ، السفسطة ، ص ٩٧ : « ومن تلك الأمثلة مثل قولهم : إن بعض العساوم علوم للأشرار ، وكل ما هو للأشرار فهو شر وردئ ، لكن كل علم خير ، فبعض ماهو خير شر ردئ » ، وذلك لأنه وإن كان علم الأشرار قد استعمل فيه الإضافة الدالة على وجوه مختلفة ، فإن المعلوم ههنا ليست تدل على القنية فقط ، ولا الغلط جاء من ذلك ، بل من جهة أنها ليست الشرير من جهة ما هو شرير ، وذلك مثل أن الإنسان إذا قال : إن الإنسان الحيوان ، لم تكن لفظة اللام تدل على معان كثيرة . بل على أنه نوعه ، لأن التقييد أزال اشتراكه ، على أن كون الخير الشر قد يحتمل أن يكون على وجوه ليس ككون الإنسان الحيوان ؛ ولكن لم يقع الغلط ههنا من ذلك» .

قال :

وإذا وضع الشيء الصادق مبسوطاً ، أى من حيث هو فى مقولة واحدة من المقولات إما جوهر ، وإما كم ، وإما كيف ، وإما إضافة ، لم يعرض له أن يظن به أنه قد لزم عنه نقيضه على ما يظن أنه يازم ذلك فى بعض الأشياء ؟ وأما الآشياء التي يظن أنه يعرض عن وضعها نقيض ما وضع فهي الأشياء التي توجد مركبة من مقولات شي ، وبألجماة : من أجناس متباينة . لكن فى الحقيقة إذا أخذ الشيء من حيث هومركب مع جنس آخر فازم عنه نقيضه ، من حيث هو بسيط ، فلم يلزم نقيضه بالحقيقة ، وإنما ظن به أنه نقيض :

ولذلك نقض هذا إنما يكون بأن يظهر ذلك الذيء الذى ركب معه حتى ظن أنه لزم عن وضعه رفعه، وعن إيجابه سلبه . وحميع المغالطات التي تأتلف ، من هذا الموضع، إذا توملت، ظهر أن هذا هو سبيلها، مثل قولهم : أرأيت،

τοὺς δὲ παρὰ τὸ κυρίως τόδε ἢ πὴ: ٣١ – ٢٢ | ١٨٠ ، ٢٥ ، أرسط (٢) أرسط (١) أرسط (٢) أرسط (٢) أرسط (٢) أرسط (٢) أرسط (٢) أرسط (٢) أرسط (١) أرسط (٢) أ

⁼ ت . ع . نقل عيسى بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ٩٦٧ : « فأما أحياناً فقد يوجد كل واحد أن يكون إما مضافاً أو كيفا ، وأن يوجد أحياناً على الإطلاق ، فلا يمنع مانع من ذلك . فإن كان هذا إذن موجوداً على الإطلاق ﴿ وهذا الإخر موجوداً ﴾ في بعض الأوقات ، فليس هو بعد تبكيتاً . لأن هذا إنما يظهر في النتيجة عند المناقضة » .

ابن سبنا ، السفسطة ، ص ٩٨ : « و لا يجب أن نتوهم أن صدق حمل الشيء على شيء ما من وجه ، وصدق سلبه عنه من وجه آخر . يجمل لفظه لفظاً مشتركاً فيه . فإن كل لفظ في الدنيا يدل بالشرط على شيء، وبالإطلاق على شيء ، وبشرط ثان على ثالث ، ووحده على شيء ، ومع غير ، على شيء آخر ؛ إيما المشترك فيه هو أن يكون بغينه بحال واحدة تكثر دلالته » .

يا هذا. أليس مستحيلا أن يكون موجود عن غير موجود ؟ فإذا قال : نعم : قال : أليس هذا الفرس فرس موجود عن غير موجود فرساً . فإذن يكون موجود عن غير موجود فرساً . فإذن يكون موجود عن غير موجود وعن مرجود معاً . و ذلك أن الموجود في انقول الأول أخذ بسيطاً ، وفي الثاني مركباً ، فأنتج النقيض بسيطاً . وليس يمتنع في الموجود البسيط أن يكون غير الموجود المركب ، أعنى أن يكون الموجود المطاق غير موجود فرساً .

وكذلك المغالطة التي يقال فيها: أليس أن محلف المرء برا حسن ، وأن يخلف فاجراً قبيح ، فإذن أن محلف حسن وقبيم معاً ، وذلك أن الحلف لم يؤخذ في القولين بسيطاً ، وإنها أخذ مركباً مع شينين متضادين ، فظن أنه يلزم عن ذلك أن يكون هو نفسه متضاداً ، ولو أخذ « محلف » بسيطا ومطاقماً في الموضعين ، لكان مستحيلاً أن يظن به أنه عرض له عن وضعه رفعه .

٧ – حسن وقبيح : قبيح وُحسن ف - به : سقطت من ف .

εἰσὶ δὲ πάντες οἱ τοιοῦτοι λόγοι τοῦτ': ٣٤-٣٢ : ١٨٠ : ٢٥ أُرسطو، الله وَ ١٨٠ (١) ἔχοντες * ᾱο' ἐννδέχεται τὸ μὴ ὂν εἶναι; ἀλλὰ μὴν ἔστι γέ τι μὴ ὄν * ὁμοίως δὲ καὶ τὸ ὂν οὐκ ἔσται * οὖ γὰο ἔσται τι τῶν ὄντων.

⁼ ت . ع . نقل عيسى بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ٩٦٧ – ٩٦٨ : « و حيـــع الألفاظ الحارية هذا الحجرى هى التى هذه حالها، أثرى يمكن أن يوجد ما ليس بموجود ؟ إلا أنه قد يوجد شيء ليس بموجود ؛ فعل هذا المثال يكون الموجود غير ، وجود ، و ذلك أنه يكون غير موجود شيئاً من هذه الموجودات » .

الفاراني ، الأ.كنة المغلطة ، ورقة ١٢٤ ا ؛ ورقة ١٢٢ ب ؛ ورقة ١٢٢ ا .

ἄρ' ένδέχεται τὸν αὐτὸν ἄμα εὐορχεῖν : ۳٥-٣٤ | ١٨٠ ، ٢٥ أرسطى (٢) καὶ ἐπιορχεῖν;

ت . ع . نقل عیسی بن زرعة ، طبعة بدوی ، ص ۹۹۸ : « أثری یمکن أن یکون الواحد
 بعینه محسناً مصیباً فی أن حلف و استحلف ؟ » .

ومن هذا الحنس قولهم : أرأيت الصحة أليست خبراً ، وهي للشر بر شر فالصحة خبر وشرمعاً ير

ومثل قولهم : أليس الغني لمن يستعمل المسال في حقه خبر ، وهو للأشرار شر ، فالغنى خبر وشر معاً . إلى غبر ذلك من المباكتات التي يستعملها أرسطو ف هذا الباب . فهي كلها داخلة في هذا الحنسُ ؟

والسب فيه هو هذا السب بعينه: ووجه نقضها هو هذا الوجه بعينه، أعني أن يتأمل حال المقدمات في أنفسها ، وحالها عند النتمجة ، فعر ف الشيء الذي فيه مختلف . إذ كان لامكن أن يلزم عن الشيء نقيضه . ولا يظن بهذلك إذا أخذ بسيطاً ، بل إذا أخذ مركباً ، كما قلنا ه

۸ - نیه : به ف .

أخطأ ابن زرعة في نقل كلمة ἐπιορχεῖν بلفظة « استحلف » ، وقدَّر جهاااناقل القديم، المرجع نفسه، ص ٩٧٠، بكلمة ﴿ يَخْفُو ﴾ . ويظهر أن ابن سينا رأى ترخمة ابن ۋرعة إذ أنه يتحدث عن الاستحلاف :

ابن سينا ، السفسطة ، ص ٩٨ : «وهل أن تحلف حسناً ، لكنه على الكذب ليس محسن » . و وهل أن تستحلف حسناً ، لكنه على الجور ليس بحسن ، ثم الحلف مما يستحسن و الاستحلاف مما يستعدل ، فهو حسن غير حسن . هذا خلف » .

(۱) أرسطو ، ۲۰ ، ۱۸۰ ب ۱۰ – ۱۸ ب و آرسطو ، ۲۰ ، ۱۸۰ ب ۱۸ ب آرسطو ، ۲۰ ، ۱۸۰ ب آرسطو ، ۲۰ άλλὰ τῷ ἄφρονι καὶ μὴ ὀρθῶς χρωμένφ οὐκ ἄγαθόν ἀγαθὸν ἄρα καὶ ουκ άγαθόν.

= ت . ع . نقل عيسي بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ٩٦٨ : «أثرى الصحة أبر أم اليسار؟ إلا أنها للجاهل ولمن يستعملها على خلاف ما ينيغي ليسا أمر ، فهما إذن خبر و لا خبر ۾ .

ابن سينا، السفسطة ، ص ٩٩ : ﴿ وَمِنْ هَذِهُ الْأَمْثَلَةُ : ﴿ أَلِيسَتُ الصَّحَةُ وَالنِّسَارِ خَبْرًا ؟ ، فإذا قيل : بلي، قال : لكنها ليست خبر اللجاهل ، فإذن هي خبر ليس مخبر ، .

قال :

وينبغى للمجيب أن يتأمل القول المبكت الذي يعرض من قبل إهمال شروط المقيض: أما أولا فهسل ذلك القول منتج لنقيض الوضع أم لا. ثم إن كان منتجاً ، تأمانا هل الحد الأوسط مأخوذ في المقدمتين بحال واحدة : أو بحالين مختلفين . وهسل الطرفان الأكبر والأصغرهما بأعيانهما المأخوذان في النبيجة بحال واحدة ، أم محالة تختلف . فإنه إذا نحفظ بهذه الأشياء لم محدث عابسه تبكيت من هذا الباب. وإذا سئل عن ثبيء واحد مرتين هل هو كذا ، أوليس بكذا ، فلا يسلمه مطلقاً ، ولكن يقول هو كذا من جهة كذا ، ولبس بكذا من جهة كذا . مثل أن يسئل هل الائنان ضعف ، أو غير ضعف ، فيةول هي ضعف لكذا ، وليست ضعفاً لكذا .

۲ - بحال : بحالة ف. ۸ - (جهة) كذا : مقطت من ل.
 ۹ - هي : هو ٺ.
 ۱۰ - وليست : أو ليست ل.

τοῖς δὲ παρὰ τὸν ὁρισμὸν γινομένοις : • - 1 | 1 / 1 / ۲ ' أرسطى (1)
τοῦ ἐλέγχου, καθάπερ ὑπεγράφη πρότερον, ἀπαντητέον σκοποῦσι τὸ
συμπέρασμα πρὸς τὴν ἀντίφασιν, ὅπως ἔσται τὸ αὖτὸ καὶ κατὰ τὸ αὖτὸ
καὶ πρὸς τὸ αὐτὸ καὶ ὧσαύτως καὶ ἐν τῷ αὐτῷ χρόνῳ.

= ث . ع . نقل عيسى بن زرعة ، طبه قبدوى ، ص ٩٧٤ ، ٩٧٨ : ﴿ وَأَمَا نَهُ فَ الَّي تَكُونَ مَنْ حَدَّ النَّبِكَيْت بحسب ما رسم ، فينبغى أن يبدأ أو لا بالنطر في حال مناقضة النتيجة حتى تكون و احدة بعينها، و في شيء و احد بعينه ، و نحو شيء و احد بعينه ، وعلى جهة و احدة ، و في زمان و احد بعينه » .

ابن سينا ، السفسطة ، ص ١٠١ : « وأما مايقع من جهة التبكيت فعليك أن تمتعر صورة القياس هل هي منتجة أو لا، وتنظر في الحدود هل الوسط واحد بعينه من كل جهة ، وهل كل طرف هو في القياس وفي النتيجة و احد بعينه في كل جهة من شرائط النقيض » .

 والمغسالطات التي تكون من / هسندا الباب: هي متسل قول القسائل:
آايس من يعرف الذيء لايجهاه ، ومن بجهل الذيء لايعرفه ؟ فإذا قيل: لعم،
قيل : وأنت تعرف زيداً أنه زيد ، ولا تعرف أنه موسبقار ، فأنت تعسرفه
وتجهله معاً ،

قال:

وأكثر ما ينبغى أن يتحفظ فى المسائل الى نجمع مسئلتين فى مسألة واحدة الا بجاب فيها بالأمرين المتقابلين ، إذا كانا موجودين فى ذيناك الشيئين اللذين سئل عنهما كأنهما شيء واحد . مثل أن يسئل عنهما كأنهما شيء واحد . مثل أن يسئل عن رجلين : أحدهما صالح ،

٨ - كأنهما : كأنه ل.

صت. ع. نقل عيسى بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ٩٧٨ : « و إن كانت مما سئل عنه في أول الأمر فلا يذعن بها ، من قبل أنه ليس يمكن في الشيء الواحد بعينه أن يكون ضعفًا و غـــبر ضعف، و لا يعترف بها ، فليس المناقضة ها هنا كما كانت فيها سلف ، إنما تكون من الأمور التي يقر بهـــا » .

ابن سينا ، السفسطة ، ص ١٠١ : « وتجهد فى التسليمات أن تراعى فى أول ما تسأل : هل تسلم شيئاً مرتين بحالين مختلفين، أو شيئاً يشاك النتيجة بحال دون حال ، ومما يبرأ عنه أن يراعى فى المحمولات شروط النقيض، وإذا قيل له مثلا: « هل كذا ضعف أو ليس بضعف » ، أجاب مماستظهار ، فقال : ضعف كذا ، دون كذا » .

καὶ ὁ ἀγνοῶν ὡσαήτως; εἰδὸς δέ : ١١ – ٩ | ١٨١ ، ٢٦ ، ارسلو (١) τις τὸν Κορίσκον ὅτι Κορίσκος ἀγνοοίη ἄν ὅτι μουσικός, ὥστε ταὐτὸ ἐπίστατοι καὶ ἀγνοεῖ.

ص . ع . نقل عيسى بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ٩٧٨ : « وكذلك الذى لا يعرف ، وقد يعرف وزيسقوس وليس يعلم يوجد لقور يسقوس الموسيقار بة ؟ فهو إذن يعرفه و لا يعرفه » .

ابن سينا، السفىطة ، ص ١٠١-٢٠١: « وكذلك بر اعى الوقت و الجهة فى كل شىء بحسيه ، مثل استظهاره فى جواب من يسأل: « أليس من يعرف الأمر يعرف ماهو ؟ وكذلك الذى يجهـــل الأمر، ثم أنت تعرف زيداً ، ولا تعرف أنه موسيقار ، فتعرفه ولا تعرفه » ، وهذا لأنه يشرط أنه يعرف من جهة و احدة ، وعلى الإطلاق أو من كل جهة » . والآخر طالح، فيقال: هل فلانو فلانصالح أوطالح، فيقول القائل: هماصالح وطالح. لأن ذلك صادق على مجم وعهما. أو هما لا صالح، ولا طالح، لأن ذلك أبضاً صادق علىهما معاً.

فإنه إذا كان الخسواب هكذا ، أمكن للسوفسطائيين مغالطة كثيرة . وذلك أنهم يقواون : إن كان كلاهما صالحاً وطالحاً ، فالصالح هو بعينه طالح ، والطالح صالح ، أو الطالح هو لا طالح ، والصالح لا صالح .

قال ٠

وأيس يبرئ من هدا التغليط أن يأتى بلفظ الحمع إن كانت حماعة ، ولا بلفظ التثنية إن كانا اثنين

فلذلك لاينبغى أن يكون الحواب فى أمثال هذه الأشياء بالمقالات ، وإن كان بيناً أنه لايعرض كانت صادقة ، فإنه يفتح للمشاغبين باباً كبيراً ، وإن كان بيناً أنه لايعرض

٣ – للسوفسطائيين : السوفسطائيين ف. ٤ – كان : كانا ف.

ه - طالح : صالح ف . اا والصالح : والطالح ف . ١٠ - بابا كبيرا : باب كبير ف ٠

ποὸς δὲ τοὺς τὰ πλείω ἔρωτήματα: رما بده ٢٦ | ١٨١ ، ٢٠ أرسطو، أرسطو، ٢٦ | ١٨١ ، ٢٠ أرسطو، (١)
ἔν ποιοῦντας εὐθὺς ἐν ἀρχῆ διοριστέον ... ὅταν δὲ τῷ μὲν τῷ δὲ μή, ἢ πλείω κατὰ πλειόνων, καὶ ἔστιν ὡς ὑπάρχει ἀμφότερα ἀμφοτέροις, ἔστι δ' ὡς οὐχ ὑπάρχει πάλιν, ὥστε τοῦτ ἐ εὐλαβητέον. οἶον ἐν τοῖσδε τοῖς λόγοις εἰ τὸ μὲν ἐστιν ἀγαθὸν τὸ δὲ κακόν, ὅτι ταῦτα ἀληθὲς, εἰπεῖν ἀγαθὸν καὶ κακὸν καὶ πάλιν μήτ ἀγαθὸν μήτε κακὸν ...

= ت . ع . نقل عيسى بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ٩٨٢ – ٩٨٣ : « فأما نحــو الذين يجملون المسائل الكثيرة و احداً ، فيجب أو لا أن يحدد ... فأما إذا كان لأحد هما و غير موجود للآخر أو كانت كثيرة موجودة لكثير ين حتى بكون مثلا اثنان موجودين لائنين ... و المثال لذلك موجود في هذه الأفاويل: إذا كان شيئان أحدهما خير و الآخر شر، فلأنه صدق أن توصف الجملة بعينها بالخبر و الشر ، و بأنها أيضاً لاخير، و لانسر .. فيكون إذن الشيء الواحد بعينة خيراوشرا ، ولاخبراً ولاشراً ...».

ابن سينا، السفسطة ، ص ١٠٣ – ١٠٤ : « وأما السؤ الات إذا خمعت ، فينبني أن نتأمل المحمول و الموضوع ، أو المقدم والتالى ، هل هل وجد على جهة في المعنى أو كثير ، وأن نفصل و لا نجيب إلا عن واحد واحد ونما يغلط من هذا القبيل أن يكون الجسواب في المسألنين المجموعتين بالمتقابلين، مثلا أن يكون أحدهما خيراً والآخر شريراً، فيقال: هذان خيراً و شر ، ويقال أيضاً من وجه آخر : إن مجموع هذين لا خير و لا شر » •

عز ذلك مثل هذا الحواب حقيقة، لأن الذي يصدق على المجموع ليس بصادق . (١) على كل واحد مهم :

قال :

وأما إدا سأل السائل بالموضع الذي ياجي الحبيب إلى التكرير ، وهي ، كما قلنا ، موضعان :

أحدهما: في تعريف الأشياء التي من المضاف.

(٢)
 والثانى : فى تحديد الأعراض التى تؤخذ فى حدودها موضوعاتها .

۽ - الحيب : المحاوب 🐞 .

εμπίπτουσι μεν οὖν οὖτοι καὶ : Υ٤- Ν = ΝΝ = ΝΝ = Ν = ΝΝ = Ν = Ν = Ν = Ν = Ν = Ν = Εἰς ἄλλας λύσεις = καὶ γὰρ τὸ ἄμφοι καὶ τὸ ἄπαντα πλείω σημαίνει οὔκουν ταὐτόν, πλὴν ὄνομα, συμβαίνει φῆσαι καὶ ἀποφῆσαι. τοῦτο δ οὖκ ἦν ἔλεγχος, ἀλλὰ φανερὸν ὅτι μὴ μιᾶς ἐρωτήσεως τῶν πλειόνων γινομένων, ∂λλ = εν καθ = ενὸς φάντος ἢ ἀποφάντος οὖκ ἔσται τὸ ἀδύνατον.

ابن سينا ، السفسطة ، ص ١٠٤ : «وليس لقائل أن يقول : إذا قلنا : «كل أوكلاهما » قهو تأحيد لا تكثير ، فإن « الكل وكلاهما » يصلح للتكثير . وإذا حمل شيء في مثل ما نحن فيه على «كلاهما » فقد حمل على اثنين في المعنى ، وإن كان واحداً في اللفظ ، اللهم إلا أن يكون الموضوع واحسداً » .

ت . ع . نقل عيسى بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ٩٨٧ – ٩٨٨ : « فأما فى الأشياء التي تلجئنا إلى أن يكون الشيء الواحد مراراً كثيرة ، فنقول إنه من البين أنا ليس نسلم فى الأشياء التي يقال من المضاف عند تمييز المقولات إنها تدل على انفرادها »

فينبغى للمجيب إذا ما سئل عن الأشياء المضافة، وألجأه السؤال إلى التكرير، أن يبين أن هذه ليس يمكن أن يعرف جوهر أحدهما إلا بأن يؤخذ فبه الآخر إدا عرفت من حيث هى مضافة، لا من حيث هى في مقولة أخرى الخال ذلك أنه لايعرف الضعف، بما هو ضعف ، إلا بمعرفة النصف ، وقد يمكن أن يعرف بذاته ، لا من حيث هو من المضاف ، بل من جهة أنه من المكية ، مشل أن يعرف أن الضعف الناذ أو أربعة، لكن من عرف أن الضعف اثنان أو أربعة فلم يعسرف الإضافة ، بل إنما عرف الوضوع للإضافة . وكذلك من عرف علما من حيث هو في صناعة من الصنائع، كأنك للإضافة . وكذلك من عرف علما من حيث هو في صناعة من الصنائع، كأنك قلت علمه الطب ، فإنما عرفه من حيث همو في باب الكيف ، لا في باب المضاف . ولو عسرفه في باب المضاف لما عرفه إلا بالثبيء الذي يضاف المضاف . ولو عسرفه في باب المضاف لما عرفه إلا بالثبيء الذي يضاف التكرير . وذلك أن من حد العشرة بأنها عاد يأتلف من واحد وواحد وواحد ، حتى يكمل الأحاد التي فيها ، فقد كرر ولم يأت بشيء مستحيل : وكذلك حدود الموجبة هي مكررة في حدود السالبة . وليس يلحق من ذلك استحالة . وذلك أن سلب قولنا : « أن يفعل » هو « ألا يفعل » ، وهو تكرير و استحالة . وذلك أن سلب قولنا : « أن يفعل » هو « ألا يفعل » ، وهو تكرير و استحالة . وذلك أن سلب قولنا : « أن يفعل » هو « ألا يفعل » ، وهو تكرير

آ - السؤال: السائل ل.

٣ ــ إثنان : اثنين ف ٠ ـــ ٨ ـــ عرف : مرف ل ٠

١٠ - فيما: مما ف. ١١ - بأنها: بأنه ل

١٣ – حدود (السالبة) : وَجود ل ، ف ولكنها صححت في هامش ف.

ابن سينا، السفسطة، ص ١٠٥ - ١٠٠ : « وأما الأقاويل الملجئة إلى التكرير إمانى المضاف فنحن نبين أن الشيء المضاف لابد من تعريفه بالمضاف الآخر – من حيث يكون المضاف الآخر ذاتاً – ثم ليس المضاف ذاتاً تتكرر على المضاف ... ثم ليس كلما تكرر شيء عرض منه هذيان ... وذلك لأن ما هو مكرر فبيائه مكرر، وكذلك أجزاء الموجبة تكون موجودة في السالبة ، وأن يفعل في أن لا بفعل » .

للمحمول والموضوع . ومن جاوب بشيء سئل فيه هل هو أبيض أنه ليس بأبيض . فقد كرر ، إلا أنه ليس أحد من الناس يرى أنه أتى بمستحيل :

وأما إذا ألحى المحبب في السوال عن حدود الأعراض التي يؤخذ في حدها الموضوع إلى التكرير، مثل أن يسئل: ما هو الأنف الأفطس، فيجيب بأنه الأنف الذي يوجد فيه التقعير الذي في الأنوف، فينبغي أن يبين له أن سواله هو الذي اضطره إلى التكرير، وذلك أنه لو سأل: ما هو الفطس، لكان الحواب أنه أنف عميق. وكان ذلك تفصيلا لما دل عليه الاسم. إذ كان هذا هو شأن الحدود مع الأشماء، أعنى أن يفهم الحد مفصلا الشيء الذي فهمسه الاسم عجملا.

وأما وقد سأل: ما هو الأنف الأفطس، فانه أو جووب بأنه أنف عميق لم يكن فرق بين ما سأل عمه وبين ما جووب به ، فكان يمنز لة من بدل اسما باسم. فلذلك احتيج أن يفصل له لفظ التقعر فيقال هو الأنف الذى فيه التقعير الموجود في الأنوف، إذ كان التقعير منه ما يوجد في الأنوف، ومنه ما يوجد في الساقين وهوالذى يسمى فحجاً أو صككاً. لأن في هذا السؤال لم يـقشى ع بفصل له الساقين وهوالذى يسمى فحجاً أو صككاً. لأن في هذا السؤال لم يـقشى ع بفصل له الساقين و هذا النقعير . وأيضاً فمع أن هذا شي « ضرورى بحسب مذا السؤال، فابس في هذا التقمير ماهر . إذ كأنه إنما أشكل عايه منى هذا التقمير ماهر . إذ كان

٤ - فيجيب : فيوجي ل.

ه - يبن : يتبن ف .

٦ - الفطس: الأفطس ف.

١٢ - فيقال هو الأنف الذي فيه التقمير : سقطت من ل .

التقعير يختلف بحسب الأعضاء التي هوفيها، ولا استحالة في ذلك، وإماالمستحيل الله فهم هاهنا من التقعير الموجود في الساقين ?

وأما الأفاويل المستغلقة التي يظن أن المفهدوم عنها مستحيل وهي أحدد الأشياء التي يسوق إليها المغلط ، فلما كان الموضع الذي أعطى في عملها غير مشترك لنا ولهم ، كان أيضاً ما قال في نقض هذه المواضع خاصاً باسام مم أو غير مشترك لنا ولهم .

ونحن فينبغى لنا أن نتأمل هذا الجنس من الكلام فى لسان العرب: فإن كان موجوداً . فنتأمل هل له مواضع ينشأ منها هذا الكلام، أم لا .وإن كان، فا الحيلة فى نقضها .

١ - التقعير : سقطت من ل . | في ذلك : سقت من ل .

٢ - (التقمير) التعقير : سقطت من ل.

٤ – يسوق إليها : يساق منها ل.

٧ – لنا : سقطت من ف اا من الكلام : سقطت من ل.

ἐν δὲ τοῖς δι' ὧν δηλοῦται به وما بده و ابده به ۱۸۱ ب ۳۵ (۱) أرسطو، κατηγορουμένοις τοῦτο λεκτέον, ὡς οὐ τὸ αὐτὸ χωρὶς καὶ ἐν τῷ λόγῳ τὸ δηλούμενον. τὸ γὰρ κοῖλον κοινί μὲν τὸ αὐτὸ δηλοῖ ἐπὶ τοὖ σιμοῦ καὶ τοῦ ξοικοῦ.....

ت . ع . نقل عيسى بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ٩٨٨ : « فإنا فى هذه المحمولات التى بتوسطها يقع العلم ، فالذى نقوله : هو أن المعلوم من هذه ليس هو فى القول شيئاً و احداً مفرداً بعينه . وذلك أن الانقمار العام نفسه يدل على الفطس وعلى اعوجاج الساق » .

ابن سينا ، السفسطة ، ص ١٠٦ : ﴿ وَأَمَا البَابِ الآخر مَا يَشْنَع بُوفُوعُ التَّكْرِيرُ فَيهُ مَنْ جَهَةَ الْأَعراضُ الذَاتِية التَّى يُوْخَذُ فَى حَدَّهَا المُوضُوع ، ويَعلَم بتوسط ما يُحمل عليه ؛ فإن التَّكْرِيرُ يقسم فيسه أيضاً بسبب فحسُ السؤال ، فيحتاج إلى أن يقال . فإن الأنف الأفطس هوأنف فيه التقسير الذي يكون في الأفوف ؛ وأيس هذا كاذباً ، بل مكرراً ٥ .

وأبو نصر يرى أن هذا الحنس من الكلام هو الذي يسمى عياً في لسان العرب ، وأنه إنمسا يعرض من نقصان العبارة ، كما أن الهذر إنمسا يعرض من زيادة العبارة :

فينبغى أن يفحص عن هذا كاله ، ويمرف ماهو منه عي بالحقيقة، واهو عي يعسب الظن ، ومن أى مواضع ينشأ أمثال هذا المعنى فى كلام العرب ، أو فى كلام جميع الأمم ، إن كان ها هنا عى مشترك لحميع الأمم ه

قاأي:

والكلام المضلل منه ما هو عسير معرفته ، ومنه ماهو سهل معرفته . والعسير قد يكون من قبل عسر معرفة الموضع المغلط نفسه : وذلك أن بعضها أشد تغليطاً من بعض . وقد يختلف الموضع الواحد في العسر ، السهولة بحسب المادة المستعمل فيها . وقد يعسر القول المغلط من قبل أن فيه أكثر من نوع واحد من أنواع الأشياء المغلطة ، مثل أن يكون مغلطاً من قبل ما بالعرض ، ومن قبل اشتراك الاسم ، وغير ذلك من أنواع المواضع المغلطة .

١١ ــ المستعمل : المستعملة ل .

ότι μὲν οὖν οἱ τοιοῦτοι τῶν λόγων : ٥ – ٣ ب ١٨٢ ، ٣٢ أرسطو (١) οὖ συλλογίζονται σολοικισμὸν ἀλλὰ φαίνονται, καὶ διὰ τί τε φαίνονται καὶ πῶς ἀπαντητέον πρὸς αὖτούς, φανερὸν ἔκ τῶν εἰρημένων.

δεῖ δὲ καὶ κατανοεῖν ὅτι πάντων : ٣١٠ - ١ ب ١٨٢ ، ٣٢ أرسطو، τῶν λόγων οἱ μὲν εἰσι ξιάους κατιδεῖν οἱ δὲ χαλεπώτεροι, παρὰ τί καὶ ἐν τίνι παραλογίζονται τὸν ἀκούοντα, παλλάκις οἱ αὐτοὶ ἐκείνοις ὄντες τὸ αὐτὸν γὰρ λόγον δεῖ καλεῖν τὸν παρὰ ταὐτὸ γινόμενον. ὁ δὲ αὐτὸ δὲ λόγος τοῖς μὲν παρὰ τὴν λέξιν τοῖς δὲ παρὰ τὸ συμβεβηκὸς τοῖς δὲ παρὰ ' ἔτερον δόξειεν ἄν εἶναι διὰ τὸ μεταφερόμενον ἕκαστον μὴ ὁμοίως εἶναι δῆλον...

والقون المغلط الشديد التغليط هو الذي لايوقف منه بسرعة على أن الكذب فيه إنما جاء من قبل شكل القياس، أو من قبل المقدمات. أو من كايهما جميعاً . ثم بعده في العسر الذي يعلم منه أن الكذب فيه إنما هو من قبل المقدمات، ولا يعلم من أي شيء عرض ذلك في المقدمات: هل من اللفظ ، أو من المعنى . تم بعد هذا في السهولة: القول الذي يعلم أن الكذب في مقدماته من جهة ، ولا يعلم في أي مقدمة هو ذلك بسرعة ،

قال:

والقول العسير الحل من هذه هو ما كانت المقدمات فيه أشهر من النتيجة ، لأن القول الذى هو مثل هذا كثيراً ما يبطل المشهورات . وأكثر ما يخفى الأمر إذا كان السؤال عن طرفى نقيض ليس واحد منهما أشهر من الآخر ، فإنه يعسر علينا أن نعرف أى الطرفين يسلم .

٧ - ذلك : سقطت من ل.

= ت . ع . نقل عيسى بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ٩٩٩ - ، ١٠٠٠ : ﴿ وَيَنبَى أَن نتأمل جميع الأقاويل : فإن منها ما يسهل الوقوف عليه ، ومنها مايسر ذلك فيه جداً ، وقولنا : ﴿ نحوشى ، ﴾ و ﴿ قُ شَى ، ﴾ شديدة التضليل السامع إذا قيلت في أشيا، و احدة بأعيانها ، وذاك أنا ينبنى أن نسى الكلمة الواحدة بعينها : اأما عند بعض الأمو رفن الصوت ، وقد تكون الكلمة الواحدة بعينها : اأما عند بعض الأمو رفن الصوت ، وفي بعضها من العرض ، ويظن ببعضها أنها من معنى آخر ، من قبل أن كل و احد من هذه إذا أتى به مختلقاً لم يكن ما يفهم منه على مثال و احد ، مجنز لة ما في هذه التي تكون من الاشتراك في الاسم النحو المظنون من الضلالات أشد خطأ . فأما هذه فتكون معلومة في جَميع التي ،ن العرض » .

ابن سينا ، السفسطة ، ص ١٠٦ – ١٠٧ : «وهذه المواضع المغلطة تكون في بعض الأوقات أظهر ، و في بعضها أخفى . و ر بما اتفق أن يجتمع في شيء عدة و جوه من هذه فتر داد التباساً ، وتستدعى و جوهاً مختلفة من الحل . و قد يكون في باب و احد ماهو أصعب وأسهل ، مثل ما يكون في الواقعة في اتفاق الاسم ، مثل النحو الذي تختلف فيه أحكام المحمول في موضوعات مشتركة الاسم » .

قال:

والقول الهين الحل هـــو الذي يكون من الأمور التي ليست بمشهورة ، (١) أو من الشنيعة ، أو القول الذي لم يتسلم من المجيب :

قال :

وإذا سئل المجيب عن مقدمات مشهورة ، فليس ينبغى أن يتهاون به ،
(٢)
وإن كان غير مرتب لها]، ولا عارفاً بتأويل القول .

٣ - عارفاً: عارف ف ك ل .

ενίστε μεν οὖν ὁ μὴ συλλογισθεὶς : 10 - 14 | 1.0 κογος εὐήθης ἐστίν, ἐαν ἢ λὶαν ἄδοξα ἢ ψευδῆ τὰ λήμματα '

= ت . ع ، نقل عيمي بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ١٠٠٤ : « وربما كان القول الذي لم يؤلف ركيكاً ، إن كانت المأخوذة فيه إما بعيدة من الشهرة ، أو كاذبة .

ابن سينا ، السفسطة ، ص ١٠٨ : « و يكون الركيك من هذه القياسات ما ليس فيه شهرة ، أو استعمل فيه في جملة ما يسلم شيء لم يتسلم » .

ενίστε δ' οὖκ ἄξιος καταφρονεῖσθαι.: Υ • — Ι • Ι Ι ΑΥ • ΥΥ أرسطر (Υ) ὅταν μὲν γὰρ ἐλλείπη τι τῶν τοιούτων ἐρωτημάτων, περὶ οὖ ὁ λόγος καὶ δι ὅ, καὶ μὴ προσλαβών τοῦτο, καὶ μὴ συλλογισάμενος εὐήθης ὁ συλλογισμός ¨ ὅταν δὲ τῶν ἔξωθεν, οὖκ εὐκαταφρόνητος οὐδαμῶς, ἀλλὰ ὁ μὲν λόγος ἐπιεικής. ὁ δ΄ ἐρωτῶν ἢρώτησεν οὐ καλῶς.

ت.ع. نقل عيسى بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ١٠٠٤ – ١٠٠٥ : «ور بمـــا كان لايستحق أن يستهان به .فإذا كان القول عادماً لشيء من أمثال هذه المسائل نحو أى شيءكان القول ، ولأن المتكلم لم يأخذه على ما أخذ و لا ألف ، فإن القياس يكون ركيكاً . وإذا كان من الأشــــا، التي من خارج ، فليس يسهل أن يستهان به ، بل يكون القول رقيقاً ، فإن الذى سأل ، لم يســال حســـاً » .

ابن سينا، السفسطة ، ص ١٠٩ : « ولا يجب أن نجعل سوء تر تيب المقدمات سبباً للاستهانة إذا كانت صحيحة - صحيحة أحوال الحدود - وأخذ بسرعة إلى الصحة، بل بجب أن يستعان بها ، كان القول غير موهم شهرة المقدمات، ولا إنتاج التأليف ، إذ يكون السائل ضعيفاً غير محاك » .

ويجب أن يجعل النقض تارة بحسب القول، وتارة بحسب القائل بأن يعرفه أنه لم بجد السؤال : فإن السؤال قد يكون بحسب المسئلة نفسها . وقد يكون بحسب الحبيب ، وقد يكون بحسب الوقت الحاضرة

قال:

٣ - الحاضر : الخاص ل.

٦ - يرجع : سقطت من ف . ٩ - مشوقاً : متشوقاً ل .

έστι τε, ώσπες λύειν ότὲ μὲν πρὸς : Υ٦ — Υ١ ١ ١٨٣ ، ٣٣ ، أرسلى 1)
τὸν λόγον ότὲ δὲ πρὸς τὸν ἐρωτῶντα καὶ τὴν ἐρώτησιν ότὲ δὲ πρὸς
σὐδέτερον τούτων, όμοίως καὶ ἐρωτᾶν ἔστι καὶ συλλογίζεσθαι καὶ πρὸς
ὴν θέσιν καὶ πρὸς τὸν ἀποκρινόμενον καὶ πρὸς τὸν χρόνον, ὅταν ἢ
τπλείονος χρόνου, δεομένη ἡ λύσις ἢ τοῦ παρόντος καιροῦ.

= ت . ع . نقل عيسى بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ١٠٠٥ : « وهذا عثل أن يجمل النقض : أما أحياناً فصروف إلى السؤال ، وليس يكون فى أما أحياناً فصروف إلى السؤال ، وليس يكون فى فى وقت من الأوقات مصروفاً إلى غير هذه . وكذلك إذا سألنا، فإذ أن يسأل، وأن يؤلف ، بكون بحسب الموضوع ، وبحسب المجيب ، وبحسب الزمان إذا كان الزمان الذى يتكلم فيسه فى النقض زماناً طويلا .

أهمل المترجمون الثلاثة نقل جملة παρόντος καιροῦ ، قارن ترجمة بيكارد – كبردج thun the period arailable ولكن متن ابن رشد أقرب إلى النص اليوناني .

اين سينا، السفسطة ، ص ١٠٩ : « ويجب أن تتلطف فى النقض ، فتارة تقصد به القول ، و تارة القائل، بأن ترى أنه لم يسأل جيداً ، فإن السؤال قد ير اد به ثارة المجيب نفسه ، و تارة قد ير اد به الأمران » . أجزامًا . والذي بتى لنا هو أن نقول في السبب الذي دعانا إلى النظر في هـذه الصناعة على جهة التذكرة . وذلك أنا لمساكسنا مشتاقين إلى أن تكون عندنا قوانين نقسدر أن نعمل منها أقيسة من مقدمات مشهورة على جهسة السوال والامتحان ، وهي الأقيسة التي تستعملها صناعة الحدل ، وقوانين نقدر بهسا أن نتحفظ من أن تولف علينا أمثال هذه الأقيسة ، وكانت ها هنا أقيسة مرائية يظن بها أنها من هذا النوع ، وليست بها ، رأينا أن العلم بالحواب إنما يتم لنسا في / صناعة الحدل بمعرفة هذا النوع من الأقيسة التي تسمى المرائية ، ومعرفة نقضها ، فأردفنا النظر في صناعة الحدل بالنظر في هذه الصناعة .

έκ πόσων μὲν οὖν καὶ ποίων γίνονται: ٣٤-ΥΥ ΙΛΥ (٣٤ (الرسطور)) τοῖς διαλεγομένοις οἱ παραλογισμοί, καὶ πῶς δείξομέν τε ψευδόμενον καὶ παράδοξα λέγειν ποιήσομεν, ἔτι δ' ἐκ τίνων συμβαίνει ὁ συλλογισμός, καὶ πῶς ἐρωτητέον καὶ τίς ἡ τάξις τῶν ἐρωτημάτων, ἔτι πρὸς τί χρήσιμοι πάντες εἰσὶν οἱ τοιοῦτοι λόγοι, καὶ περὶ ἀποκρίσεως άπλῶς τε πάσης καὶ πῶς λυτέον τοὺς λόγους καὶ τοὺς συλλογισμούς, εἰρήσθω περὶ ἀπάντων ἡμῖν ταῦτα.

ت . ع . نقل عيسى بن زرعة، طبعة بدوى ، ص ه ١٠٠٥ : « فأما كم وأى الأشياء هى التى تكون مها ضلالات المتكلمين، وكيف يعمل فى إظهار كذب الكاذب الذى يأتى فى قو له بالمجائب، ومماذا يعرض السولوقسموس، وكيف يسأل ، وكيف ترتيب المسائل ، ونحو ماذا يتنفع أيضاً بهذه الأقاويل كلها التى تجرى هذا الحجرى، وفى كل جواب على الإطلاق ، وكيف بنقض الأقاويل والسولوقسموس: فقد تكلمنا فى جميع هذه الأشياء » .

Λοιπὸν δὲ περὶ τῆς ἔξ ἀρχῆς : ١ ب ١٨٣ – ٣٤ | ١٨٣ ، ٣٤ ، الرسون κροθέσεως ἀναμνήσασιν εἰπεῖν τι βραχὸ περὶ αὐτῆ ςκαὶ τέλος ἐπιθεῖναι τοῖς εἰρημένοις. προειλόμεθα μὲν οὖν εὐρεῖν δύνσμίν τινα συλλογιστικὴν περὶ τοῦ προβληθέντος ἐκ τῶν ὑπαρχόντων ὡς ἐνδοξοτάτων τοῦτο γὰρ ἔργον ἔστὶ τῆς διαλεκτικῆς καθ ἀντὴν καὶ τῆς πειραστικῆς.

⁼ ت . ع . نقل عيسى بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ١٠٠٥ ، ١٠٠٩ : فلنتكلم الآن بإيجاز في الغرض الذي إياه قصدنا من أول الأمر على جهة الإذكار ، وتختم بعد ذلك ما تكلمنا فيه . وقد كنا نود أن تحصل لنا قوة قياسية بسبب ماتقدم وصفنا له من الأشياء المشهوره جدا . وهذا هو من فعل الا الجدلى خاصة و الامتحانية » .

ولمكان هذا الذي قاناه ، كان الجواب في صناعة الجدل أعسر من السؤال. (١) ولذلك كان سقر اط بعتر ف بأنه بحسن أن يسئل ، ولا محسن أن بجيب .

ولذلك رأينا ألا نكتفى من معرفة هذه الصناعة بأن نعلم الأثـــيا، المغاطة، وكيف نسأل عنها فقط ، بل وكيف نجيب عنها و ننقضها .

فأما أنه إذ قد تكلمنا فى أغراض هذا الجنس من القول ، أعنى الأفاويل المغلطة والمواضع التى يؤلف منها هذا الجنس من القول ، وكيف يسئل عنها حتى يكون فغلها أتم ، وكيف يجاوب عنها وتنقض ، فقد الم باغنا من ذلك النهاية المتشوقة فأمر معروف بنفسه .

٢ - بأنه: أنه ل.

⁼ت . ع . نقل عيمى بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ١٠١٠ : « ولهذا السبب كان سسقر اط يسأل كل أحد ، إلا أنه كان لايجبب ؛ وذلك لأنه كان يعتر ف بأنه لايحسن » .

ابن سينا ، السفسطة ، ص ١١١ : « وكذلك كان سةراط لايجيب ، إذ كان يسترف أنه لا يحسن ذلك ، بل كان يقوم مقام السائل » .

δεδήλωται δ' ἐν τοῖς πρότερον καὶ : ١٦ – λ → ١٨٣ ‹ ٢٤ أرسطر (٢) πρὸς πόσα καὶ ἐκ πόσων τοῦτο ἔσται, καὶ πόθεν εὐπορήσομεν τοῦτων, ἔτι δὲ ἐρωτητέον ἢ τακτέον τὴν ἐρώτησιν πᾶσαν, καὶ περί τε ἀποκρίσεων καὶ λύσεων τῶν πρὸς τοὺς συλλογισμούς. δεδήλωται δὲ καὶ περὶ τῶν ἄλλων, ὅσα τῆς αὐτῆς μεθόδου τῶν λόγων ἐστίν. πρὸς δὲ τούτοις περὶ τῶν παραλογισμῶν διεληλύθαμεν, ὥσπερ εἰρήκαμεν ἤδη πρώτερον. ὕτι μὲν οὖν ἔχει τέλος ἱκανῶς ἃ προειλόμεθα, φανερόν.

⁼ ت . ع . نقل عيسى بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ١٠١٠ : « وقد علم مما ذكرناه فم التقدم ما غايات هذه الصناعة ، وكم شيء تكون ، وأرشدنا إلى المواضع التي تحصل لنا بها النزارة في هذه الأشياء . و ذكرنا مع ذلك أيضاً كيف نسأل ، وكيف تر ثب سائر المسائل ، وكذلك تكلمنا في الجواب و في و جو ه نقض هذه القياسات . وقد يعلم مما ذكرناه سائر الأشياء الأخر المسوجودة الصناعة الكلامية نقسها ، وما عملناه على ذلك في سوء القياس كما قلنا فيا مضى . فقد ظهر أنا بلغنا فيا قصدنا من أول الأمر إلى غاية يكتفي بها » .

قال:

وهذه إذاشرع في النظر فيها، فقد يعسر على الناظر فيها أن يأتى في ذلك بشيء كشر من أجزاء تلا؛ الصناعة، بل إن أتى، فإنما يأتى في ذلك بشيء صغير يسير، إلا أنه، وإن كان صغيراً في القدر، فعسى أن يكون آثر من من ذلك الشيء الكبير الذي يأتى به المتأخر تكميلا للصناعة التي قاد فرغ المتقدم من مبادئها . وإنما كان ذلك كذلك، لأن القول في المبدأ عسير، والقول فيا بعد المبدأ سهل . ولذلك كان القول في المبدأ، وإن كان يسيراً في القدر، فهو عظيم في القوة . والقول فيا بعد المبدأ، وإن كان كثيراً، فهو صغير في القوة . وهذا بعينه عرض لنا في هذه الصناعة بالإضافة إلى سأتر الصنائع المنطقية الأربع ، فإنه لم نلف في هدله الصناعة شيئاً يتنزل منها منزلة المبدأ ، ولا منزلة الحزء . وأما سائر الصنائع في المبدأ، وإن لمنزلة المبدأ ، ولا منزلة المبدأ ، فلا أنفينا شيئا يتنزل منزلة المبدأ ، فلا أنفينا شيئا يتنزل منزلة المبدأ ، فلا أنفينا شيئا يتنزل منزلة المبدأ ، فلا المبناء فقد ألفينا شيئا يتنزل منزلة المبدأ ، فلا المبناء فقد ألفينا شيئا يتنزل منزلة المبدأ ، فلا المبناء فقد ألفينا شيئا يتنزل منزلة المبدأ ، فلا المبناء فقد ألفينا شيئا يتنزل منزلة المبدأ ، فلا المبناء في المنزلة المبدأ ، فلد ألفينا شيئا يتنزل منزلة المبدأ ، فلا المبائد المنزلة المبائد المنزلة المبدأ ، فلد ألفينا شيئا يتنزل منزلة المبدأ ، فلا المبائد المنزلة المبائد الم

٢ - الصنائع : الصناعة ل .
 ٧ - ذلك : سقطت من ف .
 ١١ - هذه : تلك ل .
 ١١ - الأربع : الحمس ل .

ت . ع . نقل عيمى بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ١٠١٠ – ١٠١١ : « وقد ينبنى ألا
 يغفل عما عرض لهذه الصناعة دون سائر الصنائم الموجودة . وذلك أن تلك لمساكانت فيها سلف =

(۱) مثل ما عرض في صناعة الحطابة . فإنه تعاور الكلام فيها قوم من القدماء حتى (۲) أفينا جميع أجزائها تد كمل . لكن في المواد . إذ كانوا إنما تكاموا في ذلك من

= مأخوذة عن آخرين ، وكان التعب فيها فد تقدم أو لا أو لا ، اتسمت بنظر قوم آخر بن .ن المناغرين فيها . فأما الصنائع التي هي في ابتداء وجودها فن شأنها أو لا أن تكون حرجة . و دا الابتداء أفقع كثيراً من التزيد الذي محصل لها بأخرة من هؤلاء . و لعل الأمر كما مفال من أن الابتداء بكل شيء عظيم جداً ، إنما هو .ن أجل هذا . وذلك أن بحسب ما يوجد له من فضل القوة ، فبذلك النحويكون مقداره أصغر ليكون الوقرف عليه ، فها يظن ، عسيراً جداً . فإذا وجد هذا ، فإن النزيدات الباقية و إنماء الصناعة يكون بعد ذلك مهلا ه .

ابن سينا ، السفسطة ، ص ١١١ : «والذي في التعليم الأول بعد هذا لا يجب أن يفهم منه أنة يتكلم في القياس العام ، بل هذا في القياس السوفسطائي ، وإن كان كذلك ، قال : «وقد كان لنا في الصنائع البرهانية والجدلية المذكورة أصول ،أخوذة بمن سبقا » ليس يعني من حبث هي مجردة عن المواد ، بل من حيث استعملت في مواد . فكان هناك جزئيات استعملت في البراهين – شلا في المخدسة – وجزئيات استعملت في السؤال والجواب في الجدل والخطابة ، أمكن أن ينتزع منها قوانين كاية » .

- (١) تعاوروا الشيء واعتوروه : تداولوه (المصباح المنبر ، مادة : عور) .
- συμβέβηκε, σχεδὸν δὲ καὶ περὶ τὰς ἄλλας ἀπάσας τίχνας. οἱ μὲν γὰρ τὰς ἀρχὰς εὐρόντες παντελῶς ἐπὶ μικρόν τι προήγαγον οἱ δὲ νῦν εὐδοκιμοῦντες παραλαβόντες παραλ πολλῶν οἱον ἐκ διαδοχῆς κατὰ μέρος προαγαγόντων οἵτως ηὐξήκασι, Τεισίας μὲν μετὰ τοὺς πρώτους, Θρασήμαχος δὲ μετὰ Τεισίαν, Θεόδωρος δὲ μετὰ τοῦτον, καὶ πολλοὶ πολλὰ συνενηγόχασι μέρη.

= ت . ع . نقــل عيسى بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ١٠١١ : « ومثل هذا أيضاً عرض للأفاوبل الحطبية و لجميع الصنائع الأخر على أكثر الأدر . وذلك أن تلك، لمــا و جدت مبادوً ها ، إنما احتاجوا أن يأتوا لتكيلها بشيء يسير . وهذه التي قد ظهر فيـا في هذا الوقت النجاح ، فإنما حصل ذلك لها عمن بتداولها أو لا فأو لا ، بانه اتوا أو لا فيما باليسير ، ثم زيدوها : أما بمـــد القدماء فطيسياس ، وبعد طيسياس ثر اسوماخوس ، وبعد هذا تاؤ دو روس . وانضاف إلبها أجزاء كثيرة مما خمه قوم كتعرون » .

ابن سينا ، السفسطة ، ص ١١١ : « وهذه الجزئيات كانت في ابتداء تفطن الناس للجدل و الخطابة قلياة جداً ، ثم انشعبت وكثرت على حسب نبوغ النابغين أخيراً ، والبناء عليها وتبديلها و إصلاحها ... وقد ذكر أقواماً توالوا في تربية الخطابة بعد القداء مثل طبطباس، وبعده تراسوبا خوس الدي يجادل سقراط في أمر العدل ، ثم نادروس » .

غبر أن يتكلموا في الأشياء التي تتنزل منها منزلة المبادئ ، وهي الأمور المشتركة . الله المبائع الحمس ، مثل القول في القياس المطاق وما أشبه من الأمور المشتركة. فأما هذه الصناعة فلم نجد فيها شيئاً جرى مجرى المبدأ ، ولامجرى الحزء ، وإنما وجدنا فيها أشياء كثيرة تجرى مجرى الأشخاص المرجودة من الصناعة عند أهل تلك الصناعة .

فكما أنه من لم يكن عنسده من علم الصناعة إلا وجسود عدد ما من

= عن تيسياس Τεισίας ، انظر : ابن سينا ، الخطابة ، المقدمة ، ص ١٢ – ١٣ ؛ وعن ثراسوما خوش ، انظر ، أفلاطون ، الجمهورية ، الكتاب الأول ، الفصل الأول ، و ه . جومبرتز ، السفسطة و الريطوريقا ، ص ٤٩ (باللغة الألمانية) ؛ وعن ثيودوروسن Θεόδωρος ، انظر : سيشرون ، الخطيب ، طبعـة ساندز Sandys ، مقدمة ، ص ١١ ، وهامش ، ص ٤٦ ، تمليةاً على الفصل ١٢ ، بند ٣٩ .

νῦν μὲν οὖν οἱ τὰς : (١٥ – ١١ | ١٣٥٤) ٣ (١ (١ (١ (١))) τέχνας τῶν λόγων συντιθέντες οὐδὲν ὡς εἰπεῖν πεπορίκασιν αὐτῆς μόριον αἱ γὰρ πίστεις ἔντεχνόν ἔστι μόνον, τὰ δ' ἄλλα προσθῆκαι οἱ δὲ περὶ μὲν ἔνθυμημάτων οὐδὲν λέγουσιν, ὅπερ ἔστὶ σῶμα τῆς πίστεως.

ت . ع . ا ب ١٤ و ما بعده : فأما هؤلاء الله ين يؤ لفون صناعة الكلام الآن فلم يتخلصوا إلى
 أن يضعوا لها جزءاً أو قسها من الأقسام ، لأن التصديقات إنما هي أمر صناعي فقط ، وأما تلك
 الأخر فزيادات . و لم يقولوا في التفكير ات التي هي عمود التصديق .

قارن : ابن سينا ، الحطابة ، ص ١٢ ؛ ابن رشد ، تلخيص الحطابة، ص ٥،٥.

ταύτης δὲ τῆς πραγματείας οὖ τὸ : ٣٦ - ٣٤ ب ١٨٣ ، ٣٤ أرسطو (٢) لبك آب τὸ δ' οὖκ ἦν προεξειργασμένον, ἀλλ' οὖδὲν παντελῶς ὑπῆρχεν.

= ت.ع. نقل يحيى بن عدى ، طبعة بدوى ، ص ١٠٠٩ ؛ نقل عيسى بن زرعة ، المسرجع نفسه ، ص ١٠١١ : « فأما هذه الصناعة فليس إنما كان بعضها موجوداً وبعضها غير ، وجود ، وإنما أضيف إليها الآن ، لكن لم يكن منها شيء ، وجوداً ألبتة » ؛ النقل القديم ، المسرجع نفسه ، ص ١٠١٣ .

ابن سينا ، السفسطة ، ۱۱۲ : « وأما مقاومة السونسطائيين فلم يوف السالفون منهـــا شيئاً يمتد به لقلة الحاجة إليه ، بل لم يكن عندهم منها شيء – لافي الأصول ولا في الجزئيات ـــ نرثهــــا إياهم أصلا » . أشخاصها التى تفعلها تلك الصناعة فايس عنده علم بالصناعة. مثال ذلك أنمن لم يكن عنده من صناعة الحفاف إلا أشخاص من الحفاف ميدودة، فايد وعنده من صناعة الحفاف شيء كالملك من تعاطى أن ساف تعليم هذه الصناعة من غير أن يكون عنده منها إلا أقوال محدودة العدد ، أعنى أقوالا سوفسطائية ، فهو بمنزلة من رام تعليم الحفاف بأن يعطى الناس خفافاً من عنده ، أو يقول لهم إن القدم ينبغى أن تصان بالحفاف ، من غير أن يعرفهم من أى شيء تصنع الحفاف ، ولا كيف تصنع الحفاف ،

٣ – تعليم : تعلم ل . ٤ – سوفسطائية : سفسطائية ف .

ώσπες αν εἴ τι ἐπιστήμην φάσκων : Λ – ξ Ι ΙΛξ (Τξ (ارسطی) () παραδώσειν ἐπὶ τὸ μηδὲν πονεῖν τοὺς πόδας, εἶτα σκυτοτομικὴν μὲν μὴ διδάσκοι μη δ' ὅθεν δυνήσεται πορίζεσθαι τὰ τοιαῦτα, δοίη δὲ πολλὰ γένη παντοδαπῶν ὑποδημάτων οὖτος γὰο βεβοήθηκε μὲν πρὸς τἦν χρείαν, τέχνην δ' οὐ παρέδωκεν.

حدت . ع . نقل عيسى بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ١٠١٥ : «وكا أن قائلا لو قال : إنى أفيد كم صدناعة لاينال أرجلكم معها ألم إن أنتم قطعتم الجدلود لمسا كان قد أنادهم ولا أوجدهم السبيل التى يمكن بها تحصيل أمثال هذه الأشياء ، بل كان أعطانا أجناماً كثيرة الخفاف مختلطة غير مفصلة . وذلك أن هذا : أما على الوصول إلى المنفعة فقد أعان ، إلا أنه لم بفد صناعة ، ؛ النقسل القديم ، المرجع نفسه ، ص ١٠١٦ : « كن زعم أنه يفيد علماً لئلا تحقى الأقدام، ثم لم يعلم كيف صناعة الحسلة ، و أفاد علم قوالب الحذاء وكثرة أنواعها ، فالذى فعل هذا الفعل قد أفاد شيئاً معبناً على الحاجة ، ولم يفد صناعة » .

ابن سينا ، السفسطة ، ص ١١٢ -- ١١٣ : «وكان مثلهم مثل من يقول : إنى أعلمكم حيلة في وقاية أقدامكم ألم الوطء والحفا ، وهو أن نقطع من الجلود ما تلبسون ، من غير تفصيل وبيان ، بل على سبيل عرض خفاف معمولة عليه . فإن هذا بعد لا يكون صناعة ما لم يعلم أى الجلود تصلح ، وكيف تفرز

وليس من العجب تمام الصناعة لكثير من النـــاس . لكن العجب أن نتم الصناعة لواحد فقط . وإذا كان تنديم الصناعة للناس الكثيرين أمراً فاضـــلا جداً ، فأفضل منه وأعجب إيجاد الصنائع بأسرها للواحد وإنشاؤها من المبدأ إلى المنتهى .

قال :

ولمكان هذا قد يجب على كل من وقف على قولنا هذا أن يكون لنا منه شكر كثيروحمد عظيم على ما أنشأناه من هذه الصناعة وحصلناه من مبادئها وأجزائها .

فإن ُوجد فى بعض أجزائها نقض ، فليكن منه صفح عنا ، وعذر (١) لنا ، لمكان الأشياء التي قلناها .

λοιπὸν ἂν εἴη πάντων ὑμῶν ἢ τῶν : Λ – ነ → ነλ ٤ ، ٣ ٤ , أرسطو) ἡχροαμένων ἔργον τοῖς μὲν παραλελειμένοις τῆς μεθόδου συγγνώμην τοῖς δ' εὑρημένοις πολλὴν ἔχειν χάριν.

= تع. نقل يحى بن عدى، طبعة بدوى، ص ١٠١٤: « فليكن عمل جميعكم، أيهاالسامعون، أما لحؤلاء الناقصات (طبعة بدوى الناقضات). من الصناعة: فالاعتذار؛ (طبعة بدوى: فالاعتقاد) وأما لحؤلاء اللواتى قبلت فإن لها إنعاماً كبيراً »؛ نقل عيسى بن زرعة المرجع نفسه، ص ١٠١٥؛ « فليتشاغل جميع من سمع قولى إلى الصفح وقع فيه تقصير من هذه الصناعة ، ويفيد ما قبل فيها من النعم السابقة » (ربما كان علينا أن نقرأ : السابغة لوجود كلمة شمكم في نص أرسطو) ؛ النقل القديم، المرجع نفسه، ص ١٠١٠: «فواجب على جميع من حضر من السامعين أن يعذروا على ما لم يوجد من الصاعة، وأن يشكرونا شكراً عظيم على الموجود منها ».

من الترجمات البثلاث يظهرن كلمة أُ = أو ، قد سقطت من الأصل اليونانى الذي ترجم أو لا إلى اللغة السريانية ، قارن ترجمة بيكارد – كبر دج ؛

there must remain for all of:

you, or for our students, the task of extending us your pardon for the shortcomings of the inquiry, and for the discoveries thereof your warm thanks.

وأنظر أبن سينا ، السفسطة ، ص ١١٣ : « فإن عرض فى هذا الفن الواحد تقصير فليمذر من يشمر به عند التصفح ، وليقبل المنة بما أفدناه من الصواب » . ولاحظ السهو الذى وقع فى طبعة الدكتور أحمد فؤاد الأهوانى إذ يقــرأ : « فلنعذر .. ولنقبل » ، والصواب ما أثبتنا فم اقتطفنا ، فهذا هو آخرما ختم به هذا الرجل كتابه هذا . وقد نقلنا منه ما تأدى إلى فهمنا بحسب مايسر لنا فى هذا الوقت . وسنعيد فيه النظر إن فسح الله فى العمر ويسر لنا أسباب الفراغ . فإن هذا الكتاب معتاص جداً ، إمامن قبل البرجمة ، وإما من قبل أن أرسطو قصد ذلك فيه . ولم نجد فيه لأحدمن المفسرين شرحاً لا على اللفظ ، ولا على المعنى ، إلا ما فى كتاب الشفاء لأبى / على بن سينا من ذلك .

و الكتاب الواصل إلينا من ذلك هو فى غاية الاختلال ، مع أن الرجل عويص العبارة . فمن وقف على كتابنا هذا ، ورأى أنه قد نقص من كلامى شيء هو فى كلامه، أو سقت شيئاً من كلامه على غير الحهة التى قصدها،

⁽۱) نجــد فى آخر المخطوطة المحفوظة بالمكتبة الأهليسة بباريس مما نصه : طبعة بدوى ، ص الله السيخ أبو الحير الحسن بن سوار رضى الله عنه : لمـــا كان الناقل يحتاج فى تأدية المعنى إلى فهمه باللغة التى منها ينقل إلى أن يكون متصوراً لهكتصهو قائله ، وإلى أن يكون عارفاً باستعال اللغة التى منها ينقل ، والتى إليها ينقل ، وكان أثانس الراهب غير قيم بمعانى أرسطوطاليس فيه داخل نقله الحلال لا بحالة . و لمـــاكان من نقل هذا الكتاب من السريانية بنقل أثانس إلى العربية ، ممن قد ذكر اسمه ، لم يقع السهم تفسير له – عولوا على أفهامهم فى إدر الله معانيه . فكل اجتهد فى إصابة الحق وإدراك الغرض الذى إياه قصد الفيلسوف ، فغير وا مافهموه من نقل أثانس إلى العربية »

 ⁽۲) طبع هذا الجزء الذي خصصه ابن سينا للسفسطة في كتاب الشفاء بالمطبعة الأميرية ، بالقاهرة ،
 عام ١٩٥٨ ، بمناسبة الذكرى الألفية للشيخ الرئيس ، واضطلع بتحقيقه المرحوم الأستاذ الدكتور
 أحمد فؤاد الأهواني .

ويذكر ابن النديم ، الفهرست ، طبعة فلوجل ، ص ٢٤٩ = طبعة المكتبة التجارية ، ص ٢٤٩ ا أن قر برى فسر هذا الكتاب وأن للكندى تفسيراً لهذا الكتاب . أما شرح الفار ابر لكتاب السفاطة ، فقد اطلع عليه ابى رشد وأشار إليه فى تلخيصه هذا . فنجده كتاب فى المنطق الفار ابى موجود فى نحاوط محفوظ فى بر اتيسلافا من أهمال تشيكوسلوفاكيا ، خصص السفسطة جزء عنوانه : كتاب الأمكنة المغلطة ، وهو يبحث فى المواضع المغلطة من جهة اللفظ ومن جهة المعنى .

فليعذرنى . فإن من يتعاطى فهم كلامه من غبرأن يسبقه فيه غيره هو شبيه بمن يبتدئ الصناعة . ولذلك كثير مما أور دناه فى ذلك إنما هو على جهة الظن والتخيل . وأنت تتبين ذلك إذا وقفت على نص كلامه فى هذا . لكنى أرجو أنه لم يفتنا شيء من أجناس الأقوال التى أودعها هذا الكتاب ، ولا من أغراضه الكلية . وإن كنا لا نشك أنه قد فاتنا كثير من الأشياء الجزئية ، وكثير من جهة استعال القول فها ، والتعليم لها . ولكن رأينا أن هذا الذى اتفق لنا فى هذا الوقت خسير كثير . وعسى أن يكون كالمسدأ للوقوف على قوله على التمام الرقت خسير كثير . وعسى أن يكون كالمسدأ للوقوف على قوله على التمام من يأتى بعد ، أولنا إن وقع لنافراغ وأنسأ الله فى العمر . فانظرواكيف حال من يأتى بعد هذا الرجل فى فهم ما قد كمل وتمم ، فضلا عن أن يظن بأحد أنه يزيد عليه أو يتمم شيئاً نقصه .

١ – فليعذر في : نليعذر ل

٢ – لألك : كذلك ل.

٣ – لكني: لكن ل.

۹ – تمم : نميز ن

ا فيه غيره: غيره فيهال.

الظن و التخيل : التخمين ف .

اا عن: على ل.

= وقد ورد في آخر كناب السفسطة في المحطوط المحفوظ بالمكتبة الأهلية : طبعة بدوى ، ص ١٠١٨ : « وقد وجد في وقتنا هذا تفسير الإسكندر الأفروديسي له باليونانية ، تعجز من أوله كراسة ، ولم يخرج منه إلا اليسير . واتصل بي أن أبا إسحق إبر هيم بن بكوش نقل هذا الكتاب من السرياني إلى العربي وأنه كان يجتمع مع يوحنا القس اليوناني المهندس المعروف بابن فتيلة ، على إصلاح مواضع منه من اليوناني ، و لم يقع إلى . وقيل إن أبا بشر – رحمه الله – أصلح النقل الأول ، أو نقله نقلا آخر . ولم يقع إلى » و في ص ١٠١٧ – ١٠١٨ ، من طبعة بدوى ، ثرى أن الناسخ ينقل عن أبي الحسير بن سوار أنه رأى تفسير ألكتاب السفسطة من قلم يحيي بن عدى وقدره « نحواً ،ن ثلثيه بالسريانية والعربية » . و لم يوجد في كتبه بعد وفاته . أما نقله الأول الذي تم قبل تفسير ، ففيه واعتياص ما » ، لأنه لم يشارف المعنى ، و اتبع السرياني في النقل » .

وقد اعترف ابن سينا بهذا وقال إنه اليوم له ألف سنة ، وكذا مائة من السنين وللم نجد أحداً زاد عليه فى هذه الصناعة . قال: ونحن أيضاً فقد أجهدنا أنفسنا فى ذلك زمان إكبابنا على هذه الأشياء واستقرينا جميع الأقاويل فلم نلف شيئاً بخرج عنها ولا يشذ إلا ما يتنزل منزلة اللاحق أومنزلة البسط لمجمل،

وأما أنت فقد يمكنك أن تقف من قولنا المتقدم فى هذا الكتاب وقوف يقين أنه ليس ها هنا مغلطات إلا تلك التى عددناها، أعنى ما مجب أن يعد جزءاً من الصناعة ، وأن الموضع الذى يظن أن أبا نصر استدركه، وهو موضع الإبدال ، هو شىء لم نخف على أرسطو ، وأن الأمر فيه على أحد وجهين :

إما ألا يكون مغلطاً بالذات وفى الأكثر . فإن موضع الإبدال دوبالذات، كما علمنا أرسطو ، خطبي أو شعرى .

١ - وكذا : + وكذا ف . ه - قال : + قلت ف .

⁽۱) ابن سينا، السفسطة ، ص ١١٤ : « رأما أنا فأقول لمعشر المتعلمين والمتأملين العلوم :
تأملوا ما قاله هذا العظيم ، ثم اعتبر وا أنه هل ورد من بعده إلى هذه الغاية – والمدة قريبة من ألف وثلاثين سنة – من أخذ عليه أنه قصر ، وصدق فيما اعترف به من التقصير ... وهل نبغ من
بعده من زاد عليه في هذا الفن زيادة ؟ كلا ، بل ما عمله هو التام الكامل ؟ والقسمة تقف عليه ، وتمنع تعديه إلى غيره . ونحن مع غوض نظرنا – كان أيام انصبابنا على العلم ، وانقطاعنا بالكلية
إليه ، واستمالنا ذهننا ، أذكى وأفرغ الما هو أوجب – قد اعتبرنا ، واستقرينا، وتصفحنا ، فلم نجد السوف طائية مذهباً خارج! عما أورده . فإن كان شيء فتفاصيل ابعض الجمل ... ٥ .

و إما أن يكون معدوداً فى المغلطات التى بالعرض ، إن كان و لا بد واجباً أن يذكر فى أجزاء هذه الصناعة .

وكذلك كثير مما زاد فى باب المطلقات والمقيدات ، وفى باب أخذ ما ليس بسبب على أنه سبب ، فيه كله نظر . وذلك أنه يشبه أن يكون بسطاً وشرحاً، ويشبه ألا يكون من الباب ، أو يكون بوجد فيهما الأمران .

٣ - ٥ - باب المطلقات ... الأمران : المغلطات اللفظية على المواضع التي ذكرها أرسطو في باب أخذ ما ليس بسبب على أنه سبب ففيه كله نظر ، وذلك أنه يشبه أن يكون بعضه بسطاً وشرحاً لمساقاله أرسطو ، وبعضه من أجزاء هذه الصناعة بالعرض ، مثل إدخاله في الألفاظ المغلطة إبدال الأسماء المفردة بالأقاويل ، أو الأسماء بالأسماء ،أو الأقاويل بالأقاويل . وأما إدخاله القياس المستقيم في أخذ ما ليس بسبب على أنه سبب فهو راجع لمسا بالعرض ، وليس بخاص بهذا الموضع . تم تلخيص السفسطة والحمد لله على ذلك كثيراً كما هر أهله ، وصلى الله على محمد نبيه وعبده فن .

٣ - كثير : كثيراً ف.

ه – الأمران : + وهني انتهى تلخيص معانى كتاب سوفسطيق ، والحمد لواهب العقل بلا نهاية . ل .

الفهارس

الأعـــلام

بقراط ۲۳ ، ۸۶

چالینوس ۲۳

زینن ۱۵۱،۳۷

سقراط ۱۷۱

ابن سینا ۱۷۷ ، ۱۷۹

الفارابي (أبونصر) ۲۰ ، ۱۱۱ ، ۱۲۹،۱۲۹

مالسیس ۳۷ ، ۵۶

أهم المطالب التي وردت في الكتاب

Brando :
متمامة المحقق ::: ::: ::: ::: ::: ::: ::: ::: ج
كتاب السفسطة: .:: .:: ::: ::: ::: ۱ عتاب السفسطة
التمييز بين التبكيتات السونسطائية الحقيقية والمضللة :.: ١
القياس المطلق ::: :::: أ: ::: ::: ::: ::: ::. ٤
« المبكت نن. نن .نن .ن. نن .ن. نن .ن. ن
الألفاظ والمعانى::: :: :: أ
الحكمة المرائية
أجناس المحاطبات الصناعية : أربعة الحاطبات الصناعية : أربعة
المخاطبة البر هانية :.: ١١
١١ الحاملية: ١٢
۱۲ ۱۲ » الحطبية
(المشاغبية ::: ::: :::)
أغراض المخاطبة المشاغبية : خمسة ﴿ ::: ::. ::. ::: ::: ١٣ ﴿
التبكيت : :;; :.: ؛: التبكيت
التشنيع ::: :: :: ::: :: :: :: التشنيع ::: التشنيع :: التشنيع
التشكيك :: : نا التشكيك التشكيك التشكيل التسل التشكيل التشكل التشكيل التشكيل التشكيل
سوق الخاطب إلى التكلم بكلام مستحيل المفهوم ١٣
الهــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
التيكيت ::: ::: ١٣

	-													-
. فــــــ فــــ	0							ستة	اظ :	الألف	, قبل	ت مز	تبكيد	أنواع ال
١٦	:	···	:.:	:		ِد	المفر		راك					
									الة					
									قبل					
									قبل					
									ر اط					
									قبل ا					
											: :		ال	الإبــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
														۔ القول ؤ
۲٧			.::	:.:	:::	٠:.	:	عة	:))))	اطة	للغ	المواضع
44	.::	:::	:::	:.:	:.:	:::	:	ت	بالذا	ي ما	عجو	نو خو	ا بال	ــ إجراءه
۳.		::.		.::	:.:	:::	.::	:.:	::::	1		بطلقآ	نميد ا	أخذ الم
٣٢	:	.::	.::	:	.::	:.:	:::	.::	:: (کیت	التبأ	ر ائط	م بش	قلة العا
٣٤			.::	:	.::	::.	:::	:	٠:.	Ĺ	الوب	ر الم	ة عإ	المصادر
														مر ضع
٢٣	.:.	.:.	:	:::	1		:::	::: ·	.:: :	.: :	::	ن	الحسي	الغاط
٣٦	:	:	:.:	:.:	.::	:	• • • •		:::	.::	٠;٠	ā,	العلاه	قياس أ
٣٧	•••		.: .				• • •	•••	•••			'ن	السيه	غاط م
٣9			:		:	::.	::.	.::	سبب	أزد س	، على	بسبب	لس	أخذ ١
									لی آن		**	_		أخأ
٤٣	·			٠	•••		.::	•••	ō.;	پنجهاد	ت الم	،ولا	.占	
														لذة الح
									واحد		_	•		
													•	قاة العا
									:					p.
٤٦		:.:	.::	•••	***	.:;	•••	•••	:::	:.:	Ŋ	B	ı	أجزاء

صفيدة
لقسمة والتركيب ::: ::: ::: ::: ::: ::: ::: ٤٨
مِمسا بالعرض .:: .:. :: : ::: ::: :: :: :: 23
أخذ الشيء المقيد مطلقاً ٢٥
المصادرة : ::: : ::: ::: ::: ::: ::: ::: ٣٥
اللاحق تر: ::::. ::: به ١٠٠
خطأ مالسيس ::. : ::: ::: ٤٥
خذ المسامل مسئلة واحدة ::. ::: :::: :::
لسبب في تغليط الألفاظ
هذه المواضع ۱۱: ۱۱: ۱۱: ۱۱۰ ۱۱۰ ۱۱۰ ۱۱۰
الامتحان الحدلي ١١٠ ١١٠ ١١٠ ١١٠ ٢٣٠
لنقیض : ۱:: ::: ::: ::: ::: ::: ::: ::: :::
لمغليط الذاتي:
کذب دائم و آکثری: :::::: .:: .:: .:. :: ۲۷
لخیص کلیات المعانی
قسام الكلام ::: ::: .:: .:: .:: .:: .: ٢١
حطأ القول بأن اللفظ قديمان ` ٢٢
قسيم الألفاظ بطريقة أخرى :::: .:: .:: .:: .:: ٧٤
حطأً تعليم التبكيتات السوفسطائية قبل تعليم القياس ::: .:: ::: ٧٦
۱۰ قسمـــة .:: ::: ::: ::: ::: ::: ::: ::: ::: ::
قیاس المغالطی : مرائی ومشاغی :::: .:: ::: .:: ::: ۸۳
« « : سوفسطانی ۱۱۰۰ ۱۱۰۰ ۱۱۰۰ ۲۰۰ ۸۲
ربيع الدائرة (بروسن) :.: .:: ::: ::: ::: ::: .:: ::: ٨٧ ــــــــــــــــــــــــــــــ
صناعة الامتحانية
وق المحاطب إلى الكذب الشايع م
« « « (« أموضع ثان ::: ::: ::: ::: ۲۲
نض هذه المواضع: بن بن تن تن بن ۲۲
شنيع بحسب القول والشنيع بالطبع :.: .:: :::: ::: ٩٣

ئحة	صة													,
90	:::	٠		: :::	.:.	. :.:	411	: :::	لحبرة	ی و ا۔	الشا	ب إلى	لخاط	وق ا
														لمتمدمار
														٠ ق
														ر شال الأ
1.1														احسى
1.7														
111												_	_	
111														
117	;;;	:.:	:.:	:		:	:.:	·	,44	:;;	.::	حيب	ᆈ ᆫ	وصايہ
112														
117	•••	•••	•••		•••									مسترر : اللفظ
117								••						استخا استخا
117														
114	•••	•••	•••	•••	•••	···	111	ا	ب و ا سا	جرا! • ان	ستان سا	ن دیست	ب عر	المجواد
111	•••	:.:	•••	•••	:.:	:.:	<i>ع</i> ل	، و ا⊶	بجواب	برك - •	تم المشد	ָוע ייי	بة عن	الإجاب
14.														
17.	•••	.::	• • •		:::	.::	.::	:::	:.:	···	لحمد	صرة ا	ة الناق	المقدما
171														
171														
175	•••	•••	حر	ے آ⊹	مو خ	ِ آ فی	و مجاز	ح-	موض	لله فی	حقيا	تقال	ء الى	الأسما
175														
178	`.:.			:		:	.::	ن	بابلان	والمة	بائض	ن النة	ل عز	السؤاأ
178														
170												-		
177														
177														
177		1.4	:.:		<i>.</i> :.	; ;.			.:;	, :	القياء	افئ	كذب	JI

صفحة القياس السوفسطائي : ::: ::: ::: ::: ::: ١٢٦
التبكيتات التي تعرض من قبل اشتراك الاسم ١٢٨
الساكت غير ساكت و العراق الماكت الماكت عبد الماكت الماكت عبد الماكت الما
الساكت غيرساكت :: ::: :.:
ليس للإنسآن علم بما يعلم ::: ::: ::: ١٢٨ ١٢٨ ما
القسول نفسه يلزم عنه نقيضه :: ::: :::
قیاس الحلف نیدنین نیدنین نیدنین نیدنین نیدنین الحالف
النقض للمباكتات التي تكون من قبل اشتراك الاسم ١٣٠
فی النتیجـــة العلم بالشیء والحهـــل به معاً : ::: ::: ::: ::: : ۱۳۱
العلم بالدىء واحهــل به معا النازية النازية الدارية
القسمة والتركيب : ١٣٢
وجه المغالطة ::: ::: ::: ::: :: : : : : : : : : :
كل مغالطة لفظية :: :: :: :: :: :: :: : : : : : : : :
إجــراء المركب مجـــريي المفرد:: ١٣٤
إجسرا « المركب مجرى المفرد ١٣٥٠
إجسراء المفرد مجرى المركب ::: ::: ::: ::: ::: المفرد مجرى
الغلط العارض من الإعجام:: ::: ::: ::: ١٣٧ .
تفخيم الصوت الصوت
يفعلُ وينفعلُ معــــأ : ::: ::: ::: ::: ::: ::: ::: ::: ١٣٩
المطلق والمقيد ::: ::: ::: ::: ::: ::: :::
القسمة والتركيب : :: الله الما الما الما الما الما الما الما
القسمة والبر فيب المنظمة عند عند عند القسمة
الإفسرادوالقسمة ننه ننه ننه ننه ننه ننه سنه ننه ننه الما
مثال الأعسور والأشل :: :::: ::: ١٤٢
نقض هــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
اشتراك الاسم ::: ::: ::: ::: ::: ::: ::: ::: ::: ١٤٢
نقض هانه المضللات . :: ::: ::: المناه المضللات المناه المن
النقائض للمعانى المغلطة ::: ::: .:: ::: ::: ::: المقائض المعانى المغلطة ::: ::: ::: ::: ::: ::: المقائض
نقض ما بالعرض ::: ::: ::: ::: ::: ::: ::: ::: ::: :
نقض قیاس الحلف ::: ::: ::: ::: ::: ::: ::: ::: ::: :
- 17 t 100 110 110 110 110 110 110 110 110 1

فسفسحة
نظرية زيرنون في إبطال الحـــركة ::: ::: ::: ::: ::: ١٥١
نقضها ۲۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰
وضع الصادق مبسوطاً : ::. ::: ::: ::: ::: : ١٥٦
أهمال شروط النقيض ٢٠٠ . ٢٠٠ تنه ٢٠٠ تنه تنه ١٥٩ .
جمع مسئلتين في مسئلة :.: .:. ::: ::: ::: ١٦٠
التكريسس ::: ::: ::: ::: ::: ::: ::: ::: :::
التقعير وور وور وور وور وور وور وور وور وور و
الأقاويل المستغلقة بن
الـعى ،:: ::: ::: ::: ::: ::: ::: ::: ::: ::
الكلام المضلل من بن
القول المغلط الشديد التغليط ١٦٠ ::: نه: نه: ١٦٠ ::: ١٦٠ علم المعلط الشديد التغليط
« العسير الحل
« الحين « ٠٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١
السبب الذي دعانا الى النظر في هذة الصناعة ::: ::. ::. ١٠٧
الجواب في الجدل وفي السقسطة:
لم يسبق أرسطو أحد نه: نه: ١٠٠ نه: نه: ١٧٢
ما عرض في صناعة الحطابة : : : : : : : : : : : : ١٧٣
صناعة الخفاف
اعتدان أرسطو دده دد بد بد بد مده دده دد دد دد بد بده دد ۱۷۶
شکوی ابن رشد ::: ::: ::: ::: ::: ::: ::: :::
اعتراف ابن سینا.:: ::: ::: ::: ::: ::: ::: ::: ::: :::
مااستدرك أبو نصر الفارابي ::: ::: ::: ::: ١٧٩
·

ً رقم الإيداع بدار الكتب ٦٢٦٨ لسنة ١٩٧٢

(مطبعــة دارالڪتب والوثائق القومية ٢/١٩٧٣)